





銘

ル・クールとは、フランス語で魂や精神の宿るところを意味する語です。
したがって松高精神の核となるものがこの生徒会誌「ル・クール」です。
「ル・クール」は松高生が魂の“今”を刻んだ一冊です。

目次

ル・クール 銘

巻頭の言葉	学校長 多田 丈夫……………1
	生徒会長 戸部 容子……………2

生徒会総務役員紹介……………3

委員会報告……………4

クラブ紹介……………11

行事報告	体育祭……………23
	文化祭……………26
	修学旅行……………35

新企画……………37	もちろん見てのお楽しみ
------------	-------------

クラス紹介	一年生……………44
	二年生……………48
	三年生……………50

編集後記……………61

表紙協力	二年B組 岡田 妹子
中表紙協力	二年C組 長部 美緒
扉絵	美術部
挿絵	二年美術選択者

巻頭の言葉

青春のこだま「ル・クール」に寄せて

学校長 多田 丈夫

赤い夕日が校舎を染めて、楡の木蔭で弾む声……という歌詞で始まる名曲「高校三年生」。五十歳代の日本人の青春時代の愛唱歌である。やがて、この歌は昭和三十八年に大ヒットしてレコード大賞を受賞する。この歌詞が、実は本校の古い昔の校舎をモデルにして作られたものであることを知る人はすでに少ない。校庭にわずかに一本、楡の木が残る。人々は過ぎて帰らぬ青春を懐かしみ、この歌をいまでも真面目に、酔うほどに口ずさむ。人間の軌跡と我が青春が重なり、その思い出は流るる雲のごとく、浮かびては消え、消えては浮かぶのである。

諸君の短い高校三年間の思い出とその足跡もアルバムや日記に刻まれる。それも自分史の匂いが強いものとしてである。さて苦楽を共にした高校生活と自主的な活動、その学園風景を語るにふさわしい生徒会誌「ル・クール」の発行に心から敬意を表したい。

今を生きる松原高校の青春の道を刻み、確かな足取りで時代を映す「ル・クール」こそ、青春のこだま、諸君の青春の心に生きる宝庫である。我が青春の心の宝庫は今なお「高校三年生」の中にあり、その存在は大きい。泣いた日

もある、恨んだことも思い出さう、懐かし……と。諸君の人生に悔いなきことを祈る。

『道はすべて人の前にひらかれている。しかし、絶えず、知ろう、学ぼう、考えよう、とする意欲をもたないならば、人はその自分の人生を道を歩きすすむ力を失うであろう。知り、学び、考えていくことが、自分の人生を歩いていくことだからである』

平成七年十一月



素晴らしい道、そして友達

生徒会長 戸部 容子

「道」

人は誰でも自分の道、生きていく為の道と言うものがあります。

今、私達が歩いている道は、高校生としての三年間という、たった三年の時間を過ごしています。たった三年と言っても、道を歩く上での大切な時間なのではないでしょうか。

例えば、今、高校生活での「今」を少し立ち止まってみて下さい。そう、立ち止まったあなたの周りには、誰か一緒に立ち止まっていますか？ 後ろを振り向いた時、誰か見えますか？ もし、見えない人がいるのであればそれは、"たった三年間"と言った大切な時間を本当にたったの三年間にしているのでは。一緒に立ち止まり、一緒に歩き出してくれる人、それが本当の友達、話し合える相手なのではないでしょうか。その様な相手が見えなかった人は、今からでも遅くはありません。今は後ろに見えなくても、今を大切に過ごしていけば、この先あなたが、ふと立ち止まり、後ろを向いた時には誰かが一緒に止まっていてくれることでしょう。

一人ぼつんと歩き続けるのも悪くはありませんが、誰かの支えがあり、協力し合うことがあったほうが、明るく、楽しい道を歩けるはずです。

委員会、クラブ、同好会にも、共通していえることです。

自分のやりたいもの、明るく楽しく活動をしてこそ、良い道を歩いていけるのでは。前向きに意見を持ち、自分をアピールしながら歩き続けてみて下さい。

素晴らしい道を歩くのは、自分そして友達です。一人一人が頑張り、又、励まし合って自分の道を見付けて下さい。

素晴らしい道を見付けるのは、あなたです。



生徒会総務 役員紹介

会長

二年A組 戸部容子

前期

副会長

二年C組 木下幸子
二年C組 鈴木愛子

書記

二年D組 福原亜矢子
二年D組 藤井麻実

会計

二年B組 佐藤信久
二年B組 江藤拓馬
二年F組 堰代瞳
二年F組 土橋愛由

後記

副会長

二年C組 鈴木愛子
一年E組 酒井健吉

書記

一年A組 手塚裕喜
一年C組 岩井郁英

会計

二年B組 堰代瞳
二年F組 土橋愛由
一年C組 瀧口亜季
一年B組 中島哲哉

委員会報告



『宇宙選管ヤマト』

我が鑑の仕事を知ってもらうには鑑長とその部下Aの話
を聞くのが一番だ。

鑑長「選管の仕事ってなにがある?」

A「トマトの栽培、バナナの皮むき。」

鑑長「バナナはおやつに入るんですか?」

A「年に二回のゴミ出しと生徒会役員の選挙運営ぐら
いかな。」

鑑長「んじゃ選管って二回だけ出ればいいの?」

A「二回だけ出て運営できるんだっတာね。」

鑑長「あっそう。じゃ俺帰る……(サクッ)。」

しばらくお待ちください

…私達選挙管理委員会は、生徒会役員選挙の準備、立ち
会い演説会の運営と、鷹狩りをやっています。…失礼しまし
た。あと、投票の準備と開票、結果報告をしています。活
動期間は、前・後期の生徒会選挙の前後だけです。活動場
所は、小会議室です。活動回数が他の委員会と比べて、と
ても少ないのですが、機能的には重要な意味を持つ委員会
なので、ちょっと厄介な代物です。事実を確めたい人、又
は「委員会なんて面倒だよ。」と、思っている人は、選
管ヤマトに入りませう。

…追伸…バナナは、おやつに入れます。

(三F 大野 祥平)

生活委員会

生活委員会は普段はわりと影がうすい委員会ですが、遅
刻防止キャンペーンの時期に突然登場するため、その頃
になるとわりから恨まれてしまう存在…なのかもしれませ
ん。委員会の名前を聞いて「仕事が大変そう」と思われがち
ですが、実際の仕事内容は、

○遅刻防止キャンペーン——朝、校門の前で遅刻者のチェッ
クを行います。年二回実施。

○上履検査——指定外の上履をはいている人のチェッ
クをします。各学期に一回実施。

○体育祭・文化祭の警備——校内を不審者や破損物がな
いか見てまわります。

○校門での立ち番——中抜けする生徒のチェックをし
ます。普段は先生方がやっていますが、不定期で生活委
員がやることも…。だいたいが冬の時期なので辛い。
これらが毎年やっている仕事で、この他には文化祭のと
き校内見取り図を書いたりすることもあります。今年は遅
刻防止キャンペーンを呼びかけるためにポスターを作りま
したが、快く仕事を引き受けてくれた委員の人たちがいた
おかげでとても助かりました。

ただ今年はまだ時間に余裕がなく、新しいことを行え
なかったのですが、来年はもっと活発に意見を出しあって変え
ていってほしいと思います。学校生活をより良いものに
したい人、ぜひ入ってみてください。

(二A 田中滋子)

整美委員会

整美委員会の活動は、三週間に一度の黒板消しのクリナーの掃除や各場所の清掃用具の点検、大掃除の時に各クラスに掃除用具を届けて、大掃除終了後に回収するといったような事をしています。

また、これらの仕事以外に、体育祭では、校庭にバランス良くゴミ箱を置いたり、体育祭終了後に使われたイスの足をぞうきんで拭いたりしています。その他には、文化祭の時に、整美委員で作ったゴミ箱を、校内や体育館前などに置いたり、文化祭終了後に、学校のゴミ捨て場で、ゴミの分別を先生方と一緒にしました。

整美委員会では、これらの掃除に関する仕事を、整美委員全員と担当の渡辺先生とともにやって来ました。

前期と後期の委員長をやりしましたが、整美委員会は、本当によくまとまっていて、やるべきことを、しっかりとやる委員会だと思います。始めは、不安だった僕も、担当の先生や委員のみんなに支えられて委員長の仕事をする事が出来ました。僕は、この委員会に入り委員長が出来て本当に良かったと思っています。

最後に、整美委員会からのお願ひがあります。ガムの吐き捨てをやめて下さい。ゴミの分別をきちんとして下さい。以上の事を守って下さい。よろしく願ひします。

(二D 加納 義也)

保健委員会

私たち保健委員会は、星井先生を中心として、みんなが健康に生活ができるようにするために日々働いている委員会です。

主な仕事といえば石けん補充です。石けんがないと気がついた委員が補充することになっています。でもあんまり実行されてないかもしれません。

次に四月に行われる身体測定に係です。もちろん委員だけでなくすべての係をやるのは不可能なので他の人にも手伝ってもらっています。

そして保健だよりの発行。最近前はほとんどさんは発行していませんが、これもやっぱり大切な仕事です。

また、一部の方々にやつてもらっているのが保健に関する統計です。いろいろなものをグラフや表にまとめています。あまりやっていませんが。

それから文化祭の時にやっている発表も今となつては毎年の行事となりつつあります。大変な仕事だけど仕上げた時は、なかなかの充実感があります。

というようにこれらが主な仕事となつてます。たまにいろいろな場所へ行き見学などもしています。去年は雪印チーズ工場や、清涼飲料水工場へ行きました。

このような私たちの活動に興味をもった人は、保健委員になりましょう。

(二C 木村 幸恵)

図書委員会

「中学の時もやってたから高校でもやるか」

これが図書委員会に入ったきっかけでした。今思うと単純な理由だったと思います。こんな理由で委員長になってこの原稿を書いています。委員長の就任して間もない未熟者です。それは置いとしまして、図書委員会の活動内容について触れたいと思います。(不備な点があったらすみません) 図書委員会の仕事を大まかに分けると左記のようになります。

一、本の貸し出し、返却手続き(カウンター当番)

二、図書新聞の発行

三、蔵書点検

一は別に説明することもないと思いますので省略します。二の図書新聞については、あまり読まれていないというクラスの声を聞いて、現在内容について検討中です。

三の蔵書点検は、年一回、夏休み前に図書委員全員で行うものですが、全部の本のチェックという大事な仕事です。

このような仕事を図書委員は普段やってますが、今年はイギリスの新聞社、ファインナンシャル・タイムズ東京支社を訪ねてインタビュウを行い、図書新聞に掲載しました。このような様々な企画を行いながら図書委員会は活動しています。少しでもやる気のある人ノそういう人を図書委員は待っています。

(一D 稲葉 正人)

体育委員会

体育委員は、前期と後期に分かれています。前期の仕事は主に体育祭の準備です。体育祭に必要な用具を用意したりします。体育祭が終わった後は、反省をして来年の体育祭にいかしています。後期は球技大会の準備と来年の体育祭の種目を決めます。球技大会の準備はまず、種目を決めることから始めます。昨年の反省をいかして、より楽しく球技大会ができるよう決めます。種目が決まったら用具などの準備をしていきます。終わったら反省をしてまた来年へいかしていくようにします。前期の体育祭で反省したことをいかして来年の体育祭の種目を決めます。また、前期後期関係なく、体育委員は体育の授業の時、前に出て体操をしたり、みんなをまとめたり、授業に必要な用具を用意したり、更衣室のかぎや体育館のかぎを開けたり閉めたりします。このような仕事を体育委員はします。

(二A 米谷 貴行)

文化委員会

俺、何書こつかなー。文書書くの苦手なんだよなー。まいつか、テキストに書いておけば・・・。

そうそう委員会の紹介か。文化委員会って言っても、名前通りだから別に説明することないしな。

まー文化委員会は文化祭の企画、運営が主な仕事で、その他は・・・?!その他には仕事がないノ。後期は何もやる事のないラクな委員会だ。

文化委員会になると・・・。

その① 舞台発表の団体のリハーサルが見られる!! (かも)

その② 文化祭援助金を横領できる (ウソ!!)

その③ 夏休みはプログラムを作るために毎日のように学校に来なきゃいけない

etc・・・

たくさんの特権(?)がついてくる。

まー文化祭を影でシキれるのは文化委員会。

生徒会総務とも仲よくなれるし、委員会はエアコンのあるパソコンルームだし。

文化祭をより一層楽しみたい人。

文化祭前日に学校に7時まで残りたい人。

後期に仕事をやりたくない人。

そんな人は文化委員会に入ろう。

(二E 向井 新一)

クラブ委員会

クラブ委員会とは、各クラブの部長又はマネージャー又は代表者の集まりです。

内容は、各クラブが活動していくために必要なプリントが配られたり、クラブについての注意を聞いたり、けっこうひまな委員会です。でも、ひまだからといって委員会を休もうとすると、「来ていない部は活動していいことにしてしまおう。」とか「来ないから予算なし。」などの、とてもきつい言葉がすぐにとんでくるので、休むに休めない、ひまなのに厳しい委員会です。

委員会をしている場所が剣道場なので、委員は適当にそこら辺に座り、先生を真ん中にして話を聞いています。だから、委員ではない人が入り込んでいても全々わからないし、もし気がついていても気にしないという、とても良い委員会です。

これまでのクラブ委員会の説明を見ると、いいかげんだと思われそうですが、各クラブの代表者は、書類をメ切に負われながらまとめたり、予定を決めたり、大事な話を聞いて、それを部員に伝えたり、しっかりとつちり仕事をしています。

本当は真面目で大事な委員会です。

(二F 山口真記子)

評議委員会

評議会は生徒総会に次ぐ議決機関で、予算、決算、校則の改正以外はすべて生徒総会に代わって決めることができます。そして各ホームルームより男女各一名ずつの評議会議員によって構成されていて、その中から委員長一名、副委員長二名、書記二名が置かれています。

仕事の内容は、学校内での改善すべき点など(例えば冷水機を直してほしいとか、購買部をもっと大きくしてほしいなど)の意見を評議会議員に出してもらい、話し合って生徒総会に提案したり、校則の改正などを生徒総会に発議したりすることです。他にも予算案や決算の承認をとったり、クラブや同好会などの設立、廃止などがあります。これらの事は議員の三分の二以上の出席をもって成立し(三学期期末後の三年生の出席は自由とし、これを除く議員の三分の二以上の出席をもって成立する。)出席議員の過半数の同意で決定します。なお同否同決の場合は委員長が決めます。

生徒総会の時は、委員長、副委員長、書記は前に出て、委員長は司会を務め、副委員長はその補佐をします。その他の評議会委員は、各クラスの出席人数を調べ、始まる前に報告し、そして、その会で必要なプリントなどを配ったり、承認をとる時は、挙手した人の人数をかぞえ報告したりします。

つまり評議会委員とは、学校をより良くするための委員会というわけです。

(二C 向沢 郁子)

新聞委員会

私達新聞委員会はあまり目立ちませんが、各学期の終業式の日に「松高新聞」というものを配っています。この「松高新聞」を制作する事がこの委員会の主な仕事です。

まず、委員の人達に記事の案を出してもらいます。その中で季節にあった、適当なものを編集委員が選出し、その後各記事の執筆の分担をします。そしてメ切りまでに書いた記事を提出してもらいますが、第二メ切り、第三メ切りとなってしまう事もよくあります。で、この後文の中の誤字・脱字の訂正を行うわけなんです、これが一番面倒臭い仕事だと思います。へたすると全部書き直し、という事もあります。最後に編集委員が編集をして印刷の業者に渡して終わりです。他にも細かい事はいろいろあります。

決して楽な委員会ではありませんが、できあがった新聞を眺める時は感動モノです。捨てるなんてことはしないで下さいね。四コマや「おすすすめ」だけでなく表の一面の記事も読んで下さいね。細かい作業が好きで、根気強い人におすすすめの委員会です。

(二D 工藤 涼子)

生徒会誌編集委員会

私達はこの本「ル・クール」をつくる委員会です。主な活動内容は、

- ① おおまかな内容を決める。(文化祭、クラス紹介など)
- ② 次に原稿の依頼。
- ③ そして原稿を集める。でもメ切までに提出してくれる人は、ほとんどいない。
- ④ 編集する。
- ⑤ 印刷所へ依頼。校正。

と、こんな感じです。生徒会誌委員の任期は1年間です。年1回この本を発行すればよいのですが、この委員会はとても忙しいです。その理由は、

- ・ 1年生は8人、2年生は4人、3年生は1人か0人という素晴らしい主席状況。
- ・ 年1回発行だから余裕だよ、と言っていた一学期。(二学期が苦しくなる)

などです。忙しいけれど、その分やりがいがあると思います。生徒会誌委員会は活気があって積極的に話し合い、いつもにぎやかです。(→少しウソ) シーンと静まりかえる時はありません。この委員会は、しきる生徒の意欲によって雰囲気や本の内容がガラッとかわります。だから自分らしい本をつくってみたい人は生徒会誌委員会に入って、委員会をしきってみましょう。新しい自分を発見するかもしれません。

(二B 伊藤 美幸)

クラブ紹介



LE COEUR
No. 44



男子バレーボール部の仲間たち

我ら、男子バレーボール部は、部員が十二、三人います。二年生が十人位で、一年生は二人という、ちよつぱりさみしい部です。しかし、雰囲気的にはとてもよく、その点では、他の部よりは数倍よいと勝手に思っている今日この頃です。

さて、そんなアホなことを言っているから、たいした練習はしてないだろうと思うでしょうが、まさにその通りです。やんなっちゃういます。となりでバスケット部が練習していますが、もう比較になりません。

それじゃ、どんな練習してんだいと言うと、一応、バレーボールの練習をやっているような気がします。パスをやつて、レシーブ、スパイク、そして実戦的な練習も生意気にやらせていただいています。たまに、ボールを足でさばく練習をしたり、漢字の勉強やウマと親しんだり、コンピュータの取り扱いについても練習したりする多目的な部であることも覚えておいてください。

しかし、試合になると、そんな和やかな雰囲気もなくなり、みんな真剣にバレーボールに取り組んでいるような気がします。結果はいうまでもなく、勝っています。たまに、おなだけで負ける場合もありますが、ハッキリ言つて強いです。やんなっちゃうほど強いです。これで終りにします。

(二C 泉 真也)

女子バレーボール部

こんにちは。見ての通りの女子バレーボール部です。女子バレーボールという「厳しい」or「上下関係が激しい」などと思つていませんか？しかしうちの部は違います。みんな仲良しこよしなのです。それは、同学年はもちろん、上下関係もOK、なのです。

ここでよく練習を見に来てくださる高澤先生のことを少しご紹介しておきましょう。高澤先生は現在2・Dの担任をしていて、しかも、その忙しいスケジュールの合間をぬつて来てくれるのです。そんな優しい(え!!)先生を部員一同好んでいます。まあ先生の紹介はこら辺にしておいて、練習日にまいりたいと思います。活動している日は、火・水・金・土の4日間で火・水は男子バレーボール部と反面ずつ、金・土は女バレーだけで一面使えます。主な練習内容はパス、カット、サーブ、スパイク、フォーメーションなどです。

遅くなりましたが現在の部員数はプレーヤーが11人、マネージャーが2人の少人数な部活なのでこれを読んで少しでも「いいんじゃない。」などと思つてくれたア・ナ・タ!!女子バレーボールの部員は待っています。(来てね♡) それでは最後まで読んでくれてありがとうございます。また会おうぜい。

(二E 森友 考技)

男子籠球部

僕たち男子バスケットボール部は部員約18名、マネージャー4名で毎週月・水・木・土曜の四日間活動しています。部員は2年生が6人、残りは全員1年生です。1、2年生ともにそれぞれのけじめはありますが、仲良く楽しく活動しています。それでは、その部員を一部紹介しましょう。まずこの部をまとめるキャプテンで、キレたら誰も止められない熱血男の○川君。一応、部長で平均得点が大阪2位の岸本(スラムダンク参照)に似てる私、M。役職が副部長なのにこのバスケット部をしきるセンターで3点シューターのS君。味方にパスをしたつもりがリングに入れたという伝説をもつ男、M君。3点シュートはなかなか入るのにゴール下の入らないF君。夢はJリーガーという、バスケットとサッカー部を兼部していて、あと少しでダンクのできそうなY君。これだけでも個性的ですが、他にももっと個性的な人物はいますが、とりあえずこれだけにしておきましょう。それでは活動内容について触れておきましょう。まず何事にも基本が大事ということで、ランニングシュートをしてから、ディフェンス・パスカットの練習をします。そしてシュート練習と2対1の練習をした後は、残り時間によつて異なった練習をして終わります。また毎週火・金曜日の朝、7時40分〜8時20分まで朝練もしています。とにかく明るく、元気で、ときに厳しい部だと思っています。

(二D 万波 淳司)

女子バスケットボール部

女子バスケット部は、一年生が六人、二年生が八人、マネージャー(二年)二人で、週四回(月、水、木、土)に活動しています。今年は、一年生がほとんど初心者だったので、まずは基礎練習を夏休み前までやつて、夏練もほとんど基礎練習をやりました。去年までのように、グッズがなかったぶん少しは楽だったけど、やっぱり夏練はつらいです。夏練でがんばった人は、本当にうまくなっています。出ていなかった人とは差がついています。夏休みの最後に、夏季大会があり、九月には、世田谷大会がありました。が、両方とも一回戦で負けてしまいました。二年生は、ほとんどの人が中学校からバスケットをやっていたので、今までの経験を生かして、いろんなプレーを練習して、それを練習試合などで使ってみたり、みんなが良い所や悪い所を言い合つて、みんな楽しく活動しています。普段の練習は、体操をして、ランニングシュートやサークルドリブルなどでアップをしてから、二対一、二対三をやったり、時間があるときは、ゲームをやったりして、試合の前には、プレーを考えて、それを練習しています。ときどき人数がそろわないときがあるけど、人数を集めていろいろな練習をして、みんな楽しくもつと強いチームになれるようにがんばりたいです。

(二B 石井 麻美子)

水泳部

「お遊戯場」——我が水泳部の泉へようこそ！ 本校においての水泳部はお遊戯場ですね。夏は毎日泉での水遊び、冬は太陽の下での鬼ごっこ。もう、どう考えてもなくてはならない部活。まっ、オアシスとでもいいいますか。

こんなオアシスにも素晴らしい園児が今年入ってきた。ちよつと？かなり？と言うかなんというか？！うん！ユニークな子ですが関東大会出場！全国大会には行けなかったものの素晴らしいですね。他にもちよつと背は低いけど、カッコイイ子。練習まじめで、メガネかけて頭よく見える子。明るくカワイイ女の子。もう水泳部のオアシスに言うことなし。

そうそう、忘れてはならないのはM.R. 機転はきくは、仕事はするは、おまけに美人（これホント）、これはオアシスの天女だ。OB・OGも美男・美女ぞろい。我れこそは、美男（美女）と思っているそのあなた、あなたならこのオアシスの泉で、一緒にお遊戯することが出来る。いや、やらなきゃいけないのである。もう、これを読んだあなたは、オアシスの「トリコ」になり、やめられないって感じになれる……？！

(二A 戸部 容子)

ソフトボール部

第一回一ツツソフト部紹介対談一ツツ！！

部外者（以下外）……まずは、今現在の部員数は？

部長（以下部）……13人ノ……のはず。

外……一応人数はちゃんと覚えておこうね では内容は？サボッてない、けつこう……？

部……あつ……ノやつてる日はやつてんのよ。内容は、ランニング、キャッチボール、バッティング、ノックです。

外……（はい。ありがとございまして。 おわり♥つてオイ！）↑おいといて。部の雰囲気は？

部……明るい……。やる気……もあります。

外……ほう？では部員のAさん（仮名）に聞きます。どう？

A……たまにやると楽しい。

外……みんながんばって！（ゲラゲラ・笑）

部……ううっ……（涙）でも本当に楽しいよ。

外……だそうです。でも外から見て楽しそうな部ですよ。

部……本当？！でも試合やりたいノとか言う人もいるのノ私もやりたいけど弱そーっ！！

外……そーゆーこと言うと、ホラ。まずいっす。

部……あつ……！！でもいい感じの部ってコトで。おわかりますか。

外……はい！！（やっとな解放されるぜ！！）おわかりましょ。

みんな入ってあげてねー。

部……あつまナージャーも募集しますんで……よろしく……！！

(二C 古本 理恵)

陸上競技部

陸上部は毎週火水木の計四日で火水木は三時半から、土は二時から活動します。活動場所は校庭と校門前で行っています。

練習は主に種目別で、短距離・中長距離・フィールド種目の3種目に別れて練習します。

まずウォーミングアップ・体操・ストレッチをして、短距離：基本走・ミニハードル・加速走・スタート練習
中長距離：ラップ走・インターバル・追い越し走
フィールド：走高跳・走幅跳・槍投げ・三段跳・砲丸投げなど、各種目に応じた練習メニューをこなします。

また陸上競技はレギュラーという存在がないため、入部して、しっかり練習すれば一年生でも一学期から大会や記録会に出場することができます。公式の大会・記録会は毎月二回ぐらいあるので自分の努力がすぐに型として表れます。

今年度の主な成績は……

- ・五校戦 総合優勝
- ・学年別大会 二年男子走高跳2位入賞
- ・東京都新人戦支部会 男子走高跳3位入賞
- ・男子三段跳8位入賞

スポーツの基本は走ること！！ スポーツをするならまず陸上部へ！！

(二E 向井 新一)

卓球部

卓球部は毎週月・水・木・土の四日間が練習日で、給食棟二階の卓球場が活動場所になっています。活動内容は基本練習から応用練習、そして試合など様々なことができます。分のやりたいと思った練習もできます。そして土曜日には顧問である四家井先生（しかいせんせい）が指導してくださいます。

毎日の練習の甲斐あって公式試合でも良い成績をおさめることができました。今年は惜しくも世田谷区団体戦では準優勝でしたが、今はさらに上を目指して頑張っています。高校生になってはじめて卓球をやるうという人でも、先生やOBの方々、先輩などに教えてもらえるので、真面目に部活に出ればすぐに上達すること間違いなしです。夏休みには合宿があり、修学旅行のような気分で行けます。宿舎では普段と違った一面を見せてくれる人もいて、とても楽しい時間を過ごすことができます。また合宿最後の日は花火大会があり、線香花火から打ち上げ花火まで、様々な花火を使い、部員全員が一丸となって楽しむことに集中します。

こんな卓球部ですが、少しでも興味のある人、暇な人、もちろんやる気のある人、是非一度見学しに来て下さい。

(二E 山田 芳信)

バドミントン部

バドミントン部は、2年生の9人、1年生2人、合計11人で活動しています。

練習日は、火・木・金で、普段は、軽くランニング、フットワーク、基礎打ち、ノックなどをやり、みんなの意見を取り入れて試合も積極的にやっています。

夏には、かつこいいコーチとやさしいOB・美人なOGが来てくださいます。合宿では、そのかつこいいコーチが手とり足とり教えて下さいます。

バドミントンは意外にもハードですが、時にはあそび、やる時はちゃんとやる、そんな部です。

それではみなさん、華麗なる我がバドミントン部の入部（見学も可）、心よりお待ち申し上げております。ちなみに、キャプテンは今田耕司の大ファンです。彼について語りあかしたい方、ぜひ御一報下さい。

それから、今、マネージャーさんも募集しています。バドミントンにはマネージャーなんていないように見えますが、そんなことはなくて、とても苦勞しています。誰かマネージャーになって下さい。

P・S 男子生徒諸君、今入部すれば、11人の美女全員を独占して、ハーレム気分を味わえます。今スグレッツゴー!!

（バドミントン部一同）

剣道部

剣道部は、2年生6人、1年生7人というなんともパランスのよい人数で活動しています。活動日は、月、火、木、金、土曜日の週5回活動していますが、練習時間はほとんど一時間弱だし、練習時間が短いからといって特別厳しい練習はしません。それに上下関係あまり意識していないので、先輩、後輩の問題ありません。（あまり意識しなさすぎて、どっちが先輩、後輩なのかわからなくなるときもあります…）

そして、僕達剣道部の最大の特徴は「団結力が強く、いつもまとまって動いていること（まとまりすぎかも?）」なのです。夏休みの合宿では、練習はともつらいけれど合宿最後の夜にはみんなで花火をしたり、文化祭では体育館で劇をやったりと部全員がとても仲良く、そして楽しく部活をしています。

なぜこんなに仲良く、争い事のない部なのか、自分には全くわかりませんが、もしそんな部を見てみたいと思う人がいるならば、クラスの人を何人かさそって剣道部を見に来て下さい。（入部してもらえればもつとうれしいです）そして、ぜひとも剣道のおもしろさを知ってもらいたいです。

（二D 富田 大介）

サッカー部

サッカー部は、男子16名・女子11名で構成されています。練習はまずジョギング・体操・基礎練習から始まり、その後はキャプテンが考えた練習メニューに沿った練習をします。主にシュート練習やミニゲームです。試合が近くなるとフォーメーションで実際の試合に近い状況を作った練習をします。部活の締めといえば、やっぱりダッシュでしょう。このように、体力作りにも力を入れています。

我がサッカー部の特徴といえば、男子・女子にも共通している個人個人のやる気です。男子（火・木・金・土）女子（火・水・金）の練習日以外にも自主練をする人がたくさんいます。もちろんバテてしまいうるくらい暑い夏にも、寒い寒い冬にも出席状況はとても良いです。

今年度の合宿では、あの暑さやケガ人の多さには驚きましたが努力のかいあって技術向上と体力作りを成功させることができました。あの夏を乗り越えられたみんななら東京都大会優勝も夢じゃない。あの気力と体力で松高サッカー部の記録を残そう!!

（サッカー部マネージャー一同）

やっぱりラグビー

うちの部はOBのA沢さんがベンチにふんぞりかえっているところから練習がはじまります。不機嫌なのか、そうでないのか区別できないので、部員はビビリながら練習を始めます。部を引っ張るのは、超激しい練習を一年間、耐え抜き、どんなポジションでもこなせる二人の万能2年生、O野とA部です。部の中心である1年生は練習熱心で、レギュラーめざして熾烈な競争をしています。態度はデカいが体は小さいK岡君、スキーで遭難して足の指が1コ増えたT枝君、怪しい店でなぜかサイコロを買っていたK村君、コンピュータウィルスのプロであるK藤君など、面白い人間が多いのが今年の1年生の特色です。頼りになる2年生や熾烈な競争に打ち勝ちレギュラーの座をつかんだ1年生によってつくられたチームははつきり言って強いです。重量級のFWがスクラムを組み相手をくずして、俊足揃いのBKが走りまわり相手を攪乱してトライするという、万全の勝利の方程式によって試合に勝ちまくるのは確実でしょう。あと、マネージャーが毎年毎年、美人なのも、うちの部の特徴です。興味のある人は部員になって仲良くなろう。さて、ここで問題です。この文章の中の人物の名前は一体、誰のことを言ってるのか？ 答えがわかった人は超天才O野か超美人マネージャーまでおこし下さい。

（二F 奥野 英俊）

野球部

僕達野球部は今、一生懸命です。硬式に向けて体力作りにおわれる毎日です。そりゃなかにはグチる部員もいます。でもみんなグチをいいながらもちゃんとでがんばっています。部員は、1年生8人、2年生9人の合計17人で活動しています。練習日は、基本的に、月・水・木・土は、グランドでの練習で、火・金は、体力づくりのため、いろいろなウェイト・トレーニングをしています。日曜日は、練習したり、試合をしたりしています。はじめの内は、少しハードに思うかもしれませんが、3年生は、2年生の面倒をよくみるし、2年生も、3年生のことをよく慕ってくれます。本当にいい上下関係がとれていると思います。2年の中でも、高校から野球をはじめたという人が多いので、野球好きの人は、是非、入学してください。あとやる気のある、マネージャーを待っています。2年生マネージャーが、いないので、最初は、大変かもしれないけど、絶対、やってよかったと思えると思います。野球は好きだけど、運動神経がないからとか、高校からだと言った練習についていけないとかで、悩んでいる人は、そんなこと、全然、気にする必要はないと思います。決して、楽な練習内容ではないけど、無理なことを、させたりはしません。毎日の練習にでてきてくれれば、絶対やっていけると思います。一生懸命、頑張れば、絶対、結果につながると思うので、是非、野球部に入部して下さい。

(二D 加藤 勝彦)

クッキング部

みなさんはクッキング部を知っていますか？あまり知られていませんが、ちゃんと活動しているんですよ。活動内容は？というところ、ずばり、何か作って食べる。です。ただ調理実習とちがって時間が少ししかありません。だから簡単に早くつくれるものを顧問の岩田麗子先生の指導のもと作ってきました。今までに作ったものは、チョコブラウニー、ドーナツ、ゼリー、カルボナーラ、お団子、オムレツなどなど、ほとんどお菓子が中心です。そして、できあがったものをみんなで食べます。(時々、時間がないときは、お持ち帰りにします。)おいしくできたり、失敗したりしてしまうこともあります。みんないろいろなしゃべりながら食べるのは、結構楽しいものです。

さて、わがクッキング部が学校中の人気者!?になる時が輝松祭です。95年度は、クレープ、カレー(辛口・甘口)ゼリーをつくって販売し、大盛況となりました。特にクレープは、完売してから現金で買いたいという人がたくさんいました。そして毎年恒例の「食べれなかった」という声を今年も耳にしました。部員みんな、一生懸命に一枚一枚焼きあげたんです。みんなに、「おいしい」と言ってもらえると、本当にうれしいです。

もし、少しでもクッキング部に入りたいと思ったら、即入部しましょう。『実行あるのみ』後悔はさせません。

(二E 鈴木 薫)

軟式テニス

私達軟式テニス部は、人数が少なく小規模ですが、皆な仲良く明るい部活です。練習は乱打やサーブなどの基本練習が主です。ほとんどの人が、初心者ですが、今では、ほとんどの人が、打てるようになりました。一年生と二年生は、上下関係がなく和気あいあいとしています。

夏の合宿は、山中湖へ行き、OBやOGの方々と楽しい四泊五日の日々を共に過ごします。OBやOGの方々は、とても優しく色々な技術を教えていねいに、すばらしく指導してくださるので、どんな初心者の方でも、どんどん、ばりばり、めきめき、上手く上達いたします。

最後の夜には、山中湖で花火大会やしてお楽しみ、芸披露大会が開かれます。毎日OBの方々は、楽しい芸を披露してください。楽しいので、ぜひ入ってください。

普段の練習は、全々厳しくなく、上達すれば、もう、もう、あなたは、軟式テニスの と・り・こ♥

ぜひ入って共に打ち合おう、男子部もあります。

(二B 渡辺 陸)

美術部

美術部は毎週火・木曜日に美術室で活動しています。集まっても宿題やら予習なんかやったり、マイペースな部です。(もちろん真面目に活動している人もいます。)

私たちが依頼された仕事と言えば文化祭のパンフレットやル・クルールのカット書き、その他ちょっとした絵の仕事をよく任されます。文化祭では作品の展示で参加したんですが、作業点数が少量なく、ちよつとさみしかった……。

(来年の抱負は「文化祭もつとがんばる」になったことは言うまでもない……)はつきりいつて部員はみんなめんどくさがりで、お金はないし(つまり予算)絵を本気でやりたい人は「けっ」って感じの部ですが私たちは楽しんでやっています。経験者もそうじゃない人も美術に興味ある人、ぜひ我が部に入ってください。イラストが得意で、ちよつとした絵を書きたい人は本当おすすめですよ。そういう機会たくさんあります。部員はみんないい人でのりのいい変な人たちの集団(?)です。まだできたばかりでこれからやりたい、挑戦したいことたくさんあります。それにぜひ参加したい人、またお茶会につられた人(笑)ぜひ一度美術部の入部を考えてみましょう。

部員一同心から歓迎します。

(二D 津野 裕子)

ESSクラブ

ESSとはEnglish Speaking Societyの略で単に英会話クラブのことです。活動日は「忙しい」という人でも安心な、毎週月曜日の週1回だけ!!しかも1時間程度なので午後4時30分には終わります。部員は2年生中心で、1年生もいますが……(また来てネ)「自由参加」なので人数はその週によって違います。平均して5/6人はいます。顧問の先生は、英語科の奥谷先生、野田先生、そして外国人英語講師のジョナサン先生です。(部員より顧問の先生の方が多いという噂も……)顧問の先生は優しく、おちゃめな(特にO先生)先生ばかりです。活動内容は、主に世間話をしてゲームをやります。その他のいろいろ企画中です!!

どうしてもESSというと「あやしい」とか「オタク」と思われがちですが、それは大きな間違い!!部員もフツウの人だし、I君やOさんをはじめみんな仲良くやっています。もちろん部員に英語がペラペラ話せる人なんて1人もいません。分からない時は笑ってごまかすのが一番ノでも確実に少しずつ話せるようになるし、英語の文の構造も理解できるようになります。英語が好きの人、話せるようになりたい人、週1回だから兼部もOKだし「みてーるーだーけー」もOKノ是非、お待ちしています。身につく、よくつく、安くつく、それがESSです!!

(二A 早野 寿一)

生物部

みなさんは「生物部」と聞くと、どのようなことを思うでしょうか。たぶん、暗いとか変な人の集まりと想像する人が多いと思います。ある面否定できない部分もあります。が、みなさんたちの多くは生物部の活動を自分の目で確かめていないから、そのような想像をするのだと思います。

生物部の普段の活動というと、鶏や魚の世話、植物の水やりなど、毎日にたような活動が続きます。しかしこれらの他にも、ムササビ観察会、磯採集、合宿も行っています。これは、生物部内の交流を深めるため行事なのです。しかしながら、自然にあれることもできます。

ところで、我が誇るべき顧問と言うと、校内人気NO1の小林先生、生物部の良きアドバイザーでもある武田先生、花好きな高村先生といったような松原高校を、代表するような先生方です。

そして、この部活にとってもっともいいことは、先輩と後輩に全く上下関係がないのではないのですが、まあ、ない方だということです。

このように、生物部は、とても楽しい部活なので、みなさんも、良かったら来てみてください。暗い部だと思われがちですが、決してそんなことはありません。

(二C 増山 裕一)

合唱部

私たち合唱部は、人数が少ないながらもとても楽しく活動しています。合唱と聞いて考える事はきつと「つまらない」とか「暗そう」なんて思うんじゃないのかな?でもそんな考えは今すぐ捨てちゃって下さい。まずウチの部は「つまらない」とか「暗い」っていう感じは全然っていいいほどありません。一人一人が個性的すぎちゃってすごく明るい雰囲気の中で楽しめる部なのです。

次に利点というかやってみてよかったと思える事があります。それは友達(しかも他校の)ができるという事です。いろいろな事を通してできる友達より、同じ事をやっているとできる友達のほうがはるかに信頼できます。いろいろな曲を通して時の大切さ、曲の流れなどを体で感じることが出来ます。そして自分の好きな曲を持ってきて歌うことができ自分の中にたくさんのレパートリーができてたりします。歌ったり曲を決めたりしていると心がとてもなごみ、とてもやさしい気分になれます。合唱って楽しいなってすごく思えるよ。ってな感じの合唱部ですがなんといっても人数が少ない。男女ともに少ないんです。少しでも人数が増えるといつもより何倍も楽しめるんです。ぜひ来てネ。さあみなさん。心の扉といっしょに合唱への道の扉も開いてみませんか?

(二D 佐藤 菜穂美)

軽音楽部

軽音楽部、というと昔はあんな頭で、こんな服で……と想像できましたが、今の松高軽音楽部は想像もつかないほど「普通」です。「軽音楽部は……」などと偏見をもっている先生も中にはいらっしやるようですがそんな心配は無用です。中にはちょっと変わった人もいますが、別に人に危害を加えることはありません。(……と思う。)

まあそんなことはいいとして、みんなそれぞれのバンドでがんばっています。ライブや文化祭などでしか、全員で顔をあわせることがないのが残念ですが、その分、ライブはすごく盛り上がりがあります。1年生はほとんど上達し、2年生はマイペース(?)でがんばり、3年生は高校生とは思えないほど上手いです。OB&OGも、みんな私たちを心配して(!?)見に来てくれます。みんないい人ばかりです。

そんな軽音楽部ですが、なぜか2年が極端に少ない。そしてボーカルがいな……というところで、これを読んだ2年生ノちよと歌ってみたいあなたノ来年からでも遅くない。さあ軽音に入ろうノ(宣伝しちゃった♡)

……以上、軽音部でした。

(二E 林 由起子)

吹奏楽部

「松原高校吹奏楽部」それは愛と勇気と希望、そして夢あふれる very wonderful な部活です。

しかし「楽あれば苦あり」と申しまして、楽しいことばかりというわけにはいかないのです。「どういうこと?」と思う人もいるかもしれませんが、これを読んだあなたにだけお教えしましょう。

じ、実は・・・大きな声では言えませんが、この不況のおりで、部員不足に悩まさせているんです。と、いうことでこれから吹奏楽部がどのようにすばらしいのか、ご紹介しましょう。

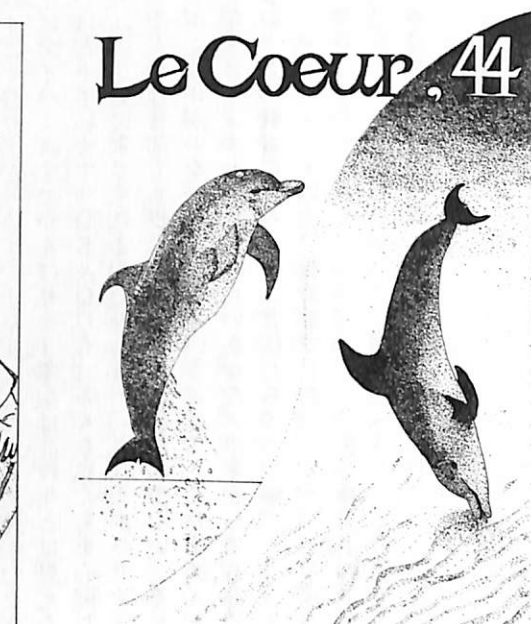
まず第一に、先輩と後輩の仲がいい、ということですが、そこで部活内の会話を聞いてみましょう。

「先輩、ジュースおごって」「えっ」「おごっておごって」「しょうがないな」「ワイー」

といったようなとてもほえましい(?) 会話があちこちから聞こえてきます。

そして、何といってもピカピカ(?) の楽器が吹けるということでしょう。経験者も初心者も大歓迎なので、いつでも音楽室でお待ちしております。

(二C 内藤 史子)



体育祭

5月18日

優勝赤組

青組応援団

初めまして。僕が今年度団長に任命された山岡と申す者です。初めのうちは、僕なんかつとまるのかなあ。とかみんなをまとめていけるのかなあ、などというろ心配していたけれど、その通りでした。予想どおり副団長まかせであまり事務的なことはしませんでした。この場をかりて副団長のT・Sさんにおわびしたいと思います。ゴメンなどい。

今年の青団の一年男子は3人だけで、年々団員数が減っているのでも残念に思いました。体育祭をボーッと見ているよりも援団に入ってみなでさわいだ方が絶対に楽しいと思うので、これを読んでいる人はぜひ援団に入ってください。青組の伝統を受けついでいってください。青団の伝統といえば農大からバクッた「大根踊り。」恥かしいのなんのって、何で大根持つて踊らにやなんのだノと思ってしまうほどダサイ踊りですが、やってみると意外と楽しかったです。

今年度は優勝できなかったけれども、来年はぜひ新団員をたくさん迎え、力強い応援をして青組を優勝に導いてほしいと思います。

(三A 山岡 俊和)

体育祭と栄光(白組)

体育祭で三年間応援団をやってきたが、本当に面白かったことは、ここには書けないようなことが多いと思う。入った時から良い先輩に恵まれ又三年になってからも良い後輩に恵まれて結構幸せでした。

今でも体育祭で思い出されるのは応援団有志で繰広げる組体操です。本番まで一回も四重の塔が成功せず、泣き出す人もいました。しかし本番になり焼きつくような日ざしの中、又水を打ったようなオーディエンスの中、僕は上へ上へと上がりました。そして最後の一段という時に、思いがけないことがおこりました。その後はみんなが見ていた通りです。

そして最終種目の騎馬戦になりました。最初に赤と戦い、はちまきの壮絶な取り合いが始まりました。結果的には7対6で負けました。そして青と次にやりました。その時世界がそこに見えました。しかし僕の肩はもうあがりませんでした。確かにもうそこに見えた栄光も今となって良い思い出です。

結構まじめに書いてきたけれど、嘘も結構あります。なぜなら、本当のことを書くと、きれいなことになるからです。何かわけがわからなくなってきたけど、良かったです。

(三D 山田 文大)

赤組応援団

九十五年度の体育祭は応援団をやるのかどうかもはじめは分からなかったが結局はできた。でもかんじんの男子団員が一年生はいなく、二年生たった一名、三年生も自分を含めた七名で合計八名だけしかいなかった。

これに対して女子団員の数は多く二十六名とかなりの数がいて、男子が少なくとてもかわいい応援団になってしまい、他の団の男子の人数が自分の団よりも多いことは、うらやましいと思った。

しかし体育祭本番の日にE・F組はとても素晴らしかった。ダンスではダントツ一位。競技の方も皆さん頑張ってくださいだったのでE組一位。F組三位。総合の赤、青、白の結果で総合優勝をおさめることができた。応援団のおかげで優勝したわけではなかったけれども、応援団、しかも応援団長をやれてとてもよかったとその時思った。

さて、話を来年にもついでと応援団は存続するのでしょいか。先程にも書いておいたように、男子は次期団長を残す一名のみです。とても心配なんです。がそこら辺のことは、次期団長の奥野英俊君と次期副団長の安藤恵理さんにまかせましよう。

赤組応援団は面白く、拍手や応援歌も他の団とは違って魅力的です。ダンスも良いものを披露するので皆さん是非参加して下さい。

—Red Team NO.1— (三A 朝比奈京助)

総合結果発表

総合優勝 一年A組 金田一少年の事件簿
準優勝 軽音部 ライヴハウス

演劇部門

一位 一年A組 金田一少年の事件簿
二位 一年F組 シンデレラ♥青春篇

展示部門

一位 二年C組 長崎まつり
二位 二年A組 巨大竜

ステージ部門

一位 軽音部 ライヴハウス
二位 二年F組 長崎の歌と踊り

食品部門

一位 三年B組 料理の凡人(うどん・甘味)
二位 三年A組 小野ちゃんのおもちやさん

文化祭

9月22日
23日

一A演劇『金田一少年の事件簿』

事件の始まりは、ある日のH・R。書記の手により、舞台は開幕した。黒い板に白い文字で書かれた『金田一少年の事件簿』の文字。その隣には、『ロミオとジュリエット』やら『ルパン三世』やら『古畑任三郎』などの文も書かれていた。：が、何が起ったのか、次の瞬間には『金田一』以外は、何者かの手により消されていたのだ。全ての歯車はここで狂ったのかもしれない……(笑)

……と、物語はつづくわけです。当日、一日目に来て下さった方、忘れて下さい(笑)。二日目追加公演に来て下さった方、最後銃の音、鳴らず失礼しました。いろいろありました。えっ?どんな話だったか?オリジナルファイナル青髭男爵殺人事件。童話、青髭男爵をもとに作ったストーリーです。パーティーで起こる3つの殺人事件。2つの謎の暗号に隠された真実。そして愛する者を殺した青髭の本心と青待草の謎……。うーん、一時間じゃとても無理っポイ話。

一A全員がんばりました。役者の人、大道具の人、小道具の人、音響さん、照明さん、監督・演出の人、みんなみなおつかれ様でした。

アンケート結果：演劇部門・優勝 総合・優勝

(一A 吉原 杏奈)

一年B組の文化祭について

私達のクラスは、「かまいたちの夜」というテレビゲームをもとにした劇をやりました。結果的にはこの劇になりましたが、その前は、自作劇にしよう。ということでした。進めていきました。予定では、夏休み中も、練習ぎっしりで全員参加ということだったのですが、実際に来たのは四・五人でした。そのうち、私達もクラスのみんなもやる気がなくなっていく、私達文化委員は、どうしたら良いのかわからなくなっていました。

そして、9月になり、「かまいたちの夜」をやることに決定したのですが、このゲームを知っている人が少なかつたため、役に着いた人も照明も音響も大道具も、全て台本が頼りでした。ところが、その台本の進み具合もあまり良くななく、一度は出来た台本を、最終的に書き終えたのは、文化祭の四日前でした。そして、その日から毎日必至で作業をしました。セリフもまだ完璧に覚えていなかったのだから、カンニングペーパーもつくりました。

前日までこんな状態だったので、本当にすごく不安でたまりませんでした。ところが、本番になったら、客席は満員で、もちろんまちがいだらけでしたが、そのまちがいで笑いがさたりして大成功でした。午前中だけの劇だったのに、午後から追加公演までしてしまいました。そこでもまた、沢山の人が見に来てくれました。

今年の文化祭は、とても良い経験になったと思います。

(一B 伊藤 那奈)

初めての文化祭

私達一年C組は、劇「裸の大将」をやりました。この劇をやるのに最初は、反対の意見もあったし夏休み中の練習もほとんど出来ずに途中でくじけそうになりました。

でも、二学期に入ってから残り時間が少なくなると、しだいに協力し合えるようになりました。

一番苦労したのは・・・ほとんど全部です。裏方の道具作りも、役者を決めるのも全てが初めてで、すべてがたいへんでした。

放課後、遅くまで残って小道具や大道具を作り、台詞のある人は少ない期間で覚えて、そのうえに大道具などを作った人もいました。

前日、忙しい中、あわただしく大道具をつくったり、台詞を覚えたり色々大変でした。

文化祭を終えてみても、劇の途中で背景の絵がやぶれたこと、台詞を忘れてしまったこと、声が小さかったことなど後悔だらけですが、みんな協力し合ってやったことは、これからの生活で大いに役立つと思います。

とても残念だったことは、お客さんが少なかったことと、優勝できなかったことです。(ざ・残念なんだなっ)と、心の中で消さんたちもくやしがつているかぎりであります。

(一C 佐藤・岡本)

「一EはEクラス」

一Eは「CROSSROAD」という劇をやりました。最初練習では、恥ずかしがって大きな声を出せなくて、何度も声出し特訓をやった人もいました。それから、セリフが覚えられず、前日まで台本を持たないと演技できなかったりと、なかなか通し練習ができませんでした。劇をやるのが初めてという人が多くて、どう動いていいか分からない事が続いて、あまりうまくいってませんでした。でも、だんだんと慣れ、クラスみんなが仲良くなってきました。文化祭初日はハプニング続出で、少し後悔もありました。だから二日目、なかなかバッチリとできました。練習中、みんなにきつく言って、よく後悔したけど、まともりのないクラスが、ここまでまとまったなんてすごいと思いました。

私はクラス代表・責任者・一応主役だったのに、部活ばかり出て、ほとんどクラスに参加しなかったから、クラスみんなに、とっても悪い事をしたと思いました。

こんど、またこのクラスで劇ができるなら、みんなの事を分かり合えたから、もっともうまくできると思います。お客さんはちよつぱり少なかったけど、とってもよくできました。

(一E 沼館 由香)

文化祭について

一年D組は、陽気なクラスです。

文化祭では、はじめ、「チャレンジャー」という、学園ものの劇をやるうと思っていたのですか、いろいろ考えた結果童話の方が楽しいのでは、と考え直し、「白雪姫」に変更しました。

まず、台本を作るところからはじめました。ビデオや紙芝居などを参考に、台本を練っていききました。

しかし、一番大事な役者さんをやってくれる人が、なかなかいなくて、それも夏休みの終り頃でしたので、クラスの実行委員で、やってくれそうな人に頼んでみたのですが小人も白雪姫も魔女も、なかなかみつかりませんでした。

二学期も始まり、文化祭まであと何日の板をみては、役者のみつからないあせりを毎日感じていました。

そして、当日一週間前ぐらいで、やっと白雪姫がみつかり、他も何とかやつてくれる人が出てきました。

それから、みんな、放課後残って、衣裳を作ったり、劇に使う道具を作ったりとやっと文化祭準備らしい準備ができるようになり、活気もでてきました。

練習があまりできなくて、体育館を使わせてもらった時も、迷惑をかけてしまいました。当日は、練習以上の劇になり、客からも笑いをもらうことができました。

いろいろあったけど、クラスの事が分って良かったです。

(二D 富川 貴子)

2年A組 大傑作の「巨大手形龍」

今年の2学年の文化祭のテーマは、「修学旅行ー長崎」ということで、A組は伝統的な祭「長崎くんち」の巨大龍をなんと!!500人以上の手形を使って作ることにしました。500人以上の手形というのと、A組全員40人が一人あたり大きな画用紙2枚いっばいに手形を押さなければなりません。そんな大変なコトをクラス全員が協力してくれるのでしょうか?でも、それは大きな間違いでした!!A組といえば、他のクラスに類を見ないほど授業中は「寝てる」か「うるさい」じゃなくて、「まとも」があること。みんなイヤな顔一つしないで、くさい墨に手をつけて協力してくれました。しかし、日がたつわりには思い通りに進まなく、材料も揃わなくて、毎日、東急ハンズの往復でした。「本当に文化祭まで出来るの?」と不安がつるばかりでしたが、何とか文化祭当日ギリギリに出来上がり、龍の目玉にライトが付いた時、みんな「超感動」しました。これは、高校生活の思い出の一つになった(?!?)ことでしょう。

が、……A組は呪われていました。展示部門でまさかの準優勝、優勝を狙っていただけにみんなのショックは大きいものでしたが、順位よりクラスの「まとも」や「大切さ」が改めて実感できて(単に言い訳かも!!)A組で本当に良かったです。この「巨大手形龍」が大成でしたのも、担任の柴山先生のお陰です。柴山先生には心から大感謝!!

(二A 早野 寿一)

輝松祭を終えて

2年B組は、教会と風車のジオラマとオランダの衣裳を作りました。輝松祭では、なかなか好評で、ものすごく活気があり、とても楽しく最高の気分になるはずだったので、実のところサメてました。グルグルはねが回る風車でオランダという印象をあたえ、オランダの衣裳をきせて華やかな気持ちにさせて、最後に神秘的な雰囲気のためう教会で写真を無料でとって差し上げるというゼンダイミモンの企画だったのに、なぜ、ウケなかったのか？

みんな5時とか6時まで残って、教会や風車やオランダの衣裳をがんばって作ってくれたのに。て、それは、どのクラスもいっしょか。まあともかく、なぜ、ウケなかったのか？

んー不思議だ。まあなにはともあれ2年B組は、みんな協力して、輝松祭が出来たことが一番よかったです。

(二B 木村 貴広)

長崎祭

2年C組は、「長崎祭」をやりました。とかいって、内容的には長崎とはあまり関係なくて、長崎をくつつけただけだったりしましたが、結果的に一位になってしまいました。それもこれもみほちゃん和小川くんのおかげです。本当にありがとうございました。

それにしても、作業に取りかかったのが、一週間前で、当日に間に合うのか本当不安でした。でもできあがると、想像以上に素晴らしいものになって驚きました。なんと言っても、長崎千灯ろう祭をイメージした灯ろうには誰かが（少なくとも21Cの人は）感動したことでしょう。

そして当日。一日目は女子は浴衣を着てお祭りらしくなっていたのにもかかわらず平日ということもあり、客の入りがおそろしい程悪く、しまいは、クラスの人までいなくなり21Cの教室は無人と化していました。そんな中で、予定外の応援席を作ったK君、T君、M君、W君。ナイターの外野席を思わせる異様!?な盛り上がりは、校内中に響きわたっていました。

しかし!!2日目は前日とはうらはらにたくさんの人に来ていたで、この日の来場数はなんと、百二十人を越えるほどになっていました。もともと、ほとんどヨーヨー釣りしかやってなかった時もありましたが、パチンコ、わなげ、射的、長崎に関する展示物もあったことを忘れないで下さい。

(二C 中村 由衣)

SIMPLE IS BEST

私達2年E組は、Simple is bestをモットーとし、修学旅行先である被爆地長崎について調べました。原爆だけを取り上げられた展示ではなかったのに何かの手違いでパンフレットには、「原爆について」という題が載ってしまいました。その結果、題と展示や紹介文の内容に違いができてしまい、とても心残りです。

今ここで、我クラスの取り組みを振り返ってみたいと思います。教室に入ると、とてもかわいらしい長崎の立体的な地図が目を見回すと、模造紙に書いた長崎についてのレポートが目に入ったと思います。そこには、「原爆」「クリシタンの迫害」「貿易」の三分野に一応分け、長崎市の東京事務所などにも出向いて、私達なりに調べた物です。事務所の方々が親切にして下さったことが印象的でした。

このように、すべてにおいて、私達なりにBESTをつくったと思っています。そしてモットーであったSimple is bestも達成できたと思います。

(二E 江里口 直子)

2Fの文化祭の裏の裏

我が2Fは文化祭で「長崎の音楽と踊り」をやり、ステージ部門で準優勝をとることができました。

今年の文化祭では修学旅行で行く長崎を題材にとり上げることだったので、まず、実行委員の主要メンバー10人で、原案を出しましたが、「長崎の妖怪でおばけやしき」「長崎民謡でカラオケ」など実行委員でさえ忘れている案ばかりで、担任のY先生が「OK」と言わず、「どーしても長崎の踊りがいいんだい」と言って聞かないので、大人なF組の生徒は、先生の望みをかなえてあげたのでした。

で、夏休み集合がかかっているにもかかわらず、2・3人しか集まっておらず、悲しい夏休みがあけて、2学期になると、ちよつとずつ×2みんなのヤル気も盛り上がり、前々日、前日には遅くまで残って準備したのに、したのに。当日集合時間に何人かは来ない。来ない。

ま、でも何とか蛇踊り、民謡おどりの本番も無事終了し、「ウルサイ!!」と注意されながら教室で決行した「カラオケ」も楽しかったし、2日目も何とか、人集めて頑張ったおかげで、準優勝となったのでした。めでたし、めでたし。

その後の2F。お金はオーバーでみんな150円払わされるは、暗幕はセメダインでガビ×2にしちゃうわ、大変だったけど、でも楽しかったから、全てOKということに私はしておこうと思う今日このごろ。

(二F 安藤 恵理)

三年A組「小野ちゃんのお餅屋さん」

表彰式で2年連続2位をとり、小野ちゃんのシリーズを松高の定番として、不動のものとさせた3Aの裏を説明しよう。

それは苦しくもあり、長い道のりであった。まあ、多くは語りませんがまず手始めに、——（一部省略）というわけで、蒸した餅米をついて作ったのです。そして出来上がったお餅は、皆様のお口へと運ばれたわけです。ところで、お味の方はいかがでしたでしょうか？

それでは、私事で勝手ですが一言申しますと、その風格は日本の美と心を表しており、新潟の穀倉地帯を想わせる臭いを漂わせていた。しかし、その味は水々しそうにみえていましたが、まったくとしていてそれでいて甘みも持っていた。中身で味も感じる程に……ああ、何ということであろう。これこそ20世紀を代表する春夏秋冬の味であろう。というわけで、皆様の胸中にそれぞれ違う思いがありましようが、この辺で締めさせていただきます。

最後に、率先して手伝って下さった3Aの方々を初めてして、勧誘された友達の方々、そしてご両親・先生方に厚く厚くお礼を申し上げます。また、いつの日かお餅を口にした時は、小野ちゃんのあの笑顔を想い出して下されば、それ幸いです。

(二A 平尾 文彦)

「やき&ポン」

二十三日の一日だけの開店だったので、とまどったお客もいたかと思いますが。三年D組としては一日だけでもかなり大変だったので、一日だけの開店にしてホッとしています。味の方はかなりおいしくできたので、やきそばを買った人もフルーツポンチを買った人も満足したことでしよう。

個性豊かなクラスなのでうまくできるか不安でしたが、予想以上にみんな協力してくれたので、現場にいなかった私は申しわけない気持ちでいっぱいです。メンバー表を作ったの一日手伝ってくれた人、途中買い出しにいってくれた人、開店するにあたって素晴らしい案を考えてくれた人、涙を流しながらたまねぎを切った人、その他いろいろ雑用をしてくれた人、などなど三年D組はスバラシイ。

そして忘れてはいけませんが、我が三年D組に協力してくれた西枚先生、中里先生そして担任の酒井先生です。先生の協力なしには成功しなかったことでしょう。感謝しております。

三年生最後の行事を終えて良い思い出が作れました。クラスの団結力も深まり、一人一人の良さがお互いわかりあえた。そんな文化祭でした。どうもありがとう。

さて、その後の三年D組は自分自身の目標に向かって町へくりだしているのであります。

(三D 坂井 彩子)

三年B組 料理の凡人

私たち三年B組は食品販売をやりました。メニューは、うどん・白玉ぜんざい・ホットケーキ。題目はかなり弱気ですがなんとすべて売れてしまいました。正直これ程成功するとは思っていませんでした。しかも我、三年B組「料理の凡人」は、なんとノ食品部門で最優秀賞をいただきました。これもみんなで力を合わせ努力した結果だと、自負しております。なーんてね。本当は、かなり担任の小林先生に助けていただきました。（と、言っておきましょう。）

最初、私の目標は「いかに売上げを伸ばすか」という商根性丸出しの目標でした。しかし当日の忙がしさといったら凄まじいものがありました。目標がどうか、クラス団結がどうか考える暇もありませんでした。私だけでは気付かないような事も周りのみんなにフォローをされて風のような二日間は終わり、みんなに感謝しています。

高校生活、最後の文化祭で大変良い思い出ができました。きつとこれからの人生において、この経験は忘れられない、そして役に立つものだと思います。（たぶん）この経験を生かせば、今後の私達の向上と発展（？）を促すでしょう（?!）よくわかんなくなっちゃったけど結果良ければすべてよしノと、いうことで、本当にみんなありがとうございました。

(三B 横山 あき)

その前の桃太郎

今思えば、よく間に合ったよなあ。よく成功したよなあって、まあこれがE組の力なんだろうって、実感している。芸術鑑賞教室の終了後、E組の数人が残って文化祭について話し合った。しかし時間は過ぎるだけ。ただ一つ、劇をやるうということだけ決まった。

夏休み後半、また数人学校に集合まり、今後は劇の内容について考える。去年の和太鼓に匹敵するものをやるう。それを念頭に考えていた。だがそれは、思案投げ首の状態にさせる指向だったのだ。

そして二期が始まり……

いつのまにやら決まっていた。タイトルは、桃太郎……。ああ、なんて質素な劇、と思ったね、だけどよくよく話を聞くと……なるほど、その後の桃太郎ね。ああ、やつと一段落だあって言ってるヒマはなかった。この劇は、昔、どこかの高校生がやった劇なのだそうです、その分、台本にあるギャグは古くて……。しかたなくみんなで台詞を作った。役の人も大道具小道具を手伝い、かたわら台詞を変えたり作ったり、また覚えたり練習の日々が続く。なにぶん受験生だけに時間がなかったせいか、晩の六時までかかることもあった。文化祭はで間に合うか?と思ったが、さすが3Eの意地である。完成させた。そして。

九月二十二日、僕らはスポットライトの前にいた。

(三E 村上 文康)

『カキ氷』

あれは忘れもしない夏休み前のHRノ
「暑い。文化祭？なにやんのー?」
「カキ氷!」

「いいんじゃないの。」
こんな感じで簡単(?)に決まったカキ氷、これが地獄の
始まりだった……。

夏休みは案の上、遊びまわった文化委員、もちろん活動を
始めたのは文化祭直前、その間に夏は過ぎるは、台風は
くるわですっかり冷々、そんなもんだから「シロップ」が
ないノ(⊙2E⊙)のおぼちゃん談「ああもーどこにもな
いよ」ガーン、そこで僕は思った。「ミルク行こー」。僕は
その後何軒かまわって「オレンジ」を見つける。まあなん
とかなったが……。

文化祭一日目、50食売ればいいかと思っただけでなんと
100食ノそして二日目にのぞみをつなぐのだった。つづく
二日目快晴(?)。気温はまあまあ、今日も100食事以
上は……と思っただけで売れる売れる、「何食うれたかもーわ
かんないぞ」てな感じノ(3Fは駄菓子もやっただけ大
盛況ノ)

えーそこで今年の文化祭で学んだものは……?
教訓「寒くてもあれば食うノ」(二日間暖かったけど)
おわり

(三F 三輪 智彦)

修学旅行

10月24~27日

平戸・長崎編

10月24日、晴れるのか曇るのかも分からない午前7時に
羽田空港集合。今年から往復飛行機を使えるようになった
ために、この待遇である。9時35分、私達の乗った日本航
空353便は無事、福岡空港へ到着した。しかし、飛行
機から見ると2時間ぶりの大地は雨に濡れていた……。ともあ
れ、ここでクラス別に観光バスに分乗、学問の神様である
太宰府天満宮へ。境内に入るまでに過去、現在、未来の3
つの橋があり、未来の橋ではつまづいてはならないぞうだ。

(雨の中、すつころんだ幼稚園児を目撃した……)
その後柳川下り、有田焼磁州窯見学コースと吉野が里
遺跡見学、陶彩館で手びねりコースに分かれ、福岡県の情

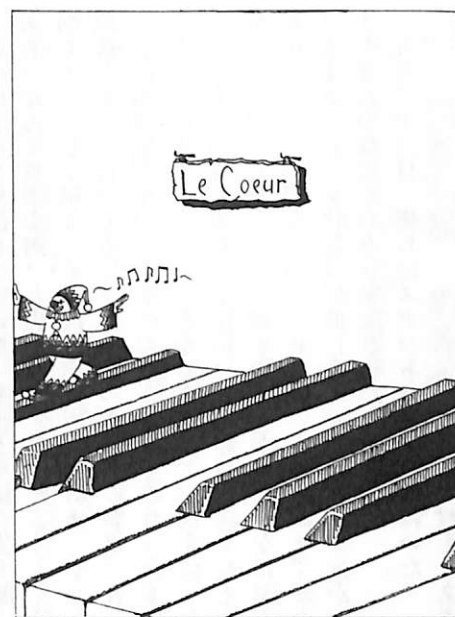
緒と遠い古代への思いを楽しんだ。

豪華なホテル「蘭風」で、のっけから焼きの夕食を
済ませ、一夜明けて25日、ペランダから青い海と青い空の
展望が素晴らしい。この日は平戸城から班別行動をとつ
た。オランダ橋やかトリック教会、古い町並やジャガタラ
文(キリスト教禁止時代に日欧混血児として生まれた娘が、
追放された異国の地から日本の母に宛てて送った手紙)等
を見学し、過去と現在の世界の距離を思う。マリア像を観
音に似せたマリア観音に昔の信者達の無念さを感じた。地
域ではちょうど亀岡神社の祭礼があり、長崎おくんちのミ
ニチュア等が街をねり歩く姿がみられた。

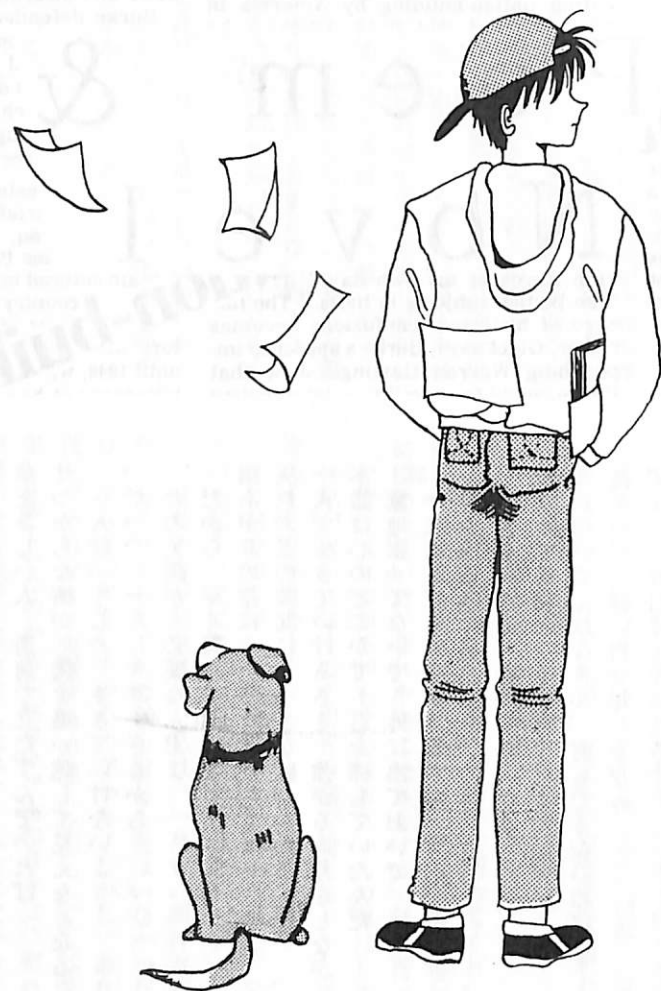
平戸港から九十九島的美景を楽しみながら長崎時津港へ。
そして長崎平和公園に到着。「天を指す右手は原爆の脅威
を、水平にのびた左手は平和を、閉じた両目は犠牲者の
冥福を祈る」今にも立ち上がろうとする平和祈念像の前で
クラス別に平和学習のスタート。実際に被爆した方にその
凄じさ、恐ろしさ、平和への願いを伝えていただいた。

長さ3・2m重さ4・5tの小さな塊に7万4千人もの
生命が奪われ、7万5千人が傷つき、現在も沢山の人が
被爆者として苦しみと共に生き抜いているという。

夜、美しい夜景の広がるホテル「清風」で、長崎平和推
進協会の西田清氏に恒久平和を願う体験談をお聞きた。
「この平和は多くの犠牲の上に成り立っている。世界平和
と核廃絶を願い、原爆を後世に伝え、地球と平和を守って
いくことが今後の課題である」最後に西田氏は、平和の原
点は人の痛みがわかることだと教えてくれた。



新企画



長袖では暑いくらいの3日目、長崎市内見学は班でたて予定をもとに進められた。国際文化会館で実物大の原子爆弾モデルを目に焼きつけた後、それぞれのコースへ。市内では全国で廃車となった電車に一回百円で乗車できるようにになっていた。車内には、その車両の走っていた区間や時期が記されていた。シーボルト記念館やメガネ橋、グラバー園など観光地であるのに人の暖かさが感じられる南国の街だった。坂の街といわれるだけに、山道を歩くのに近いハードな一日だった。長崎美人とは足腰の強い人のことを指すのだそうだ。普賢岳が眼前に迫る仁田峠を通り雲仙高原ホテルへ。

硫黄泉に浸り、最終日、まず温泉の源となる地獄めぐり。早朝の硫黄の匂い(腐った卵の匂いとか言いますね)は、多少こたえたけれど、バスは一路ハウステンボスへ。一歩入ればオランダにきた様で、絵本さながらの風車と花畑、石畳とれんがの家が並びます。海からも入れるこの街にある家は別荘として買うことができ、郷ひろみもプライベートトハーバー付きで一軒持っているとか。(もちろん、億単位)森の家での海外旅行気分から2時間後、長崎空港で4日間お世話になった運転手さん、ガイドさんに別れを告げ、全日空668便で東京へ。

南国の明るい日射しの中、平和を学び、九州の歴史や自然を肌で感じた修学旅行。あっという間に終わってしまったもった時間が欲しかったけれど、心なごむ旅だった。

(二)A 引地 恵里



追憶の月

こんな牙え渡る月夜は、脳裏に碧眼の少年が鮮やかに蘇る。

あれは私が十の頃。ある晩、私の目の前で父が夫婦喧嘩の末、母を刺殺したことが、全ての始まりであった。そして、『母親殺害時遭遇のショックによる失語症』と診断された私は、疎遠になっている祖母に引き取られたのだ。

祖母は無口な人であった。私が祖母の声を聞いたのは後にも先にも一度きり。あの晩の悪夢にうなされ、脅えた私を宥めた時だけだった。その時の祖母の声を今でも鮮明に覚えている。染みるように柔らかな声は、こう囁いた。

「月の子に願ってごらん。月の夜ならきくと、お前の願いを叶えてくれるから。幸せになれるおまじないだよ。」

囁きは心地よく耳に響き、その時から月の子は私の心の支えになった。

それから、月を待ち詫びて日々を過ごし、いつしか、悪夢は遠のき、記憶はそれを封印した。だが、そんな穏やかな日々は、長くは続かなかったのである。

それは全くの突然だった。

その朝は、森一番の冷え込みだった。昼になっても姿を見せない祖母を尋ねた私は、戸を開けた瞬間、凄じい戦慄を感じた。寝台に横たわる祖母。その土気色の肌、不自然に白い顔。まさか……！

「わが」

雨の日はいつも なぜかゆううつになるよ
灰色の暗い空が泣いてる 僕の心のように
傘をさし一人 街角で立たずんでいれば
せつかな街が 僕を追い越して見えなくなる
一人ぼっちじゃ 生きていけないよ

だって 一人じゃ寒すぎるから

君の笑顔が 必要なんだよ

だから 早く戻っておいで

雨あがりの空に 小さな光が射すよ

灰色の雲の隙間に 小さな虹がかかる

一人で生きていけると 強がるふりをしながら
本当は心のどこかで 君を探していたんだ
意地張ってないで 外に出ておいで

一人はとても 寒すぎるから

君の言葉は 僕の心を

大きく大きく 動かしたんだよ

僕はとても弱い そう思ったよ
誰かがいてくれなきゃ 何もできないのに
強がって 弱い自分隠しながら

ずっと 今日まで生きてきた

君の笑顔が必要なんだよ

だから ずっと僕のそばにいて……

(まきむら)

たった一晩のうちに、祖母は『遠い人』になっていた。

その夜更け、人の死で初めて涙を流した私の前に、少年は現れた。彼は碧い瞳と月光を纏った透き通るような姿で、窓際にそっと佇んでいた。私は彼を見た刹那、彼が月の子だと解り、同時に漏れ出すような寂寥感に襲われた。
「おばあさんの願いを、叶えに来たんだ。」
少し掠れた声で少年は言った。

「私が逝った後、孫を護り、幸せを贈ってくれ」って。」
視界が涙で曇る。気がつくのと、淡く光る祖母の姿が目の前に揺れていた。それを睨に焼きつけて、私は言った。

「今度生まれ変わる時も、おばあちゃんの孫にして……。」
少年が微かに頷くのを視界の端で捕えると、私は意識が遠のくのを感じた……。

次に目覚めた時は、病院のベッドの中だった。呆然として
いる私を、父はただ、強く抱きしめた……。

二日前、森で発見された私は、一月もの間行方不明だったという。そして、私の話を信じる者はいなかった。祖母は二年も前に他界していたのだから。しかし、あれは私の真実だ。祖母は、夫婦喧嘩の絶えなかったあの『愛のない家』を視ていたのかもしれない。あの日々は、初めて私に無償の愛と救済の手を差し延べてくれたのだから。

誰もが子供の夢物語だと笑っても、私には感じられる。月だけが、私を本当に愛してくれていることを……。

(カイト・シヤム)

the most unlikely al-
th in the nuclear in-
the Khmelnytsky sta-
Khrane, local church
the station," he
live play
ise wh
in all
taphysi-
re that
every political concept "its di-
color and discriminating effect.
Burke defended American c
ondon's infringe
l "inherited" r
did not call for
ch rights, let alon
oughout India, wh
ree" (Burke's wo
ests the relation
prate between the
aq, or at least the
tes Burke on India:
tain entered into a virtual act
country. . . ."
India for anot
Burke se
withdr
bitterness at her
equipped Republican Guard, the princ-
pal instrument of this control. It leaves
our leaders even now reluctant to face a
persistent, explosive rebelliousness
among Iraq's dissident factions that will
continue to challenge any tight central
tyranny.
When the president appealed to "the
Iraq military and the Iraqi people" to
take matters into their own hands, he
wrote that s
ing from conse
vative prudence by adv-
ocating nation-building by America in
Iraq. Burke
I said know nations to be
of "legal nic
up residence
The Wall
thinks, and I
agree, that I
defense of ti
conservation
conversation
wrote that s
ing from conse
vative prudence by adv-
ocating nation-building by America in
Iraq. Burke
I said know nations to be
orn of
The
ight be
addam)
ial secu-
le
artillery Eu-
ve the Re-
piracy
taging over
facili-
ing our a sov-
ap in-
rates seek on
ing, moral dignit
exist
is had
tion,
m"
rulers.
ailed a
nd
s since
P o e m &
N o v e l
non-buildin

教育実習生

より

U.S. ... most imp ... between ... servat ... ive factions ... s and imperial ... ves the Kurds. ... concerning the question ... intervention in Iraq ... sident George Bush ... onservative's warin ... In some ... ut the promiscue ... ct rights and du ... to anchor U.S. ized dicta ... national interthe stabilit ... bbed, mean ... language, refu ... i) "insert their ... to for tsite, eff ... s Great ... America: Fi ... re strongest ... es to shoulde ... alf of the Ku ... et Journal, v ... Even last si ...

お世話になったみなさんへ

二週間を終えて、思い出すのは授業のことよりも松高生
のみなさんと話したことばかりです。特に一Aのみなさん
とはクラス担当をさせていただいたので、話す機会も多く、
楽しい時間を過ごせました。なにげない一言でも声をかけ
てもらえたことがうれしかったです。きつと、みなさんの
やさしさがなければ二週間つとまらなかつたと思います。
とてもやり甲斐のある実習でした。松高生のみなさんご迷
惑をおかけしました。二週間ありがとうございました。

国語科 田中 寛子

一年生の皆さんへ

二週間、一年生の全クラスと接することができて、非常

今、何も熱中するものがないという皆さんにお願いがあ
ります。高校生活の中で何か一つのものでいいから卒業
してからでも誇りをもって他人に話せるものを見つけて下
さい。そうすれば、高校生活が今よりも楽しいものになる
でしょう。では、さようなら

松高生のみなさんへ

保健体育科 新屋 大樹

二週間もあつという間に過ぎてしまい、思い出が走馬灯
のように頭の中を駆けめぐり、ああ、私の命も、あの葉つ
ばが落ちるときに尽きるのね。などとは思いませんが、長
いようで短い二週間でしたね。ほんの一部の生徒としか、
話ができませんでしたが、私は日大文理、松高のすぐ目の
前に通っているのです、そのうちまたお会いできるでしょう。
では、そのほんの一部の生徒さんへ、二週間どうもありが
とう。研究授業の前に、頑張られて言ってくれた一言。う
れしかったです。

頼りない先生から一言

数学科 棚村 浩

みんなに感謝ノとても楽しく教育実習が送れ、二週間が
あつという間に過ぎました。本当は教えるはずなのに、教
わってばかりという印象を持っています。この頼りない先
生から一言いわせて頂ければ、高校時代に何か一つ熱中
できるのをみつけた方がよいのではないのでしょうか。それ
は将来必ず役に立ち、よい思い出になります。がんばって

に新鮮な思いを味わいました。七年前（私が高校一年生だつ
たのは実に七年前です）とは違うヨ、と言われていたのだ
すが、変わらない所も一杯あるような感じました。休み時
間のあの活発さは、全く変わりませんね。自由な校風が松
高の取柄ですから、それを満喫しつつ、自分のやりたいこ
とを見付けてくれるといいなあ、と思います。最後になり
ましたが、授業に協力してくれた一年生諸君、有難うござ
いました。

国語科 一年現国・古文 平塚 小折

教育実習を終えて

とても長いようであつと言う間の二週間でした。そして
今、無事この二週間を終えることができました。これも松
高の先生方のご指導と明るく元気な松高生のご協力のおか
げだと思っています。本当にありがとうございました。こ
の実習を通して教える事の難しさと教える事の楽しさをし
みじみ体験できました。今、振り返ってみてこの二週間は、
はつきり言つて、ものすごくつらく大変でしたけど楽しかつ
たです。この体験を生かせるようこれからもがんばりたい
と思います。

社会科 政治 経済 堀井 和歌奈

目標のない皆さんへ

三週間のあいだ、いろいろとお世話になりました。自分
がいた頃の松高は、部活動がたいへん盛んで活気がありま
した。その中で、自分はラグビー部に所属していたのです
が、その事を今でも誇りに思っています。

下さい。あと一年E組のみんな本当にありがとう。貰った
色紙は一生の宝物にし、嬉に持っています。

数学科 大森 拓真

一介の実習生より、ご迷惑をかけたみなさんへ

卒業して7年経て松原の門を潜り、初めは不安一杯の気
持ちでした。一年C組のクラスは、それを吹き飛ばしてく
れるほど、私に力を与えてくれた様な気がします。正直な
所、二週間、精神的に非常につらい日が時にありました。
そんな時、声をかけてくれたり、ちよつとした会話でずい
ぶん心がなごみ、気持ちが楽になることがあり、とても助
かりました。蟬松祭は必ずクラス全員で協力して頑張つて
下さい。期待しています。又、三年E、F組には大変迷惑
をかけて申し訳なく思います。

社会科 日本史 相澤 延行

みなさんへ

二週間どうも有難うございました。時間は確実に流れて
います。その時間の中で、今しか出来ないこと、今自分の
やりたいことを見つけて下さい。誰かに背中を押して
もらうのではなく、自分で一番を踏み出すことで、毎日が
信じられない程充実してくると思います。高校生活、楽し
んで下さい！！

英語科 小山 玲子

★いろいろな思いを胸に母校の門をくぐり、今度は教える
側として私達に接して行った先生達。みなさん是非いい先
生になってほしいですね。陰ながら応援しています。

(一D 佐藤 菜穂美)

★高校中退についてどう思いますか？
さて、最後の質問です。いろいろな理由があつて毎年十一万人以上の高校生が中退していくそうです。『辞めよう』と決定する前に誰か本音をぶつけられる人、聞いてあげられる人があると思います。

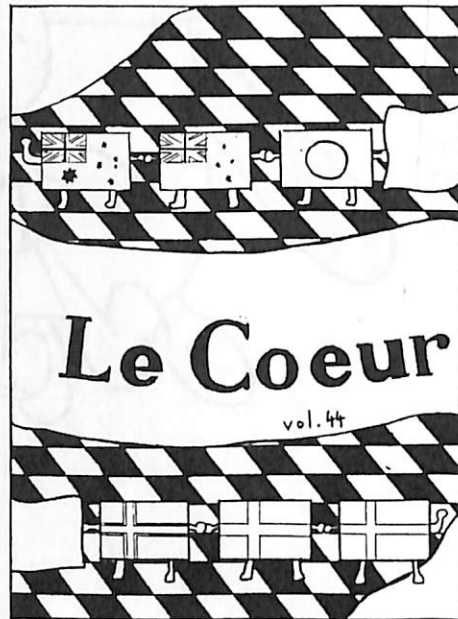
その他の
良い 80人
悪い 109人

本人の自由
理由・目的があれば良い
理由・場合による
本人が良ければ良い
人の勝手・人それぞれ

（参考）理由ある反抗 著／千田夏光
みなさんの意見に触れてみて、たつた3問（いや、いろいろあったのよ。ボツっちゃってゴメンナサイ。）でも、ムダにはならなかったと感じました。毎年、高校中退が減らないということ、校則の存在感などについて十人十色の答えの中から、ごく一部をお伝えしました。

話は変わりますが、新入生受験倍率二年連続定員われという現状の松原高校。自分の学校が人気がないのは、少し寂しい気がします。みなさんは、どうですか？
某先生のおっしゃった「生徒は歩く看板」という言葉が気になるこの頃です。

（二A 引地 恵里）



アンケート 結果発表

★校則について
不満がある：115人
ない：292人

★松原高校は好きですか？
好き 112人
嫌い 72人
ふつう 236人
無表記 5人

★一・二学年対象
男子 195人
女子 225人
計 424人
無表記 6人

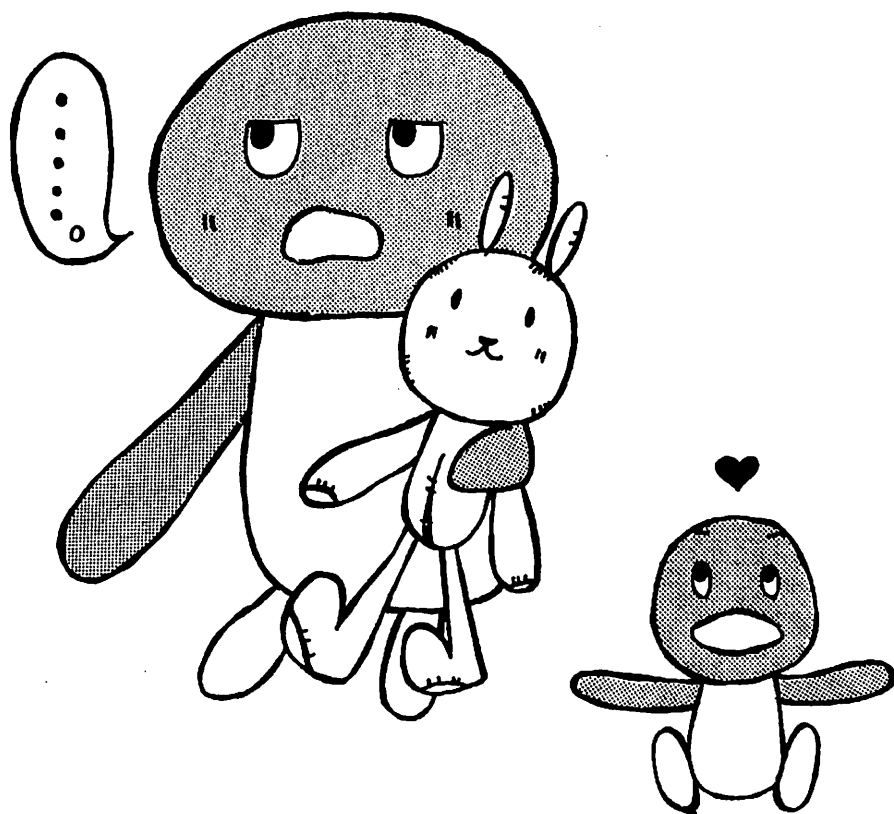
★自由な校風が自慢の学校ではありませんが、好きと言いきれる人も、それほど多くはないようです。でも悪く思ってる人も、少数派といえるでしょう。

★二年生の中には、部の予算が少ないという人もいました。

★結果発表!!
去る10月某日、松高生の胸の内を探るべく実施した、ル・クール44 校内アンケート。中には愚問と思われるような質問もあったようだが、皆さんの協力のもとに集計した結果をお知らせしよう。

★自由な校風が自慢の学校ではありませんが、好きと言いきれる人も、それほど多くはないようです。でも悪く思ってる人も、少数派といえるでしょう。

クラス紹介



1年A組の謎ー

1年A組……そこは、妖しく不思議な空間。(笑)
一歩足を踏み入れると、そこにはまず沢山の「眠り姫&王子」達が目に入る。彼らの眠りを解くのは、あの方のキスをもつてしても不可能かもしれない。(苦笑)ここは通称「眠りの森」である。

さて、先に進みましょう。……次に見えるのは、『マンガの図書館』。ここでは、1年A組の民(笑)がマンガという研究書を読んで生活している。(なんだよ、それ)その影には、さりげなく『早弁の民』がいるというウワサだ。その実、足を運ぶと、そこはもう1年A組王国の中心『神聖A一族』(BY、世界史)である。そこには教皇タカーノ(先生:ゴメンナサイ)である。Aの民達は、けっこの団結力があつたりする。(本当に!)松原高校の一大イベント、蟬松祭では、その団結力を大いに発揮した。(A・文化祭参照)

さて、短い時間(?)でしたが、1Aの魅惑の空間、いかがでしたでしょうか?……こんな所、あつたら嫌ですね……。書いてる私もそう思います。
でも……楽しい空間ですので(きつとノ……んー、たぶん)遊びに来てねノ

(1A 吉原 杏奈)

1年B組

ごく普通の一般的なクラスです。
けれど、今日の社会状態を思いおこしてみると、ごく普通の学校生活を送ることは、大変困難なことになっているようです。

今、問題となっている、はじめ。

最近では、当り前となりつつあるようですが、こんなことは、(少なくとも私の感覚では)異常なことです。

しかし、この当り前の感覚を失わずに学校生活を送れる環境が、このクラスには存在します。

特にこれといって書くことのないクラスです。けれど、楽しく学校生活を送るためには、なくてはならないものです。

今、学生がすることは、色々な意味での勉強、つまり学ぶことです。

そのことを忘れずに、又先生方の協力もあり、一学期よりも二学期は、ずっと良い結果があらわれているようです。努力したことが、努力しただけ自分に返ってくることは当り前のようで、むずかしいことです。

一般的、普通、他のどれかと同じ……と嫌がる人もいます、けれど、努力することを忘れずに、又当り前の感覚を失わずにいられるこの環境は大切にしていきたいと思っています。

(1B 北村 久弥)

きよしーず 一年C組

わが、きよしーずは、文化祭で「裸の大将」をやった、あの一年C組デス。きよしーずは、個性的な人材の集まりで、清役を演じたサッカー部のスーパールキーY君をはじめ、山下清を尊敬し愛しているSさん、オリックス、イチローのお嫁さんになると毎日毎日夢見ている少女Aさんなどなど、面々豊かでごきげんデス。そして、こんなきよしーずを率いる素晴らしい先生は、劇で熱演してくれた、高山先生デス。

しかし、こんな素晴らしいクラスにも欠点の一つや二つはあります。まず、きよしーずは、盛り上がり欠けています。一人一人が個性的なため、みんなが集まるとなぜか静まってしうのデス。そんな時、一生懸命その場を盛り上げてくれるのは、先程登場したSさんなのデス。また、きよしーずは、お寝ぼうさんが多い。多いと言っても、いつも決まっている一部の人がですが、高山先生もこのことについては、さぞかしお悩みのことでしょう。

さて、最後にきよしーずにつて、まとめさせていただきますと、やっぱりきよしーずは素晴らしいという結果になります。と言うことで、きよしーずの四十二人全員は、このクラスのことを大切に思っている。……と少なくとも、私達二人は思っています。

(一C 高橋 愛
龍口 亜季)

一年D組

私達のクラス一年D組、担任野田先生、副担任武田先生率いる、とっても和やかなクラスです。

まず、野田先生は、授業の時にかぎらず、いつも笑顔でダジャレを連発します。

武田先生もダジャレを言おうとがんばっている様です。

さて、男子が六人多い四十二人ではじまったこのクラスお昼のときなどもみんな、好きな音楽を囲んで食べていたり、とても仲が良く、休み時間や、ときには、授業中までも、笑いの絶えないクラスです。

教室のうしろには、空き缶のインテリアがあり、ややグミは多いのですが、とても安らげる、空間となっております。

約半年たった今、クラスの仲は、前に増して良くなっています。(注、この原稿は9月に集めました)

あと、クラブ活動にも、活発に、参加しています。

体育系では、バスケットやラグビー、水泳など部員としてだけでなく、マネージャーとしても活躍しています。

文化系でも、軽音楽、合唱、吹奏楽、生物と、個性たっぷりの部活にて、活動中デス。最後にうちのクラスは、スポーツのできる人が、たっぷりいる、明るくてのんきなクラスです。

(一D 宮川 貴子)

一年E組のすべて

我が一年E組は、その名の通りホントにいいクラスです。なぜいいクラスなのか？それはまず、担任の先生がスバラシイというコトが大きなポイントでしょう。我がクラスの担任は加藤陽一先生。どういう所がいいのかというと、とても優しくてほのほのしていて、そしてなによりのび太君に似ているところ。あ、でも決してナメケ者ではないですよ。似てるのはあくまでも顔だけです。あしからず。生徒の方はというと……とにかくやか。というよりうるさいに近いかな？これを書いている今も「えーやダーノ」ギャハハハハノ。そして先生の一言。「あれ？チャイム鳴った？」もちろん、うちのクラスだけチャイムが鳴らないハズがありません。うるさすぎてチャイムすら聞こえないのです。この頃は授業中にもぎやかで少し困りモノです。

いつもにぎやかで仲良しなクラス。もちろん、チームワークもバッチリです。九月二十二日、二十三日の輝松祭では、劇「CROSSROAD」をやりました。前日まで大道具も劇も全然完成していませんでしたが、みんなが協力し合って大成功でした。さすがだな。ハッハッハ。

きつと一年E組はどのクラスよりも明るく、仲が良く、まとまっているクラスです。私はこのクラスになれて、ホントにシアワセです。

(一E 岡本 真理子)

一年F組

私の一年F組は、明るく、活発で、個性的な人がたくさんいるクラスです。男女の仲もとても良いです。

明るく個性的な人が多いため、授業中はマンガを読んでいる人、友達同士でおしゃべりをしている人、熟睡している人などいろんな人がいます。つまり、授業態度があまり良くないらしいです。でも、すごく楽しいです。そして、たまに話し合いなどでもめしてしまうことがあります。一部では「仲が悪い」という噂もありますが、私は本当は仲が良い証拠だと想っています。

こんなふうに書いていると、すごくまとまりがないように思ってしまうと思いますが、そうでもありません。文化祭の劇でも、はじめは全然協力的じゃない人(男の子という噂があるらしい)がかなりいたので、絶対に本番に間に合わないと思っていましたが、当日はみんなが協力してなかなかうまくできたので良かったです。

このように、一年F組はかなり問題があるように思いますが、実はすごく良いクラスです。担任の森先生もとて楽しい先生です。もちろん副担任の塚原先生もです。

一年F組は、こんな感じのクラスです。なかなかすごいクラスなので、毎日とても楽しいです。

(一F 鈴木 文)

二年A組

二年A組の特徴を一言で表すとすれば「うるさい」の一言に限るでしょう。うるさいといっても中途半端なものではありません。先生方の間でもうるさいクラスということでは有名くらいです。五十分間の授業の中で静かな時間は合計しても五分から十分位だと思います。たまに、静かなと思う時は、大部分の人が寝ています。このよううるさいクラスなので、授業の進み方も他のクラスに比べて、どうしても遅れをとってしまいます。ある先生は、A組で授業をやると一限で喉が痛くなると言っていました。そして他のクラスと比べて、二限分から三限分授業を多くやらないと、追いつかないと言っているくらいです。

しかし、このようなクラスでもまともにはあるのです。特に文化祭の準備の時は良くまとまっていたと思いました。手形で作った巨大竜は、クラス全員が手形を押しました。そして二体を作り上げるのは日数的に無理だと思っていたのですが、協力しあい当日も朝早く登校して何とか作り上げました。修学旅行も、しっかりやるべき所は全員が協力して、とても良かったと思います。

このように、自分勝手に行動してしまい、先生方には迷惑をかけてしまっている場面が多いですが、本当にやるべき時はやるということが出来る、良いクラスだと思います。

(二A 寺島 正明)

静かなB組の生徒達

私達2年B組のクラスは一言でいうとおとなしいクラスです。授業中などは結構スムーズに進みます。

けれど、静かに授業を聞いているだけでなく、寝ている人やマンガを読んでいる人が少なからずいることもあります。だから先生にはよく注意されて授業が中断する時もあります。担任の新井先生は、楽しい先生で生徒達との壁をつくりません。そういう先生とみんな仲が良いです。

生徒同士は、仲が良くとも悪くともいいません。男女はあまり話しませんが、同性同士は仲がいいと私は思います。そういうB組ですがやはり高校生。団結する時はするクラスです。

例えば行事が来ると男女関係なくよく働きます。

そして、助け合います。このようなことを経てクラスはまとまっていくのです。

なかなか高校生らしい落ちついたのんびりしているクラスともいえるでしょう。ただ個人個人の行動が気になることもあります。遅刻、早退、中抜けなどです。

どのクラスでも見られるような遅刻、早退、中抜けなどですがちりも積もれば山となります。これからは3年生。友達同士で成長し合ってお互いががんばっていけるようになってほしいです。

(二B 今西 由美)

21C

私たちのクラスは毎朝遅刻が多いぐらいでその他にはこれといって特徴がなく、良く言えば平和、悪く言えば、平凡な生活を送っています。

しかし二学期になってみんなクラスに慣れてきたのか、授業中のおしゃべりが増えました。

そして二学期に入って初のイベント「文化祭で私たちのクラスは長崎まつりをする」になりました。文化祭実行委員の人たちに色々決めてもらい、いざ準備に取り組みうとしたときです。仕事を頼めばやってくれるのですが、なにも言わなければみんなどこかに行ってしまう、そのまま帰ってしまう人もいるくらいでした。でもなかには自分から進んで放課後、遅くまで残って手伝ってくれた人もいました。でもかんじんな当日、係の人たち同士で交代時間を決めておいて頼んだのに、決めなかったのか当日の係がばらばらで教室にいた人は10人足らず。それでも最後の片付けなんかは全員できちんとし、気になる結果は展示グループ1位でした。まあ一言でいうと、自主性はないけれど、やるときはやるという感じですよ。

今、修学旅行を間近に向かえますが、クラス行動、グループ行動etc...。いったいどうなることやらとみんな思っていることでしょう(笑)。21Cはそんな感じのクラスです。

(二C 大森 美歩)

二年E組

我が二年E組は、担任の河合弘吉先生をはじめ、三九人の仔羊達で成り立っているクラスです。

そりゃあ、もう、よくしゃべって、よく遊んで、よく眠る、良いこのお手本みたいなクラスです。それを、授業中にやらなければ、もつと良い子なんだけどね...。とにかく、

『我が道を行く』

人がほとんどです。...あ、でも、まったく協力がないうけでもないですよ。文化祭の時だって、それなりにまとまっていたと思うし... (自己暗示)。

ここまでは、けっこう悪い(?)ことばかり書いてきたようにも思えますが、みんな根はメチャメチャ良い人ばかりです。本当ですよ!!ね。河合先生だって「ウン」と言っているでしょう?

(二E 斉藤 青麗)

二年F組クラス紹介

我々二年F組は、一学期までは、まとまりがなく、とても静かでギスギスしたクラスでありましたが、夏休みが過ぎ文化祭が近づいて来るとだんだんとクラスが担任の山室先生を中心にまとまり始めていたような気がします。

ウチのクラスの特徴としては、見ためはこのクラスとも同じように見えますが、行事などがあると、どのクラスよりも早く行動を起こし、ほんとうによくまとまり、HR委員の僕としても、とても仕事がやりやすいクラスです。またもうひとつの特徴としては授業中寝ている人が多い割には、クラスの平均点はそれほど悪くないのですが、男子と女子の平均点がどの教科もだいたい20点くらい女子が高いということが特徴です。

また、うちのクラスの担任である山室修次先生を紹介すると、この先生は、提出物などに細かく几帳面な先生であります。とても生徒一人一人のことをちゃんと把握しており、またとてもやさしい先生です。

最後に、このクラスは僕自身は二年の中で一番良いクラスだと思っているので、これからいろいろな行事などをクラス全員でがんばっていききたいと思っています。

(二F 阿部 好洋)

三年A組

何事に対しても全力投球で頑張れ！ 担任 小野三正
今までお世話になったすべての人たちに感謝します。それからいつもの三人、またマルジュで会いましょう。 弦
なんだか人より長かった・・・。

俺を体感しろ！

〇〇は許さない。

三年間ただヘラヘラと過ごして見付けたこと。やればできてもやらずに済むならまあいいか くらげ

僕がつかまえた定岡正二と、君が集めたおもしろい黒人の写真を交換しよう。(元投手、現ルイジ) 山岸聖太

むかつくよ!!

長い間お世話になりました。

幸せは東京のどこにあるんでせう。やっぱり小笠原とコーヒーフロートですよね。くすつ。 なぼ

本当だなノ本当だなノ飛行機の上から、うまそーに抹茶フロート飲んでやるノ 米

何で実の親子じゃないのに亜留・多葉はそっくりなの？B組のあっちゃんノギョウを出すためだよノ... 美由紀

卒業できなかったら、おしおきよー♡ ゆーすけ

聞よりもなお昏きもの 夜よりもなお深きもの 混沌の海にたゆたいし 金色なりし闇の王 ゼルとズーマ

我ここに汝に願う我が前に立ち塞がりし全ての愚かなるものに我と汝の力もて等しく滅びを与えんことを ドラまた

類は友を呼び、友は類となる。

天空の戒め解き放たれし凍れり黒き虚の刃よ我が力我が身

となりて共に滅びの道を歩まん神々の魂すらも打ち砕き①

今度めぐみちゃん家の大見に行くね。

まえみたいになつたらおいで

「最強の敵は自分自身だ。」

わたしの唯一の財産へ。目に見えるものは消えるけど、見えない物は消えないんだよ。

太陽が沈みかけはじめた頃、奴らは代々木公園の芝を踏みしめていた。奴ら6人はとりあえず腹ごしらえをし、その後「夜のラスベガス」を開いた。始まってすぐ鬼ごろしでJが天国にいった。そしてAMYも天国への道を一步一歩歩きはじめていた。Mは北海道フェアに乗りこみ警備員にとめられ、Yはゲジゲジ採集に興じていた。この時このような状況になっているとはつゆ知らず、Tは勉学に励み、Uは店でもんじゃを食っていた。J以外の外の4人が現実に戻り始めた亥の刻、Oは家路についた。呼びだされたUが代々木公園に着いた時、Jが一人スポットライトを浴びて倒れ込んでいた。この後一人陽気なAは自転車乗りまわししばらく帰ってこないこともあった。翌朝J・K・Aが体を暖めるためマラソンをした。地獄の一日がこうして終わった。次回にTO BE CONTINUED。

カズ・あおち・みのり・ゆうきち・とも・のり・チュッパ

チャップス星人・つるつる・ありがとうオノッチ

三年間いろいろあったけど、二年が一番楽しかった。みんな

な

めぐみ

な

めぐみ

な

めぐみ

な

めぐみ

な

めぐみ

な

めぐみ

な

めぐみ

な

終わった、終わった。

ビー、ナカニワノビワハ M・H・B

マズカッタネ、ミキチャン。スケートはいいぞ。ユキオではない。 川手章代

君に胸キュン♡

卒業おめでとう。卒業してもがんばってみて!!

ニジンスキーのような生き方も最高だが、ジブシーのように巡り巡って暮らすのもいいよな。 M・H・B

僕がこの二人と一つのテーブルで何でもよいことを雑談しているのは偶然であり必然であるように思う。 川友

貴重な三年間となった。しかしそれは計画の一部にすぎない。大計画を成功させるには今後の努力が必要だ。 晴美

冬来たりならば春遠からじ 花田

毀誉褒貶敷衍暖簾瓢箪梅垣臥薪嘗胆懊惱 凹面

マミーズでまっちょり かよ

3年の文化祭に初めて少し盛り上がったのがうれしかった。 濱田

準優勝してよかったネ。 Takako

若者には無限の可能性がある。可能性で終わらせず現実のものにするために自分を信じ惜しまず努力しよう。

ものにするために自分を信じ惜しまず努力しよう。

ものにするために自分を信じ惜しまず努力しよう。

ものにするために自分を信じ惜しまず努力しよう。

ものにするために自分を信じ惜しまず努力しよう。

ものにするために自分を信じ惜しまず努力しよう。

ものにするために自分を信じ惜しまず努力しよう。

ものにするために自分を信じ惜しまず努力しよう。

ものにするために自分を信じ惜しまず努力しよう。

ものにするために自分を信じ惜しまず努力しよう。

ものにするために自分を信じ惜しまず努力しよう。

三年B組

勉強熱心、仕事手抜き、皆勤者、不良する者。友達思い。遅刻常習者。実に多才な顔触れ。B組はカオスだノ。小林可能性に挑戦しようノやろうと思うことはできること。

I'm GLAD TO SEE YOU、

吊ブルーハーツ解散!!祝長瀬剛復活!!

生田

あ☆じゃあね。P・S・ごめんなさいとありがとう♥

直子

直進

3年間あつという間だった。

登崎雄介

この世のなかは、金だけじゃないとみなさん言うけど。

柳田

私橋本は I don't want to lose a bore possibility.

B84、W57、H84、この体の持ち主は、そく、お電話下さい。武内英之

ぱっちりした目、いい感じのくちびる、いい感じの雰囲気をもった人。前田

ねえねえ、絶対4人で卒業旅行に行こうよ。みんなーどこ行きたい?↓みゆきちゃんへつづく

ぐり

いいねー。聞いて聞いて。みゆきはねエ。香港行って買い物しまくりたいなあ。あきちゃんは?

みゆき

私はねエ。やつぱ修学旅行で行った北海道でしょノあの夜景をもう一度。めくは?

あきちゃん

めくはやつぱりい。彼氏と行くからア。みんなとは行かない

にある。これがラストチャンスだ。三宅 博
落ちたものは3秒以内:。カチオ

みんな、卒業しても連絡とろうぜ!!ほんじゃーまー元気でな!! See You Againノのぶ

ゲン!!お前のおかげで卒業できたぜ!!あの世より:。

by ノビタ

わたし、〇いでもすこいんです♥ ラブリー♥めぐみ・N背がちつくくて、よく廊下を走ってて、よく笑ってて、よく泣いた私である。松尾悦子

涼子はSPARKS・GO・GOのファンでメンバーの誰かと結婚するらしい。(おっかけ) ひろみ♥

突然視界から見えなくなったり、小さくしゃみを連発したりしているのは小さな小さなさよこです。りようこ

「雨以外に怖いものは何もない」この一言が自信の全て。待ちに待ったGIのタイトルが目の前まできた。J・F

哲次

そんなあなたが大好きです。ながみね
神様 仏様 真弓様 むかわ

君に胸キュン。

平野祥生

GEN、向井、栗栖ありがとう。よく寝た。ドバタリアンとして生きた。てるこ隊D・V・

むかい

Rみんなありがとう。最近、東京の地下でモグラが大量発生したって3Fの橋本

にしお

まつけん

オレがグレチキだ。いじめないでね。

クリス

い。ごめんねエ。バイバーイ。おわり

めぐ

って終わらないでよー。4人行くなー。やつぱ、インド人見に行こうよ。カレー。サイババー。レイナは?

トモ

私はね。スペイン行ってバエリヤ食べて、イタリア行ってビザ食べてスイス行ってチョコ食べるの。

レイナ

私もめんどくさいけどいいのかな。こばちゃんどうする?

ともこ

私はねえカリフォルニア本場のデイズニーランドでDonald達と遊んできれいな海で泳ぎたい。

こば

本物のサンタさんに会う。ライラちゃんは?

カオ

しばらく旅に出ます。次は↓あつ?誰もないい。

コンドウ

いずれ花咲け、チトセ王

梶山直人

松本先生へ。古典の授業の度に神経痛に悩まされ、とても辛かったです。永遠にさようなら。

栗原弥生

宝物は大切に:。

深作崇

3Bはすてきです。装甲車が欲しいです。でもカエルはハ虫類です。ウンノみんな元気で横山です。

みゆき

A組の矢真美と私はオーベ弁護団の手先です。この意味のわかる人ノあなたは極めたノ何を?(笑):

晃子

しろとりひとみは卒業後ジョニーとかけおちしたらしい。

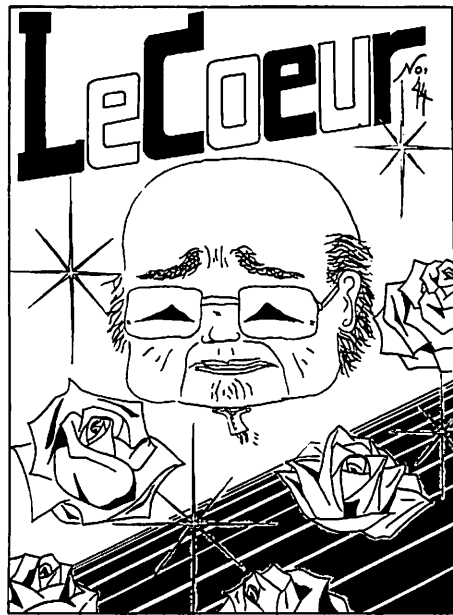
さやこ

おいポチ。あんまり破壊しすぎんなよ。ボケ。

ミスターK。

今回ほど無事に仕上がったのは初めて。それほど凄い状態

この学年がいなくなると本当に淋しくなります。どんな道に進んでも元気でノ時々顔見せにきてねノ 西牧みやま



3年C組

時間はすべての者に公平に与えられている。みんな、激しくしかも穏やかに生きよう。

一学年で現社を三学年で日本史を教え、大変楽しかったです。自力で素敵な人生を切り開いて下さい。

河村晴子

松本邦博

まあちゃん♡歌って踊れる保母をめざそうノ

みちこ

ゆきえへ「我が人生プラン」必ず実現しようノ

なしえ

先のことなんて何も見えやしないから、やっぱり今日も同じことを繰り返してしまうのだろう。

また、みんなで遊ぼうね。3ねんCぐみ3ばん石川實美枝

松原に入って、♡ちゃんに会えてよかった。愛をこめて

ウフッ♡

高校三年間も無事終わりに近づきあとは卒業と同時に玉の

興、結婚あるのみノ

OK・さち♡またカラオケに行つて一緒に歌おうノM・O

努力あるのみノ

無事に卒業できたら、結婚の対象として見てね♡

十年後、本屋サンの店頭で売られている雑誌の表紙のスポー

ツ写真は私が撮った作品だノ

じゃあその雑誌の中のイラストや絵は、私が描いたものだ。

お世話になりました。

ねがいよかなえ 一つの日か そうなるように生きてゆけ

僕は僕に 君は君に 拝みたおして 泣けばいい 未来

三年間楽しかったです。

鈴木かおる

うんいこう。あいちゃん♡スキー&温泉旅行こうねノ

スキーはやだ。温泉ならいいよ♡よしみ♡また泊まりに行

くからね♡

待ってるノミチコ♡背は伸びないでねノ差が広がるノ愛し

のB直子&D寛子♡いつか私の想いに応えてね♡

三年間ありがとうございました。

学校終わったら 自転車こいで海を見に行こうよ

二寄って アイスクリーム食べながら

「↑あぶり出し

負けるために生まれてきたんじゃない。勇気と希望をもつ

て、夢を現実。

スーパースーパードキゅーん

「ミギター、やっぱり Now, BOWWY. B. Blue だろ。とり

あえず Once more ベイベー I love you.

あつという間に3年間過ぎちゃったって感じかな。でも

楽しかったから「良し」とするかな。

今まで迷惑かけてすいません。

中野、旅費出してくれたら、佐賀行ってもいいぞノ。榎原

ついに正体を現したな二十面相ノ本物のQちゃんならこは

んを三十二杯おかわりできるはずだ!!

サイコロで1を8回連続で(二回)出した私の高校生活っ

て一体…。

皆さん残りの余生、ガンバッテ生きて下さい。

三年D組

カラオケ一筋三(百?)年ノ歌える教師めざして前進あるのみ。みんな今までありがとうノ

元気でね。

沈黙思考

はやく楽になりたいです…

受けた憎しみは瞬時に忘れ、

君達は決していい先生ではなかった。

三年間つまらなかった。

三年間ありがとうございました。

策略は相手の知の度を計って良しとする

いつまで聴いてんねん…。

僕の愛する天使よ、お前は間違つてはいない。誰も一人にはなりたくないんだ。それが人生だ。

つまらん三年間だったと思う。「ふう」まだまだ先は長い

ぜ。

柳生直嗣

モリタ

三C51森信彦

by 孔明

本橋

宮本

皆川

松山友紀

三C45フジワラユースケ

はたの

by 滝等太郎

by T・W

「忍耐」「努力」「継続」です。

数十年たつてから高校時代をふりかえって「楽しかった」

と思えるといひです。

みんなに会えてよかったです。みっちゃん、我が人生プラ

ンに向かってガンバロウネノ

①中村くん。カレーとクレープ買って来てありがとう。

妹の彩ちゃんにも買ってあげなよ。

はくはこの高校の思い出の中で修学旅行で行った北海道が

印象に残った。在校生もこの高校を忘れない様に

②清水さん、制服似あっています。オレに売ってくれよノ

(冗談です)

Taking life as it is…

幸福とは、何かすることがあり誰か愛する人がありそして

何か望みをかけるものがあること

③あこってスタイルいいよね

さようなら

うしろは振り向かない。

いつでも前を見て生きてゆこう。

まいこさん、みきちゃんまた変なもの書いたんでしよう?

そういうことするから鳥になっちゃうのよ。

なにも書くことはない。

担任 酒井 剛

担任 高村 とし子

副担任 高村 とし子

ユキエ

中野 綾

久志

和男

Sayaka

彩子

弓穂

田中

藤原由紀子

のびやま

それは無い。と思う。

無量小路

大学入ったら三保半島で四疊半。毎朝漁船の汽笛が目覚め、コーラフロート傍らに海外研修航海だ。

たかい

みどりの

おかに

友蔵心の詩

④わたなべくんってムーミンにってるよね。

(ってみんなが言ってたよ・・・)

章子

ありがとうございました。

大山

こどもが

うちに

しのびこむ

オレたちV6

⑤北原くんは三年前まで女だったって本当? ねえ答えてよ

C淑美へ

私はやっぱり二年のHちゃんが好き♥

寛子

⑥Iー寛子君は僕の女神かなー、菅野美穂のように美しく走らんか!

山田君を信じてだまされまた信じてだまされた三年間だった。

高見沢君はおしりをよくみせてたなあー。

ひろし

⑦綾お嬢様、お車のご用意ができました。

by ニセ医学部浪人生XニセギタリストITSUKA

⑧塚本くんって英語の発音がいいね。Yes,

That's right って言ってみて。

ミヤハラ

⑨宮原さんって実は高橋名人だったんだって?

コントローラーにバネ入れちゃダメだよ・・・

弘樹

春がきて夏が来る。夏が終わって秋になる。冬がきて一年が終わる。みなさんさよなら

笠井広樹

I can't speak English!

Yukiko (王将マン)

私は高校生活で、団結した時の強さと仲間の大切さを

三年E組

「和太鼓」も「桃太郎」もいい思い出になりました。では諸君、よい門出を!

いろいろあった

担任 橋本雅

良き仲間との思い出。常に行動を共にした俺たちへ。3年間ありがとう!!。そして、これからも。

5、6年後に名字、変わってるかもヨ。

三浦央樹

緑のプール楽しかった。

かほり

柱谷早くやめて。

須藤延子

実は私はラスカルでも小学生でもないんだよ。

野口征男

学校を卒業して、子供も卒業したころにまたお会いしましょうね。

美紀

もうすぐ春ですね。

高野早苗

3年間部活をすばらしい部長のもとで続けられ、本当に良かった。

落合寿代

楽しいということは自分で見つけるもの。私はこの学校を選び、そしてみんなに出会えて本当によかった。

知子

♪陽がまた昇る、また陽が暮れる。とほけてる顔で実は、がんばっている♪私がんばろうっと。

絵美

「今日のキネワード」我急ぐ心をおさえてお先にどうぞ

笑う門には福来たる!!

智恵

剣を手にした時は、炎のように燃え上がる。でも普段は優しく生きたい。

さちえ

笑う門には福来たる!!

鈴木健司

学んだ。

くまのプー

やっぱりクリーンな音がいいね。心が安まるような

流れる感じの...

パン○ラかな

国府田

⑩ぶらな瞳が⑪くにあうわ⑫

堂本

郷子

すぐたいへんだった部活だけど、たくさんの方達に

恵まれた。

はな

明日を信じて生きよう

藤原康弘

くじけるな 明日があるさ

木下剛

やっぱり なかよし ぎりぎりまで

コバジュン

Time and tide wait for

麻生尚志

no man. 6311.18.1310

得能

わがシャツを、干さん高さの 向日葵は

明日ひらくべし 明日を信ぜん

夏はやっぱりサザンで決まり

得能

サザン(マンピー)を愛する大三

ありがとうございました。

広戸

僕はムックのプロペラの秘密を知ってる。な!!

勉強は大嫌いだけど部活の時間はサイコーにハッピー。自分

が夢中になれる事を見つけてがんばろう!!

小山裕司

失敗はすっぱい。でもその実は甘いよ。

木子美緒

みんなと過ごして3年間は人生のうちで最高の思い出になる

かもしれないね。そしてあなたに会えてよかった。

葉美

MOST WANTED.

朝比奈京助

...さらば、友よ。...さらば、ギャンブル。...さらば、性欲

信じる者も救われない。

池田晶史

Please believe that your

長渡

dreams will come true. 関根典弘

アテンション・ブリーズ

鈴木真由美

今日は登校時間5分前に起きた。でも間に合った。僕は運

がいい。

塩田雅之

XJR最高!

土田裕平

これから三年間よろしく。

的場剛輔

後悔先に立たず!!今を大切に。

平野美佳

車にひかれて、ちよつと激痛。

平

父母キトク。ハヤクカエレ。ミヤゲ、マッテル。犬、オテ。

フセイン。チョット、核爆弾。ハレツ。

カツ

大人になりたいような、そんな気持ちです。

めぐみ

ずっとずっとつきあっていたいと思える人達に出会えた

よ。

なぎさ

この前に府田君とO山君におこつてみたら容赦なく食べて

た。その上終電のがした。

岡利樹

3年間楽しかった。大人になった気がする。本当の友人や大好きな人にも会えたし、本当に楽しかった。 智子

あつ何：オレで最後!!ええ何書こうかなあ...どうしよう...あつもう2行目!!せめて名前だけ MUKAブツツ...

己を信じ、健康に注意され、各々の社会で活躍されることを期待しています。

副担任 山崎清

le coeur



三年F組

本当に面白いクラスだったな。いつまでも元気で個性を発揮していつてくださいね。

担任

赤澤泰子

一期一会：一瞬一瞬を大切に生きて下さい。

副担任

佐瀬嘉基

そうそう、たばらがにノミとハレンチみきがついてるもん。みんなお疲れさん、また遊そぼうね。 きょうこ

うん。元気だヨ。遅くなったけどあつこちゃんお疲れさまでした。 麻弓

3年間すばらしい日々をおくれましたな。に?おなかすいたの、マリちゃん。 ななこ

えっ?!アコも?! たくさんさんの思い出ができました。 今 峰子

楽しい3年間だったと思います。 そっそうなんよ... A K O

ところで...りーえ...うふっ♡ 小雪... A K O

えっこれが普通のあこだよ。もつとすごいみあに相談してみよう。 高田 梢

無事に終わってよかった。 3年間ありがとう 高橋真澄

我青春にくいなし。 ラ免可香や くれるハ ほしの 安らはるる 千代 怜摩

アタシのどこが変だつて言うの?失礼しちゃうわブンブンしほも言つてやつてノ 寺田 美帆

あこもみあも2人ともそんなにかわらないと思うんだけどそうだよ、ゆか? 軟テ元キャブの美亜

いいの。デビルマンのノミコと鳥になったキョンコがついてるから。 志保

うーん。ところでみきちゃん、なんかとばされてない? うっちゃん、元気イ?私は元気ダヨウ。 有加

悪魔(ブラバン)にとりつかれた3年間。これは大吉なのか、それとも大凶なのか...。 あきこ

夢は大きくてつかみにくいもの。それでも夢を追いついていきたい。自分の可能性を信じて...。 池内竜也

この3年間一番印象に残ったことは松本先生ともめたことかな。 このルクルールを読む時まで3・FのU・Mが今の彼女と別れず続いていることを折る

この3年間「変な奴」と言われ続けましたが、私はごく普通のまともな人間なのです。 テツヤ

妻は出戻り、息子反抗期、事業失敗かかえる借金、見透しゼロまさにどん底、でも笑ってる場合ですよ。 太田龍彌

よおつひろ

いろいろな事があつたけど、いろいろな事もできたので、結構楽しい3年間だったと思う。 祥平

この3年間、橋本君に語られ続けました。が 修学旅行のあの夜も...♡ 佐々木 利弥

渚と竜司。名前見るとかっこいい二人だよ。まっ実際の二人もかっこいいけど。愛してるよ、渚。 まつ 実際の

購買のオバちゃん達よ! これからも頑張れ。 篠電司

やっぱこの学校で熱い男といえ、前くと松本先生とS.M.A.P.の古澤かな。 鈴木愁平

外○くん喰い逃げは、やめてください。 田中康夫

ば○くんはいつもパンツを見ていたね。 おやじと山平の洋平と原田大二郎より 貴司のY

坂君のマジすくくて有名 ちくしよー 貴司のM

富本へ、つり竿で魚以外のものを釣るのは犯罪です。 橋本信男

パパは金持ちで麻婆好きでSUNCHILD、そしてACID=HIBIKI.FisTechnoMania 貴司のB

そうおれ堀井だよ。オレだよオレ。(上祐じゃないぞ) 堀井

割こんじまったぜ。by古澤「...」 ヤスオは僕にとって人生の師であり、生きていく上で大切なことを教えてくれました。三年間ありがとう 堀内範臣

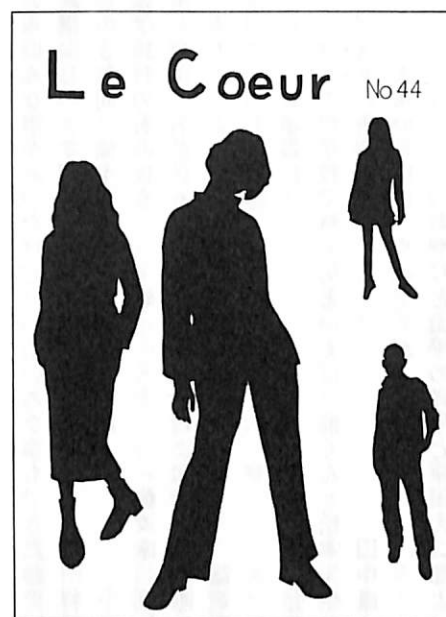
ハンドボール同好会は永遠に不滅です。(皆さん迷惑かけてごめんなさい) 元同好会会長 松崎空木

編集後記



一九九九年六月二十八日…
何かやってやるヨ?
・十分間コマーシャル。
大樹君、康夫君語りすぎてすみません。

しみわ ともひこ
森 充洋
吉田秀紀



編集後記

！…委員長様、編集長様、とてつもなく御迷惑をおかけしました。吉原は逃げます。…捜さないで下さい。—A 吉原

なにもなくて終わったよー —A 玉山 雄一
最初は仕事が大変だったけど、友達ができるし、色々な経験

をすることができてよかったです。 —B 出雲 愛
最高だね。ヤノマンLOVE♥ —B きたつこ

原稿集めとかいろいろ大変だったけど、とても楽しかった
です。でももうやりたくない… —C 蒔田 美輪

BEATを大切に —C 樋口 太郎

いろいろと大変だったけど、とっても役に立っている仕事で
きて、とてもよかったです。 —D 佐藤 菜穂美

たのしい日々をありがとう。 —D たむら ゆう♥

みなさん本当におつかれさまでした。この経験をいろいろ
なところで役立てたいと思います。 —E 足立 浩子

先輩方がいろいろとやってくれたので何もしませんでした
がとてもよい経験になりました。 —F 石川 奈緒記

何か、仕事したんだかしなかったんだか…。委員長、
編集長、おつかれサマでした。 —G 海渡 麻衣子

楽しかったね —G 菅原 達也

ル・クールを知らなかった人が多いから、もつと次の時の
年からアピールしてがんばってほしいと思います。

もつと楽しい内容にしたかったですが、この仕事はおもし

副編集長 佐藤 直

ろかったので自分では満足しています。

副委員長 新堀 和明

委員長になって分からないことがたくさんあったけど先生
方や印刷所の方、委員のみんなのおかげで頑張ることがで
きた。残念なのはアルバイトに関する調査をのせられなかつ
たこと。おもしろい結果がでたのに…。ここまで読んでく
れた皆様ありがとうございました。

委員長 伊藤 美幸

吉原みーつけ。毎回来てくるくせに原稿出してくれないし。
でも、おもしろかったよね。それなりに大変でもあったけ
ど。連絡ついてないし、原稿集まんないし、委員長遊んで
るし。それなのに毎回10人くらい最後まで委員が集まって
くれたのは嬉しかった。(顔ぶれ同じだったけど。)

皆様、お疲れさんでした。 —編集長 引地 恵里

原稿の集まりが悪く、どうなることかと思いましたが、
委員長・編集長の二人を中心にどうにか無事ル・クール44号
の発行ができました。ごろうさま。 —(顧問その1)

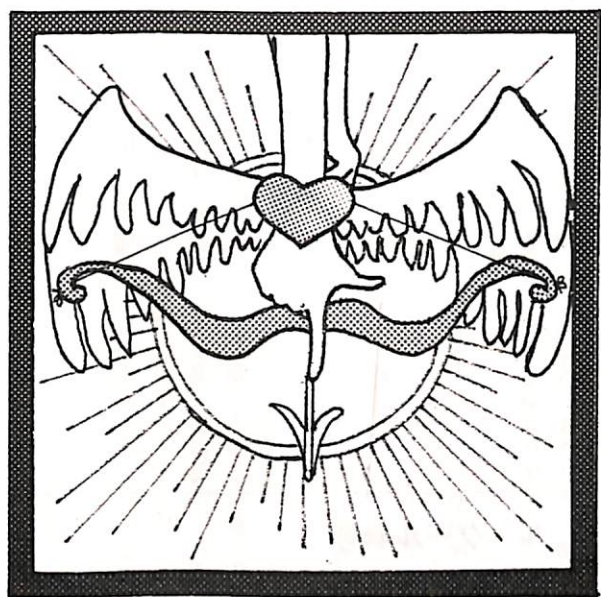
「ル・クール」とはフランス語で「心臓、胸」、「心情」
という意味です。最初のページから最後まで、委員たちが
「心」をこめて編集しました。 —(顧問その2)

ル・クール44号

平成8 (1996) 年3月11日

発行 東京都立松原高等学校生徒会
〒156 東京都世田谷区桜上水
4-3-5

編集 電話 03(3303)5381
生徒会誌編集委員会
印刷 株式会社フォレストアート
電話 03(3264)0801



平成7（1995）年度生徒会誌
東京都立松原高等学校生徒会
平成8（1996）年3月11日発行