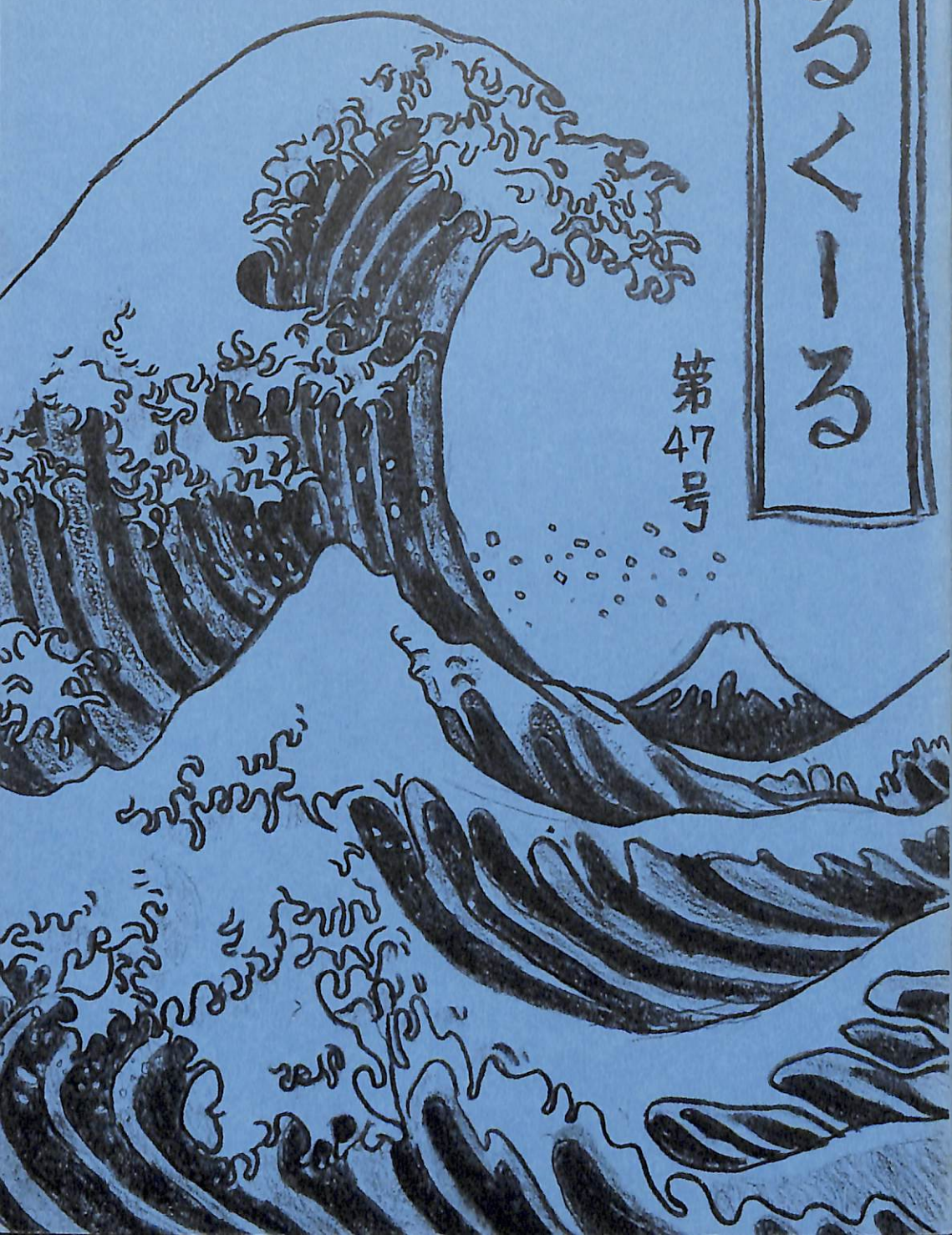


るくる

第47号





銘

ル・クールとは、フランス語で魂や精神の宿ることを意味する言葉です。
したがって松高精神の核となるものがこの生徒会誌「ル・クール」です。

目次

ル・クール 銘

巻頭の言葉

学校長 西澤 彊 1

委員会報告 3

クラブ紹介 9

体育祭 21

輝松祭 23

自由投稿 35

遠 足 39

修学旅行 43

クラス紹介 45

先生方から卒業生へ

編集委員長 金川 佳之

表紙協力 赤羽 弓

中表紙協力 荒木 美鈴

挿絵 大井希巳江

挿絵 桑野 智彦

挿絵 伊藤あすか

西川 琴美

桑野 智彦

今村 恵

桑野 智彦

思いつくままに

学校長 西澤 彊

先日、帰宅途中の長津田駅のことであった。トイレに行ったところあいにく清掃中であり、女子トイレを使用されたいという看板が立っていた。女子トイレを使用する訳にもいかず、思い切って清掃中の男子トイレに入った。おじさんに使用許可をとめたところよい返事を頂き、帰り際お礼の言葉を言うと、おじさんのすばらしい笑顔と言葉が帰ってきた。私はこの時、つくづく人間には顔があると思った。このおじさんにも、きっと言い知れぬ過去があったであろう。しかし自分の仕事に対してプライドを持ち、それが人様の役に立つというはつきりとした認識があればこそ、あのような笑顔と言葉になったのだと推察している。前向きな顔は、人間の心をなごませる。

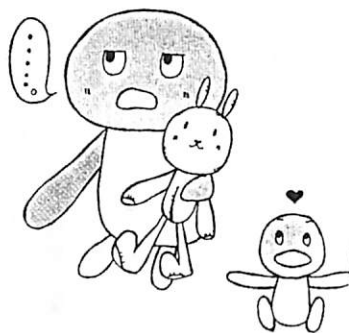
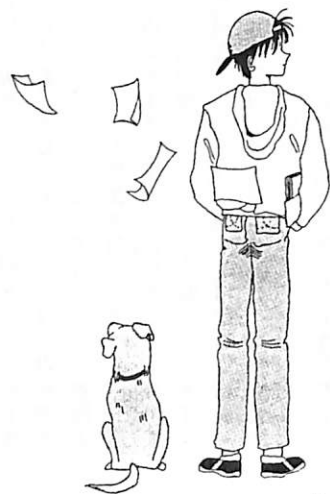
私の高校・大学時代（昭三十四〜四十二）は、日本社会が大きく変わっていく時であった。欧米をお手本とした高度経済の入口にあたり、東京オリンピックの開催は、その経緯を如実に示すものであった。私は農家育ちで、家父長としての父親の存在を大変きらった。それ故、この地方的世界を脱すべく私の高校時代はあった。現実を直視しないで、見果てぬ世界に生きることが私の心の支えであった。英語と歴史に没頭したのはその具体的あらわれである。授業はもちろんであったが、自分の意志で英語の本をひもとくほうがずっと楽しかったことを昨日の如く思いだすので

ある。家の貧しさと厳しい受験をくぐりぬけ、ひとしきりの楽しみを得る手段として私達に与えられた世界は、映画を見ることができたからである。その中で思い出す女優がいる。ヴィヴィアン・リーである。彼女の代表作は「風と共に去りぬ」「哀愁」「アンナ・カレーニナ」等であるが、私が一番好きなのは「哀愁」である。第二次大戦を舞台にした将校と踊り子の出会いと別れを描いた作品で、彼女はこの悲劇のヒロインを見事に演じ切ったのである。十年前、私は彼女の伝記を読んだ。人生の迷いから、私も何かを求めていたのであろう。この作品は、彼女が三十歳前後のものであるが、彼女の心の風景は、人生の絶頂期から精神的な下降線に入る序曲にあたっている。もっと具体的に言えば、世界的なシェークスピア劇の役者であるローレンス・オリビエと結ばれた直後であると同時に生いたちから来る精神的不安が増幅しはじめた時である。それ故に、この「哀愁」の世界に彼女の全世界が凝縮されたとい私は考えるのである。彼女は、インドのタージリンで生れ、数歳にして両親と別れてイギリスで寄宿舎生活を余儀なくされる。この過程で、彼女の後世を色彩する精神的な不安とのたたかいが、すでにできあがっていたのではないだろうか。人間は誰でも過去を持つ。自分の過去ときちんと対峙した顔は、それだけで説得力を持つ。

前途ある生徒諸君の日々の健闘を祈りたい。

—平成十年十二月—

委員会報告



評議委員会

「評議委員会」と聞いて「えっ、そんな委員会、中学の時あったかな?」「えっ、評議委員会、堅苦しくてダルそう」と思った人。今すぐ評議委員会に入ってください。

評議委員会は皆さんが思っているイメージとはまったく正反対?!で皆さんの願いをなるべく叶えるためにある委員会なのです。(でも、実際叶ったのはほんの少しという話が...)ともかく、「堅苦しい」どころか松原高校でこんなことしたいと自由に自分の考えや意見を言いたい人に入ってほしいという中学校の生徒会に似ている委員会です。

皆さん、今の高校生活に少しも不満なく過ごしていますか?自動販売機、購買、行事、規則、不満をもっているのに黙っていても、楽しくしたくても何も変わりません。評議委員会で活動したい人。評議委員会の実態を知りたい人は一度評議委員会に入ってみてください。

それではおもな仕事内容を御説明します。

一、生徒総会の時に自分のクラスの出欠確認やプリントを配布する。(中学校の学級委員みたいな仕事です。)
二、予算案の承認や新しいクラブの設立(話があれは)。クラスや個人から意見等の話し合い。(多数決ですぐ決まります。)
三、クラスでアンケートを配ったり、今年度からは、ベルマークとテレホンカード集めを始めました。(多くの子供達を病氣から救うため)その他にも仕事はあります。
ともかく高校生活を楽しく過ごしたい人は是非評議會へ。

(一C 嘉陽英莉紗)

生活委員会

生活委員会では、遅刻防止キャンペーン・上履き調査・体育祭&文化祭の警備をしています。中でも特に、私達仕事をしているなあ、と実感でき、さらに周りの人からも生活委員が活動している様子を見てもらえるのは、遅刻防止キャンペーンのSEASONではないでしょうか。普段より五分早い八時二十五分に門が閉鎖されてしまうし、一週間のうち三日以上遅刻をすると指導を受けることになってしまうので、多くの人が嫌がっているのを知っています。

実は私達生活委員も、このキャンペーンは好きではありません。というのも、事前にポスターを描き、当番に当たった日はさらに早めに行かなくてはならないし...

しかし、それもこれも松高生一人一人のためなのです。そう、あなたの大切な高校生活のために村田先生をはじめ生活委員一同頑張っています。

いろんな意味で良い委員会ですよ。

(二B 松川 慶子)

整美委員会

我々整美委員会は、基本的な仕事として毎週水曜日の委員会の時間に、黒板消しクリーナーの交換・洗浄を行っています。委員会のない日はほとんどなく、時間も五時限目ギリギリになってしまうこともあり、そのうえ手があれてしまったりもします。しかし、今年からはゴム手袋が使用できるようになるそうなのでその心配もなくなると思っています。

その他では、定期的に各所のそうじ用具入れを点検し、不足している道具を支給したり、壊れているものは直すかとりかえるかします。体育祭などでは、いろいろな所にゴミ箱を設置したり、終了したらそれらのゴミ箱の中身を分別し直してから捨てます。また、各学期ごとの大掃除の時には、ブラシなどの普段使用しない物を届けたり、委員会の内で五つの班に分かれて各々決まった期間は放課後に校舎内の見回りもしています。

ですから、掃除が嫌いな人や面倒な事が嫌、という人にはつらい委員会だと思いますが、逆に、掃除が好きな人や人のために役立ちたい、という人にはとてもやりがいのある委員会だと思います。整美委員会は、一生懸命に働いてくれる人を待っています。

(二E 服部 浩之)

保健委員会

保健委員会では、今年は、色々変わったことにとり組んでいます。今、話題の環境ホルモンを調査するために、イボニシ(貝)を採集しに行ったりして、文化祭で発表しました。(文化祭では、イボニシはあまり表にでませんでしたが...)他では、身近な保健に関する情報を、みなさんのアンケートを通じて、保健だよりとして、提供しています。話は、文化祭に戻りますが、体脂肪を測定する業者の人が来てくれたのですが、ワタクシは、こわくて、測れませんでした。(ちなみに保健室の××先生は××%でした。)日夜、「何をしたら良いかね...」と活動している保健委員会ですが、何かやって欲しいことや、調べてほしい事等ございましたら、アンケート等があった時に書きはべりぬ。(古文に特に意味はございません)

今後とも積極的に活動していきますのでご期待下さいませ。

(二D 鈴木 貴之)

図書委員会

図書委員会ではいわゆる本の貸し出し、返却の手続きといった仕事の他に三つの班に分かれて活動しています。

一つは広報班、これは年に二回出す「松高図書通信」を作る仕事です。テーマから一つずつ考えていくので、出来あがった時は達成感でいっぱいです。

二つ目は新聞班です。クラスの掲示用としての新聞、「図書新聞」を製作する班です。主に、新書学校関連のものを紹介しています。

三つ目は読書班で、これは「読書会」という会の準備をする班です。課題図書を決め、その本について読んだ上で内容を討論していく班で、司会、進行をします。

その他に今年は文化祭で古本市を行いました。雑誌のバックナンバーなど貴重なものもあったのでなかなかの好評でした。

このように図書委員会の仕事は、大変なものかもしれませんがその分やりがいがあると思います。又、図書館についての知識が得られたり、新書の入荷がすぐチェックできたりとたくさんの特典があります。

本の嫌いなあなたも、きっと本が好きになれると思うので、ぜひ一度図書委員になってみてみませんか？

(二D 小島 萌子)

体育委員会

私たち体育委員会の仕事は、主に、体育の時間に先生の手伝いをする、(生徒の召集、点呼)や、体育祭、球技大会の企画、運営などです。体育祭では、一、二、三年のどのクラスも、白熱して時には笑ったり、時には泣いたりして、体育祭が盛り上がったときが、体育委員として、いい思い出になったり、達成感や充実感が味わえる一瞬でもあります。この時に一生懸命計画をたててよかったなと思います。もう一つ体育委員には大イベントがあった、それは体育祭の次に大切な球技大会です。昨年は一日だったが、今年は二日間やりました。二日間やったので、三つの競技ができました。企画やルールはちょっとあやふやで、反省点はたくさんあったけど、みんなが楽しくもりあがったのでよかったかな、と思っています。

来年はこの校庭で体育祭ができる最後です。だから今年度から体育祭の企画を始めて、みんな楽しく思い出になる体育祭にしたいと思っています。

仕事は毎日のようにある委員会だけど、学校行事に係わるものがいくつかあって、やりがいのある委員会です。

(二C 松島 幸枝)

文化委員会

文化委員会はその名の通り、輝松祭をより良くするためにある委員会だと思います。文化委員会は輝松祭のために一学期から準備してきました。輝松祭の二日間をより良いものにするために、各クラス、委員会、部活などが夏休み前から案を練り、準備や努力を積み重ねてきました。私たちの委員会と言うならば、六月頃にみなさんからの輝松祭サブタイトルを募集し、その中から良いものを選び決定することから始まります。今年のサブタイトルは『Last Run』可能性を現に 実現を感動に』とつけさせて頂きました。このタイトルのように、現校舎最後の素晴らしい思い出をつくるために走り切っていたと思います。そして、私たちの努力だけでなく、学校全体で協力合ってみんな準備をしたので、現校舎最後の輝松祭が充実したものになったのだと思います。また、学校最大のイベントの一つとして、自分一人一人の存在を周囲の人々にアピールできたのではないのでしょうか。

この輝松祭をより良くすることが出来たのは、この松原高校にいる一人一人だと思うので、その一人一人にとっても感謝しています。

(二E 小宮 明子)

報道委員会

私達、報道委員会はル・クール実行委員会と新聞委員会が一つになり成立している委員会です。

主な仕事内容は、ル・クール実行委員会の場合、松原高校の有終の美を飾る文集なので、みんな気合いを入れてがんばってもらっています。原稿を集めたり話し合いをしたりしています。新聞委員会の仕事内容は、学期ごとに発行される松高新聞の製作です。

ル・クールをやっているの苦労は、委員会するとき人が集まらない事です。〆切までに原稿が集まらない事です。新聞委員の場合は、編集の仕事に決まったら大変大変。原稿を集めて内容を見て、配置を決めるのには、すごい苦労します。ただ編集係にならなければ、原稿出して終わりといった感じで、はっきりいって楽です。

報道委員の仕事は、みなさんに見ていただく委員会です。みなさんに楽しんでいただけ、全てを読んでくれるような『松高新聞』『ル・クール』を作るために、委員会全員が知恵を出し合って努力しています。そして、一つの大きな仕事をやりきったという満足感が広がってきます。

報道委員会は、誇りをもって仕事をしています。

(二A 金川 佳之)

(二B 肥後 久義)

放送委員会

私たち放送委員は仲良く、楽しく仕事をしています。その仕事の内容は、まずお昼の放送です。お昼の放送では、各曜日に四人から五人に分かれて自分達の好きなCD、MD、テープを持ってきて、約二十分ぐらいながします。他には、始業式や終業式など、体育館で集会をするときに、マイクを出したりします。あとは体育祭で選手の手集をしたり、文化祭では音楽をながしたり、吹奏楽部のお手伝いをしたりします。そして最も大切な仕事は、卒業式、入学式の司会です。この仕事は、委員長または副委員長がやります。なにかと忙しい放送委員ですが、とてもやりがいのある仕事だし、先輩・後輩がとも仲良く、楽しい委員会なので、ぜひ入ってみて下さい。これからどうぞ放送委員をよろしく願います。

(二A 荒井かりん)

選挙管理委員会

選挙管理委員会はその名の通り選挙を管理する委員会。ハァーそのまんま。でも本当に選挙の時にしか活動してない委員会。しかも年に二回しか選挙もないし、マジ楽。とか言っておいて、けっこうめんどかったりして。とくに、選挙前と選挙後。選挙前は、立候補者がまず集まらない。選挙という位だから何人か立候補者が出て、投票をやって競いあうのがあたりまえ・・・だったはずなのに今じゃ、規定の人数を集めるのがやっと。選挙後は、みなさんが〇×をつけてくれた投票用紙の集計。ちゃんと〇×だったらけっこう楽なのに、ご丁寧にいろんなマークとか、意見とかを書いてくれちゃうものだから数えてる私の頭の中は、ゴチャゴチャになってくるわけです。それで、その後全校の集計をやって終わり。こうやって改めて考えてみると、けっこう選挙管理委員会って大変かも・・・。まっでもね本当年に二回だけだし、委員会なんて、と思ってる人も入ってみるのもいいかもしれない。はい。あと最後に、立候補みなさんして下さいね。(私はしないけど・・・)では立候補お待ちしております。けっこう切実・・・。

(二E 西川 琴美)

クラブ紹介



男子バスケットボール部

我ら、男子バスケットボール部は、一年生十二人、二年生七人で活動しています。そして最近、長年の夢だったマネージャーも三人入り、みんなやけに気合いがはいっています。

我々の主な練習日は、月、水、木、土曜日で、女子も練習やってるし、定時制もあるから短い時間で、どれだけ自分たちのためになる練習をやるか、いつも頭を悩ませています。頭がいてーよ〃〃〃いかしてー〃〃

が、しかしそんな我々でも、日頃の練習のおかげで、新人戦、夏、冬の大会どれも二回戦突破という輝かしい成績を残しているのですよ？（疑問形？）やっぱ、夏、っしよ。〃

ですから皆様も、今後の我ら松高男子バスケットボール部の努力そして活躍ぶりに驚かれることでしょう。

P.S 世田谷大会という強豪ぞろいの大会に、我々はなんとベスト8という大金星を残したのですよ〃

P.Sの2 随時マネージャー募集中ですので、ガツガツ来てください。酸素×2〃by 石川朝之 イノッチ
二年B組四十番 ガッツあふれる鈴木健太etc…。

(二B 鈴木 健太)

女子バスケットボール部

私達は二年六人と一年七人計十三人で部活しています。その内一年の二人はマネージャーで、十一人で部活の練習をしています。少人数ですけど楽しく、はりきって練習しています。ヤル気もあります。先輩、後輩というのほとんどなく、初心者もいるし、だれでもすぐ仲良くなれます。練習を見て下さるのは保健室にいらっしやる森永先生一人だけなので、みんなで教えたり教わったりしています。

たまにバスケット部の卒業生が来て練習を見してくれます。（合宿の時も卒業生にたのんで練習を見てもらいます。）

練習試合は私達で決めます。夏休みなどの休みにはなるべくたくさん試合をしたいと思っています。

短い時間でしかできなくて、毎回やりたい練習の半分くらいで時間がなくなってしまうので練習を組むのはけっこう大変だけど、楽しい時には楽しく、まじめな時はまじめに練習に取り組んでいます。

人数も時間も少ないけれど一人一人がガンバッテいて、チームは最高です。ぜひ一度練習を見に来てください。さわぎながらも一生懸命練習しています。

(二C 松島 幸枝)

男子サッカー部

松原高校サッカー部は、休みの日以外は、ほぼ毎日練習をしています。月、水曜日は、自主練をしています。

練習内容は、合理的な練習をしています。体力面より、技術面を重視した練習をしています。でも、体力もちゃんとつくようにしています。

サッカー部の先生はたまにいっしょにプレーをしたりするなかなか熱血な先生で、みんなに慕われています。

目標は、個々の能力を高め、チームとして強くなり、試合に勝ち続けることです。

部員は全員仲が良く、上下関係がなく、先輩後輩も仲がいいです。

とても楽しい部活なので少しでもきょうみのある人は、いつでも気軽に遊びに来て下さい。初心者の人でも、経験者の人でも大歓迎です。部員全員で待ってます。

(二A 桑野 智彦)

女子サッカー部

私たち女子サッカー部は週四回、月・水・金・土曜日で火曜・木曜が自主練の日です。少し多いと思う人もいるかもしれませんが、校庭を使えるのは月曜・水曜の二回だけです。他の日は校庭のはじっこでしか練習できません。でも、大会に向けて毎日少ない人数ながらもがんばって練習しています。

練習内容は基礎練から始めてパス・ドリブルの練習や一対一、二対一などいろいろやります。そして今年からはリフティングをがんばって日々回数を増やしています。

運動部なのでつらいと思う人も多いかと思いますが、全然そんなことはありません。マネージャーが作ってくれるお茶もおいしいし、休憩も「これでいいの？」という位多いです。でも最後はちょっとだけみんながきらいなコトをします。

特にミニゲームでまけたチームは罰ゲームが付いてきます。そんなこともあってみんななげかとも興奮します。

ということで部員同志もとても仲良しで毎日楽しく活動しています。ただ女子部には大きな大きな問題が一つだけあるんです。それは人数が少ないことです。今、部員は三年生含めて十人です。十一人でやるスポーツなのに十人しかいません。なので、随時部員募集中です。練習に毎日出られなくてOKです。少しでもやりたいと思った人はいつでも遊びに来て下さい。待っています。

(二C 平出 理華)

硬式テニス部

私達硬式テニス部は、男女一緒にやっていて、二年生八人、一年生九人で総勢十七人で活動しています。

活動日は毎日、みんながんばってやっています。でも、毎日といっても定時制があるので一日にあまり練習ができません。だから毎日といってもそんなにつらくはなく、逆にうちの部は他の部に比べても二年生と一年生の仲も良く、毎日楽しく活動しています。

テニスというのは、一度やってみるとけっこうはまってしまっただんどのめりこんでいきます。だから、みんなどんどん上手くなっていきます。部の中には、雨の日は本来は基本的に無いはずなのにバカみたいにびしょぬれになりながらもやっている人もいます。

あと、部活内容はストローク・ボレー・サーブを中心にした基礎練習を中心にして、実践練習や試合などをやっているみたいです。

そして、夏には楽しい合宿があり、そこで又上手くなります。夏休みはほぼ毎日練習していて暑い中がんばって練習しました。

とにかく硬式テニス部はみんなすごく仲がよく楽しい部活です。練習も楽しいので、テニスに少しでも興味のある人は、今までテニスをやったことのない人でも、一度見に来て下さい。きっと気に入ると思います。

(二D 宮田 英明)

女子バレーボール部

女子バレーボール部は、活気ある楽しい部です。顧問の高澤先生をはじめ、部員12人とマネージャー2人の計15人で活動しています。

年に4回の公式戦を行います。目標は一部に上がることです。目標に向かって練習は厳しいです。厳しい中でも、プレーはもちろん身の回りの整理整頓についてや、時間厳守に心がけています。うちの部は、3時30分から練習開始で、5時に終わります。少ない時間を有効に使い、一生懸命がんばっています。

みなさん、女子バレーボール部は、自分に厳しく友達にも厳しい、そして、励まし合いながらがんばっています。是非に女子バレーボール部に入ってください。

(二D 坂田 雅美)

陸上部紹介

僕たち陸上部は、部員数およそ十三名ぐらいのとても元気で明るい部活です。活動日は、月曜日、水曜日、木曜日、土曜日の四日間、少し多いかもしれないけど優秀な選手を育てるのはちょうど良いでしょう。気になる練習メニューは、まずストレッチから始まります。全身の筋肉を柔軟にするためです。これを怠ると後で事故につながるの、入部したい！と思っている人は気を付けて下さい。続いて、三〜四十メートルぐらいの距離を流します。「流す」というのは、ダッシュの半分ぐらいの速さで走れということです。ここで体を温めます。そしてメインの練習が始まるわけですが、ここで長距離と短距離は別々のメニューをこなすことになります。まずは短距離、お互いをべルトでつなぎ、一人が「おもり」になって一人がそれをつぱりながら走ります。一見馬鹿らしく見えるこの練習も基礎をつくるためには欠かせないことなのです。次に長距離。やはり、スタミナが基本なので学校の外周を早めのペースで時間を計りながら走ります。ただ一周ごとに五分の休憩がもうけられています。

このような練習メニューを確実にこなしながら良い選手の育成に力をいれています。先輩方も優しく分かり安く指導してくれます。顧問である酒井先生の実験も大きなものでしょう。こんな陸上部に入部してくれる人を募集中です。

(一A 永田 新)

水泳部

私たち水泳部は、部員約三二名(一年二〇人、二年四人、三年八人)で活動しています。顧問は、長友先生です。

夏のシーズンは、ほぼ毎日のように、練習していました。泳げる人は、自分なりの目標をもって、練習に取り組む、泳げない人は、泳げるようになるように練習をしました。夏休み中は、一日二回練の強化練習に来ていた人は、この夏、速くなったはず。冬のシーズンは外周と筋トレ・ストレッチと、来年の夏シーズンに向けて、基礎トレーニングをしています。そして九月の世田谷区民大会では、夏の練習成果をみんな発揮して、フリーリレー、メドレーリレー両方で二位と好成績をおさめました。夏の最後の練習日はみんなでレクリエーションをしました。

来年の夏、スターになりたい人は、水泳部へ！

(二E 小林 梨歌)

剣道部

剣道部は、二年生七名、一年生四名の計十一名で、活動日は、月火木金土の週五回です。稽古内容は、基本の打ち込み、技練習、地稽古（試合のようなもの）、かかり稽古と様々です。最近では、日頃の稽古が実ってきたせいか、公式戦においてもそれなりの結果が出てきています。

また剣道部は『お堅い』というイメージがあるかもしれませんが、それはほんの一部のことです。うちの部では、上下関係も場をわかまえば後は楽しく、おもしろい部です。時々、OB・OGの方も見に来たりと、卒業生との仲も非常によいです。夏季休みには、合宿もあり、他の部とも一緒になのでそれもまた楽しみです。

最近のチーム成績。「五校戦」において、団体戦男子Bチーム優勝、Aチーム三位、女子団体三位。個人男子Hさん優勝、Kさん三位。個人女子Kさん三位の成績をおさめました。

初心者・経験者を問わず選手でもマネージャーでも剣道部一同お待ちしております。

(二B 伏見 啓)

バドミントン部

皆さん、こんにちは、バドミントン部です。私たちは、現在、二年女子十一名、一年女子十名、男子一名で活動しています。主な活動内容は、基礎打ち（色々な打法があります）やノック、試合前には試合練習、合宿前には筋肉トレーニング、外周などを行います。

合宿は、一年間の中でも一番充実し、確実にうまくなれるチャンスです。未経験の人でも合宿から帰ってくると、とても上達しています。夜などは、先輩・後輩関係なく、おしゃべりに花が咲きます。「バドミントンはマイナーだから嫌」と思う人もいるかも知れませんが、予想以上に運動量も多く、しかも楽しんでできるスポーツです。だから「運動不足かな」なんて思う人は、私達と一緒に、いい汗をかきましょう。興味がある人は是非、体育館へ見学しに来て下さい。女子が多めですが、男子も大歓迎です。

(二C 鈴木佐知子)

合唱部

さあ合唱部の部活紹介ということで……なに？「合唱部なんてあるのか？」だとして、実はあるんです。非常に影の薄い、いやほとんど皆無なために、現在、真面目に活動している部員は六人と非常に少なく、あまりに「合唱」とは言えなくて、合唱部として活動するのにつらい立場に追われています。しかし、我々合唱部員一同は、部長のI君、元気なHさん、そして神原先生と共に、仲良く、楽しく活動しています。興味を持ったあなた、持たなかったあなたもお友達を誘って合唱部へ来て下さい。

そんな我々も校外活動をしていて、秋に大きな地区大会に出場するのです（以前某が先輩から聞いた話）。その時は、他校の人達（ここでの他校の人達とは、第二学区の一部の高校の合唱部のことを指しています。）と一緒に練習をするため、他校へ足を運んだりする故、他校にも友達を作ることが可能なので、結構楽しいイベントの一つだと思います。ちなみに、校内では、輝松祭でみんなで舞台をやったり、先生がおいでになられないときは、自分達で練習をしたり、と皆で協力して活動しています。

最後になりましたが、我らの活動日は、火曜と金曜に、三階のどこかの教室で活動しています。興味のある方は、ドーン気軽に遊びに来て下さい。

途中、読みにくかった事を深くおわびいたします。

(一B 白井健太郎)

生物部

私達生物部の活動は、生物室で飼っている生物の世話をするというのが一般です。だから、生物部をただの飼育係だと思う人もいるかもしれません。しかし、生物部では、野外活動を行います。去年は、海に行つて磯採集をしたり、山に行つてムササビ観察をしたりしました。今年はまだはっきりした予定はたっていないませんが、またどこかへ遊びに行きたいと思っています。

現在私たちは新しい生物を飼うことを検討中です。みなさんも知っているとおり、今まで生物室で目立っていたニワトリが死んでしまいました。かなり長生きをしていたそうです。そこで、ニワトリが死んだから次の生物というわけではありませんが、私達にとっても今まで生物がいた所がぽっかり空いてしまうというのはさみしいので、今度のような結果になりました。まだどうなるかは定かではありませんが、そう時間のかからないうちに飼う予定です。是非一度見に行ってください。

最後になりましたが、新入部員は随時募集しています。今さら入部できない、しづらいている方、お気軽に生物室へいらして下さい。

(三E 佐藤 正樹)

クッキング部

私達クッキング部は、月に二度、第一・第三土曜日に一階の食物室にて、なかなかいいペースで活動しています。「何かひまそうな部活」とか「活動してんの？」と思われるがちですがちゃんと活動してますよ〃それをここで証明したいと思います。

主な活動内容は、お菓子作りです。部員が食べたいものを作ります。だから、毎回作るのが楽しみで楽しみで……。今までに挑戦したお菓子は、クッキー、マフィン、いちご大福、シフォンケーキなどです。出来上がったものを食べるときの感動といったら、この上ない喜びです。そして、友達にあげたり、持ち帰って家族にあげたりして、「おいしかったよ」なんて言われた日にゃーもう、クッキング部に入ってたよかっと思ってしまうでしょう、これは。そのほかでは、やっぱりなんといっても文化祭でしょう。自分たちの作ったクッキーを売おうと並んで買ってくれた人、本当にありがとうございます。一生懸命作った甲斐がありました。

以上のとおりクッキング部が活動していることが証明できたと思います。わかってもらえたでしょうか？クッキング部はみんな仲良しです。顧問の村田先生もやさしいし、私たちと一緒に女を磨きませんか？では、さようなら。

(二C 加藤麻衣子)

美術部

以前美術部は「美術同好会」でした。二年生が五人しかなくて、一年生が入るまでは地味な活動を主にやっていました。「同好会」ということだけであまり活動をしていないように思われがちですが、ちゃんと活動はしています。月・木は皮細工を主にやっています。皮細工では社会科の塚原先生が丁寧に教えてくれます。皮細工というと難しく思われますが、だれでも簡単につくれます。自分で何をつくりたいのかを決めて、自分の好きなものをつくれます。「同好会」の時は、その皮をかうお金がなくて、大変でしたけど「部」になったので「これからは部費で」たくさん買えるようになります。

そして火曜日に主に絵をやっています。絵では別に「油絵」であろうと「水彩画」であろうとなんでもやりたいものができます。週に一日だけです。別に、月、木のうちに絵を書いて大丈夫です。絵は美術の上杉先生が教えてくれます。道具とかも少しずつそろってきているので、とてもやりやすいです。絵の課題も強制ではないので自分の好きなことができます。そういう点では、美術部というのは、結構、個人個人で楽しめるので活動が楽しいと思います。やる気のある人なんかは入ってみるとすごく充実できると思います。

(二D 戸井 寛子)

軽音楽部

現在、軽音楽部は、五十人ぐらいで活動しています。今、人数が多いので、名バンドの練習がほとんどできません。なので来年からは、何らかの処置をしたいと思いません。完

(二E 石井 清貴)

ブラスバンド部

えーあー、んーなんていうか、ものまねしている部活ですとSが言った後、Tがわたしのまねをしないでよーといいました。ーおしまひーへへっ というのは前置きとして我が部の紹介をいたしましょう。

四月に入學式、対面式、六月に体育祭、七月に夏期合宿、九月に輝松祭、十月に松原高校説明会、十一月に東京都第二学区地区音楽とこの様な活動をしてきました。そしてメインイベントである二十二回定期演奏会が三月にあります。ぜひ、聴きにきて下さいネ。

あー、さてうちの部員を紹介しようかな？ いつもハイテンションでついて行けないT、いつも超特急のS、ものまねばかりしてるT、ゆいいつの杉並区民のH、まじめタイプのM、ちょっと天然でミスティアスな部分の多いA、ちょっと行動がピロリロリンの、職業ボーカリストのMちゃん、何でもかんでも笑いとばす、京都弁を話すH、三年としては、不思議な言葉を作るY、ウフツと笑うM、手をたいて笑い出し、現実に戻れなくなるS、キラキラの瞳のM、サザエさんを作っているY、某化学教諭のマネをして、ソーラン節を吹いているR、お馬さんに乗ってまーすのKちゃんなど個性的なメンバーで構成されています。「あーえーっこんなとこですかねえ、先生？」「うん、そーだねえ、これ以上、くわしく書くと、take off (意味不明)だしね」とマアこんなかんじの部活です。んね？

(二A 島崎 照代)

演劇同好会

ウチの同好会は部にもならないほど歴史が浅く人が少ないのです。しかし、今年は先パイ達の抜けた穴をうめるべく、一年生がナント五人も入ってくれました。メチャクチャうれいよ。オレは。それでもまだ今現在では、三年男子二名、一年女子五名というヘルプのメンバーをさがさねばならない位の人しかいません。演劇に少しでも興味のあるヤツぁオレんここに来い〃っていうか来て下さい、ゼヒ。どんな人でも大カンゲーです。できれば、一、二年生の男子に来てほしいです。

活動内容は、輝松祭に向けて、基礎の発声、台本を決めての読み合わせが主です。活動日は、普段は木曜日だけになっていきますが、本番が近づけば毎日やることになります。

演劇はやりとげた後の達成感がとても気持ちがよく、感動のナミダを誘う素晴らしいモノです。

オレたちと共に感動を分かち合おう〃

(三E 若尾 陽平)

野球部紹介

我が松高野球部は一昨年の春に硬式野球部になったばかりの部です。今まで夏の大会に三回出場して成績は一昨年が一回戦、昨年が一回戦、そして今年は三回戦まで進みました。練習は基本的には毎日やっていて、校庭の關係で外野練習等がほとんど出来ない状況なので、普段は内野練習とバッティングゲージの中でバッティングを中心に練習しています。雨の日は体育館のギャラリィで素振りと筋力トレーニングを行っています。

野球部は現在、部員が二十人、一年六人という、かなり少ない人数でなんとかやっています。しかし、とっても人のいい主将とそれに対抗する程の恐ろしいまでの個性派集団達が自分達の好きな野球をやっている、といった感じですよ。自分が思うに野球の一番感動するのは、ボールを打った瞬間の感触と、あの金属音だと思うので、それを味わいたい人、その他にも野球をしたい人はぜひ野球部らしき人達に声をかけてみて下さい。

野球部部长(二年E組 賀嶋 盛政)

ラグビー部

ボク達ラグビー部は、クリスマスに予定がなかったけど、ひたすら女の子ではなく、ボールを追いかけています。

さてこんな男らしい僕達ですが、夢があります。それはとてつもなく遠くそして高い一つの壁とでもいう。一回戦を一つ勝つことであります。もし本当にこの世にサンタがいるのなら、ボク達は迷わず、ムキムキのスーパーストロングボーディーと、疲れた心と体を休めてくれる、キューティーハニーを望むことはまちがいない。

さて、このダンディーなオレ達の仲間を紹介してあげようじゃないか。まず、チームの要とまでもいわれている重要なポジションの筆者です。そして中学から一緒に友達で「ロック三番」をやっている〇〇君がいるが、彼は最近女の子に気をとられているようだ。なんとしても色恋の世界から救出しなければならぬ。しかしそれは、しょうがないことだ。なぜならラグビー部は、こまっちゃうほど誘惑が多いのである。もてないラグーマンは耳にしたことがないなあ。あくまでもオレ達の恋人はただ一つ、だ円球のあの丸み、そして、とがってひきしまった先端部分、どちらにころがるかわからない甘ずっぱいかけひき。オレ達は恋してるぜ〃

でもやっぱり強がってしまったけど、オレも恋をした。しかしみんなを裏切ってしまうことになる。それが今のオレの最大の悩みだ。一緒にこの悩みと甘ずっぱいかけひきを追いかけてくれる男の中の男を大ぼしゅうだぜ〃

(二A 菅 大佑)

囲碁

囲碁部は、昨年同好会から部に昇格しましたが、残念ながら本日をもって解散することになりました。そのワケは、部員が少なくなってしまったからデス。多い時には、三十人くらいの部員がいましたが、今は、部員のほとんどが、三年生だった為、引退してしまっただけです。

活動は、週一に囲碁のゲームをし、日々実力をつけるよう努力してきました。大会では、二年連続で全国大会に行きました。(エヘ♡) なのになくなってしまふのは悲しいことです。

嗚呼、どなたか、囲碁部に水を注いでくださいませんか？ 今、時代は、囲碁です。囲碁ノ囲碁ノ囲碁ノ囲碁だノ囲碁なんだ——。コノヤロ——。以上。

(二A 永田 新)

体 育 祭



今、僕達に出来ること

僕が松原高校の桜の門をくぐってから、三年目の春が過ぎた。この文を僕が今書いているということは、応援団が熱く寂しく幕を降ろしたということだ。

応援団の活動内容は、普段のハイスクールライフにしてみれば、きわめて短く夏の夜の花火のように一瞬です。しかし、僕達はその一瞬に言葉では表現できないような愛と感動、愛と希望、苦悩と挫折、そして友情と絆を感じとるのです。ちょっぴりけんかもしました。また、たくさんの人が泣きました。けれど流した涙は裏切らない。泣いた分だけ人に優しくなれました。そして前よりいっそう友情が深く確実なものになりました。

あくまでもこの応援団がこんなにもよいものになったのは、僕だけの力ではありません。団員一人一人の力、頼りになる先輩の方々、松原高校の教職員の方々、そしてこの豊かな空と大地の恵み、すきとおった水と人々の心、何か一つ欠けていたらきっとここまですばらしいものには、ならなかったはずです。僕は、感謝の気持ちでいっぱいです。ふと、校庭を見降ろすといまでもあの胸のときめきがよみがえってくる。目を閉じるとあの楽しかった日々が走馬灯のように頭の中を駆けめぐります。ときめきは忘れない。

そして、こんな僕についてきてくれた団員達を誇りに思う。君達の笑顔は最高だったよ。

僕達が、この学校を去ると同時に校舎を改装すると聞いて、ある人の言葉を思い出しました。

「新しいものが生まれる時、古いものが消えていく。消えていくことはしかたのないことだが、消えたものを忘れてしまつては、いけないのではないだろうか。」

僕も、そう思います。今、僕達に出来ることは、応援団というものが松原高校にあったということを忘れないことだと思えます。何年も何十年もくり返し行われてきた体育祭。その、記憶のかたすみにもちょっとなんて置いてください。忘れてはいけないものの一つに恒例の「かまし」も入れておいてください。毎年、体育祭の英雄は応援団長なのですが、忘れもしません平成八年度の体育祭は、何と普通の生徒が一番人気になりました。彼の別名は「お蝶夫人」。名前の由来は、ここでは答えることは出来ないが、彼はとてもすばらしい男の中の男です。しかも、元サッカー部。僕も必死でがんばりましたけれど彼には勝てませんでした。しかし、彼はその後応援団を去りました。何が、彼をそこまで追いつめたのでしょうか。

また、春が来ます。僕の大好きな応援団がやって来ます。松原高校で感じた胸キュンの思い出を一生忘れない。

以上が僕の「応援団」に対する気持ちです。

三年間楽しかった。ありがとう。

最後に一言、シュガーな君に

僕もあなたが好きでした。

(赤組応援団長 永田 勝仁)

祭松輝



KI SHO U SA I

輝松祭アンケート結果

○あなたは、輝松祭にどのように参加しましたか。

	総合	一年生	二年生	三年生
中心となって	四五人	一二人	一七人	一六人
積極的に	一四八人	三七人	四六人	六五人
普通に	二七八人	一三三人	一〇〇人	五五人
消極的だった	六七人	三〇人	二二人	一五人

○主に何の企画に参加しましたか。(複数回答可)

	総合	一年生	二年生	三年生
クラス	四五五人	一六九人	一四九人	一三七人
委員会	八一人	三二人	二六人	二三人
クラブ・同好会	一一四人	五八人	四二人	一四人
教科	一七人	一二人	二人	三人
その他	二四人	七人	九人	八人

○参加して感じたことは。(複数回答可)

	総合	一年生	二年生	三年生
楽しかった	二二二人	六六人	六五人	八一人
普通	二八〇人	六九人	一七三人	三八人
大変だった	一一六人	六一人	二九人	三六人
つまらなかった	七〇人	三五人	二五人	一〇人

○開会式について。

	総合	一年生	二年生	三年生
良かった	三八人	一〇人	一八人	一〇人
普通	二九五五人	一一八人	九六人	八一人
悪かった	一〇六人	五八人	二五人	二三人

去年の方が良い 六〇人 五人 二九人 二六人

○今年から始めたポスターコンテストについて。

	総合	一年生	二年生	三年生
続けるべきだ	二五五人	九八人	八三人	七四人
やめるべきだ	六三人	二四人	二五人	一四人
知らなかった	一七八人	六四人	六七人	四七人

○入場門(ドラえもん)について。

	総合	一年生	二年生	三年生
良かった	二六二人	九一人	一〇二人	六九人
普通	一八八人	七〇人	五八人	六〇人
良くなかった	四八人	二二人	一三人	一三人

○来年へ向けてアイディアはありますか。

○食べ物など、もっと自由にしてほしい。

○前夜祭や後夜祭をしたい。

○流行にのっているものの入場門にしてほしい。

○オリジナルキャラの入場門にしてほしい。

総合結果発表

特別功労賞

三年A組

駄菓子屋さん

総合一位

二年D組

ラベンダーの香り

総合二位

一年B組

ロミオとジュリエット

総合三位

軽音楽部

LIVE HOUSE

輝松祭コンテスト

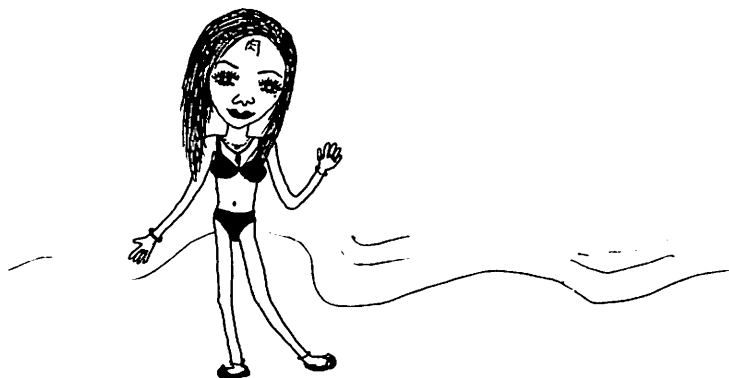
○クラスの部

一学年一位	一年B組	ロミオとジュリエット
二学年一位	二年B組	Wanted
三学年一位	三年D組	イケてるフランクフルト
○その他の部		
一位	軽音楽	LIVE HOUSE
二位	男子バスケット部	招待試合
三位	クッキング部	はりきり!お菓子屋さん

ポスターコンテスト

○クラスの部

一位	三年C組
二位	二年C組
三位	三年D組
○その他の部	
一位	クッキング部
二位	美術同好会
三位	吹奏楽部



文化祭を終えて ― 1A ―

私は、初めての文化祭でクラスの責任者になりました。実行委員になったきっかけは、友達に誘われたからです。しかし、ジャンケンで負けて責任者になってしまいました。

初めは、何をやるのか決めるのも、決まった劇の役を決めるのもうまくいかず、とても不安でした。でも、大道具をやり出したところから、みんなで協力して楽しくなりました。休みの日とかもみんな来てくれて、うれしかったです。

文化祭一日目は、上演がお昼だったので、お客があまり入らず、あっという間に終わってしまいました。

二日目は、時間がおそかったので少し余裕がありました。でも、リハールとかで時間がくるってしまい、一度入った客を出すことになってしまいました。三十分おくらせてしまったので、みんなで必死になって客寄せをしました。そのかいあって上演のころには視聴覚室いっぱいお客が入っていました。上演が終わって、お客さんが「一番、劇っぽかった」とか「おもしろかったよ」などと言ってくれたのが、とってもうれしかったです。

最後に片づけをして、写真を取りました。そしたらなんと、クラスのみんなから私と敬子は花束をもらいました。とってもうれしかったです。責任者になって本当によかったと思います。来年も、役に立てる仕事がしたいです。そして、クラスの全員が参加してくれるととっても楽しくなると思います。

(1A 鎌内 瑠美)

一年C組『白雪姫』

一年C組は「白雪姫」の劇をやりました。まず最初にデイズニのビデオや去年の台本を見たりして、自分たちで台本をつくりました。夏休み前には配役をし、夏休みには登校して役の練習をしたりしました。新学期には、大道具や音響にもとりかかり、おそくまで残ったりもしました。また役者も放課後残って練習することもありました。しかし真面目に練習できることは少なく、ほとんど遊んでしまっていました。また衣装も進度が遅く、出来上がったのはすでにリハールに入っているころでした。

先生にはたくさん協力をしてもらいました。みんながあまりやりたがらなかった、魔女や女王の役をしてください、どんな風に衣装を作ったらいいかアドバイスしてくれたりしました。また自分で小道具を探してきてくれることもありました。

そして本番当日。私たちの練習不足な演技をたくさんの人が見に来てくれました。満席で入れない人もでるくらいでした。それはとても意外だったけど、うれしかったです。

一年C組のみんなにとっていい思い出になったと思います。

(1C 池田 恵子)

一年B組 文化祭を終えて

文化祭を終えて、反省すべき点、よかった点いろいろとありました。

まずは、反省すべき点。今年は初めての文化祭ということもあって、全く知らなかった事、どうしていいかわからなかった事などがあります。具体的にいうと、クラスだけの行動ではなく、学校全体で行動する時のことです。学校内だけで文化祭を盛り上げるのではなく、お客さんを迎えるの学校行事は、とても難しかったです。クラスのことに関して反省すべき点は、一年生ということもあって、個人個人のまとまりが、かけていたということです。また、そのせいか、企画の方も進みが悪く、それに伴って大道具、小道具の製作が非常に遅れてしまったことを覚えていきます。このことに関しては、来年度にいかすための大きな反省だと私は思っています。それと、クラス劇の練習の参加があまりよくなかったように思います。それはクラスの劇の全体をまとめる人達が、しっかりといて、みんなが参加できるような練習予定をたてることが大切だと思います。

最後によかった点。それは、文化祭という行事を大成功させたことです。結果としてよかったので、とてもうれしく思いました。来年も、この反省をいかして、よりよい文化祭を仕上げたいと思います。

(1B 宮内 勇輝)

一年D組『シンデレラ』裏舞台

『文化祭』それは1Dにとって一大事だった。1Dが一つになって何かをやるうなんて……。よりによって決まったものは『自作ビデオの上映』。取りあえず脚本は出来た。練習日程も決まった。まあここまでは順調だった。

が、それ以来、1Dからは『文化祭』ということは忘れ去られていた。そんなある日、先生から心配の声がかけられたが、そんなことに耳も傾けず何もしない1D。しかし、そんな1Dも動いた。が、それは、どたんばになっての企画変更だった。自作ビデオに変わりはなすが、映像は絵？！上から声？！（それって紙しばい!?）とにかく撮影。といってもスムーズにいく1Dではなかった。結局動き始めたのは三日前。撮影現場をちょっと紹介しましょう。なんと、カメラの横で暴れ始めるK・K・T。ぽっかりと口を開けてボーっとしているK。どこから奪ってきたのか、いきなりサルの衣装で登場するM。これには「ハイッチーズ」とフラッシュの嵐。そんな中で主人公にはまりつつあるK。どんな状況でも必死にカメラを回すI。こんな感じで、一場面を撮り終えるのに何時間かかったことでしょう。とにかく1Dの人達はいつでもどこでもマイペースでやっていました。そうそう、撮影が終わったのは、前日の最終時刻一分前ってところですね。編集を含めてビデオが完成したのはIの家で午前0時過ぎだとか……。なんとか無事上映？……

(1D 高櫻 哲広)

一 E 文化祭反省

これを書く時、私はあまり、乗り気ではなかった。何故かという、そんな気持ちで、恋文を書いても、人々に感動を与えるものが出来ないと思ったからだ。他に、文化祭の事でも、文に、すくおもしろいとか、その他諸々奇麗事を並べて書いて、無知な人にその様な事を吹き込んで、落胆させたくない。あまり大袈裟な事を書いて人間を騙すのは最低な事と思ったからだ。しかし、私も松原高校が嫌いな訳でもないので書くことにする。

孫「おじいちゃん、今年の輝松祭ってどの様なものだったのですか」爺「今年はとっても良かったと思いますよ」とこの様な事を書いている自分が嫌になってくる。

私は、高校に入って一番楽しんだのが文化祭だった。私達一年生は、劇をした。私の在籍しているクラスでは、アドリブのきいた喜劇をやり、楽しかった。私は、昨年の事を知らないが、二年生、三年生の先輩方とても盛り上がり上っていた様子だった。

今年の輝松祭も、生徒一人一人の力でいいものを作っていたと思うと同時に、よりよい松原高校を皆でつくっていききたいと思う。耳の中がカサカサいってきたので、終わりにしたいと思う。まれ。

(一 E 安田 毅)

2 Aと北海道の祭り

二年全体の主題が十月の修学旅行で行く北海道だった事で、我ら二年A組ゆかいな仲間たちは、各班に分かれ北海道の祭りについて調べる事とした。

夏休みも明け、いよいよ本格的に文化祭に取り組まなければならぬ時期、ゆかいな仲間達はあくまでゆかいに、何もしていなかったのだ。しかし、新学期も始まり、少したつと、我々の中にも準備を始める者が現れ始めたのだ。文化祭が近づくにつれ、教室の後ろにはダンボールが積み、発泡スチロールの袋が置かれていったのであった。

そんな文化祭間近のある日、我らあくまでゆかいな仲間達の間に異変が起きた。放課後まで残って作業を行う者達が出て来たのだ。我々は一生懸命に準備をした。

そして、当日を迎えた我々の前に立ち上がったのは、お客だった。客入りの悪い我がクラス。考えた末に、子供を対象にしぼったのだ。

結局、うまくいったところといかなかった所は出たもの我ら2Aゆかいな仲間達はあくまで、マイペースに、文化祭を終了したのだ。

来年も我々はマイペースにかつ、ゆかいな文化祭を迎え、こなして行くのであろう。

(二 A 荒木 美鈴)

輝松祭を振り返って——二 B——

今回の輝松祭は、今の古い校舎でやるのは最後だし、来年、できるのかもわからないから、みんな、がんばっていたと思う。テーマも、『Last Run』だった。

うち二年B組でやるのは、『Wanted』というちょっと変わったものだった。内容は、クラスの人たちが、それぞれちがう仮装をして、校内にちらばって、その人たちを他の人たちがみつけて、暗号とサインをもらうというものだ。そして制限時間内にサインをもらってきた人には、賞品がもらえる。一日目も二日目も、けっこう好評だった。

文化祭の前の準備は、基本的には、個人で仮装するものだから、それほど、やることがたくさんあったわけでもない。準備はけっこうスムーズにすすんでいた。

全体としては、他の団体も色々なことをやっていたけれど、よかったが、特に三年生のやっている、だかし屋や、フランクフルトや、けんちゃん汁や、やきそばなどの、食べ物関係のところに、人が集まっていたと思う。たぶん安く買えて、味もおいしいからだろう。あと今回は、ポスターコンテストというのが行われたが、あまりその存在が知られておらず、いまいちだった。松原高校の人以外の人もけっこう、この文化祭を見に来ていた。ライブハウスや、招待試合も、けっこう盛り上がり上っていた。来年また文化祭ができたなら、楽しい文化祭にしたい。

(二 B 脇田 清彦)

文化祭を終えて 二年C組

今年の文化祭は良かったと思います。

自分は、去年は一年だったもので、何もかもよく分からなかったけど、今年は、二年で、三年をサポートしつつ、一年に教えないけなかったので苦労しました。

三年生にとっては最後の文化祭だったので、悔いの残らないようにしてもらいたいと思いました。

最初は準備などがかなり大変でつかれました。だけど、だんだんにちがせまることに、集中して、準備にとりくめたと思います。

どのクラスも、ちゃんと締め切りまでにやるものを、出してくれたので、良かったです。

自分にとっては、去年より今年の方がよくまとまって、楽しめて、良かったと思います。

先生の協力もあって、かなり良い文化祭になりました。一年生はまだ先が長いけど、二年は、来年が最後です。来年も今年の三年生のようにたくましい最上級生になっていきたいと思います。

(二 C 山本 晃)

文化祭をおえて——二D——

私達二年D組は、準備の時からとても、もたついていました。うちのクラスでは水車をつくっていたのでまず材料を集めるために発泡スチロールをたくさんもってきて、それから発泡スチロールを熱でとかしながら切る道具を購入し、何人かに分担してやりました。

そして当日……。

当日は、風船で犬を作ったり、だがしをあげたりなどやって生徒よりも一般の人にうけました。

これは、みんな心が一つになりがんばった成果なので、とてもうれしかったことを覚えています。この二日間はとてもつかれました。しかし、それ以上に得たものはとても大きいと思います。この時にみんな流した汗と涙はいつまでも心に残るだろうと思います。

これからも行事などはみんなの力を一つにすることを心がけながら、一生懸命がんばりたいと思いました。

最後に、みんなありがとう。

(二D 一同)

二年E組「小池プレゼンツビデオ映画」

ぼくたちは、きょうさいで「愛の国から」というのをやりました。ぼくはあまりわからないのですが、えんにちもやったらいいです。「愛の国から」にでてくる人たちはぜんぶで6人で、上映時間は8分ぐらいでした。出演者は、小池君が黒板ころろ、石井君がじゅん、かしま君がほたる、森嶋君がウエイトレス、中村君と服部君が地上屋をやってくれました。ストーリーは、黒板ころろの家に地上屋の魔の手が忍びより、そしてそれに見事打ち勝つという、すごく手のこんだ力作となりました。もうひとつ、ぼくたちのクラスではえんにちもあり、ふうせんヨーヨーづくり等をしました。連日、夜遅くまで、残って、さつえいや教室作りなどをしたかきもあって、当日は、先生方、来校者、松高生の方々がたくさんこの教室の前を通っていましたがあまりにもふんいきが愛の国からになっていたもので、第一步を踏みだすことができずに、去って行ってしまいました。しかし第一步を踏み出した人は、帰るころには、頭のとっぺんから足の先まで、愛の国からになって、満足げに帰っていききました。

ぼくたちのクラスの仮の名は、「小池組」。小池かんとかが脚本・演出を手がけました。この作品は次のビートたけしをこえる日本のほうが界を背おっていく男が作ったものです。この偉大なる小池かんとかに会いたい君は、これを読んだら、今すぐに二年E組に来るべし。

(二E 賀嶋 盛政)

砂糖との闘い——三A——

夏休みが終わってこれから受験に本腰を入れようとした大事な時期に私達は砂糖と格闘していた。十人そこらで何が出来たのだろうかという不安を無視し、無謀にも駄菓子と綿あめをやることにした。駄菓子は前例があったため、さほど難しくなかったが、問題は綿あめだった。まず屋台で売っているようなものは一つどのくらいの量で出来るのか。どのようにつくるのか等、皆知らないので、作業は困難どころではなかった。機械を借りてきて、綿あめをつくってはみたが、何度やってみても茶色の綿あめができてしまう。茶色の綿あめを何本も食べているうちに、機械を温めすぎて砂糖が焦げてしまったのだ。機械を分解し、砂糖を湯で解かし、白い綿あめが出来た時には外は真っ暗になっていた。

その甲斐あってか、文化祭当日は目標数までは届かなかったものの、味を占めた人は何本も買いに来ていた。そんなこんなで文化祭が終わり、願みりと受験勉強よりも大きな事を学んだように思える。風があったり、気温が高いと綿あめは出来ない。綿あめの機械の構造は実は単純であるなど、これから役立つ事ばかりである。

それ以前に、大切な時間を費やして参加してくれた人や、手伝ってくれた人、先生方、買って頂いた方々がいたからこそここまで出来たのです。心から感謝したいと思います。

(三A 池谷 美紀)

3年B組 焼きそば屋さん

無事、文化祭もおわってふり返ってみると、充実していた面、物足りなかった面がそれぞれありました。充実していた面は、やはりクラス全員が力を合わせてくれて、食べ物屋という大変な大役を成し遂げてくれたこと。また、多くの人が積極的に事を運んでくれたことに私は驚きました。そしてみんなに良い思い出作りの手助けができたのではないかと、思い大変うれしく思っています。しかし、私も文化委員は初めてで、反省といったら自分のことばかりになりそうな勢いですが、第一の反省は当日ドタバタしてしまったことです。予想以上に売れてしまったあつという間に売り切れ！食品などを再び買ってくるか？もう今日は止めるか？や、止めるなら後の時間、当番の人は仕事がないの？や、買い出しに行くなら誰が行ってお金はどうする？などで、てんやわんやになってしまったことが最大の失敗かな。でも、それもみんなが力を合わせて、私以外にもまとめ役になってくれた人が多くいたから成功したし、またこれも良い思い出になったからよし。としまししょう。他には、私がみんなを動かせる計画、能力のなさに反省。あとはなあくんにもありません。みんなの方がしっかりしてて、私は助けられてばかり、反省だなんて言うより私からのクラス全員に、感謝しかありません。最後に、この文をちゃんと反省文にできなかったことに、反省。

(三B 山田 絵里)

『Special Thanks for...』—三〇—

文化祭が終わってしばらくたったある日のSとTとNの会話です。

S「文化祭の準備、大変だったよねえ。特に障子作んの。」
T「そうだね。最初は私たちだけだったけど、最後の方はみんな手伝ってくれたから無事全部できてよかったよ。」

N「先生はきってたよね。」

S「ダンボール集めんのうけたよね。」

T「セブンイレブンでもらってわざわざ学校まで運んだのに、用務員さんに『学校にいっぱいあんのに...』って言われたときは弱音目しときたね。」

S「私3秒ぐらい動き止まったよ。」

N「でもほとんどゴミっぽくなったけどね。」

S&T「.....」

S「でも外装の障子は感動したよね。Eがみんなの名前かいてくれて、最後に『Special Thanks for S T』ってかいてくれて...まじ泣いた...」

N「あの時は横にいた私も泣けてきたよ...」

T「うれしかったよね。Sはその障子持って帰るって言ってたけど、今でもロッカーの上におきっぱなしだよ。」

S「.....」

文化祭は2日とも快晴で暑くて暑くて暑くて、大変だったけど赤字にならなくてよかったです。明日、障子持って帰ろっと...。

(三〇 篠原 舞)

「フランクフルト」—三D—

僕らの心の中には苦い思い出がある。それは二年のときの文化祭だ。「写真ハウス」。そのハウスで自分が店番をしていた二時間。とても長く苦しかった。来た客の合計は自分を含めて二人。この二時間で得たものは何だろうか。仕事を終えた自分は何かを探するために海にたずんだ。次の日、夕方四時頃に登校すると、「だめだよー。遅いよー」という白髪混じりの紳士の声が遠くで聞こえた。こんな思い出をこのクラスの皆が持ち続けている。

三年の夏休みが終わると出し物がフランクフルトに決定していた。夏休み中の練習に一度も参加しなかった自分がフランクフルトに心を燃やした。準備が着々と進んで行く中で、自分が作りかけていた看板の文字が何者かによってぐだぐだにされ、やや落ち込んだ。それでも例年より楽しい準備生活を送った。

当日、自分は何かに追われるように焼いた。初めて来た客に興奮し、叫んだ。予想以上の売れ行きに感動してマスタードが飛び散った。元教育実習生が細い体で何十本もおぼった。その姿に、やや涙しかなかった。フランクが一本売れる度に、僕らの心の傷も少しずつ消えていった。そして二日間で完売。フランクフルトを楽しげに待つ子供の顔、マスタードを勝手にかけるメガネの顔、おいしそうに食べてくれた人々の顔。みんな忘れてしまったけれど、三年間で一番の文化祭だった。

(三D 木川 雄介)

「Eかんじ緑日だちゅうの♡」—三E—

私達三年E組は、緑日『Eかんじ緑日だちゅうの♡』を今年の輝松祭にやりました。パンダがトレードマークのクラスTシャツも作りました。文化祭の話が持ち上がった頃はおろか、二学期に入ってからもしばらくは一部の人達に任せっきりというムードで、萩原先生も心配していたよう(？)です。でもそこは、我らがE組ノもともと仲良しクラスなので、最終的には皆が快く協力し合い、準備することができました。今回の文化祭で、ますますクラスの団結と絆が深まったのではないかと思います。

そんなわけで、前日は教室の飾りつけや買い出しに大忙しで、特に飾りつけが大変でした。男子と女子の連携プレーで、まさに総動員という感じでした。

そして本番当日、売れゆきはまずまずだったようです。しかし、場所があんすみっこじゃなければ、もっと繁盛したはず！というのが負け惜しみかどうかは分からないけれども、ちょっとそう思ったりもします。緑日では、駄菓子、宝つり、型抜き、金魚つり、ヨーヨーつりをやりました。準備という点では宝つりが苦勞したけれど、金魚とヨーヨーが特に人気がありました。

そんなこんなであっという間の二日間でした。終わった後、皆で食べたアイスがおいしかったです。萩原先生、ごちそう様でした。ともかく、高校最後の文化祭として有終の美を飾れたと思います。

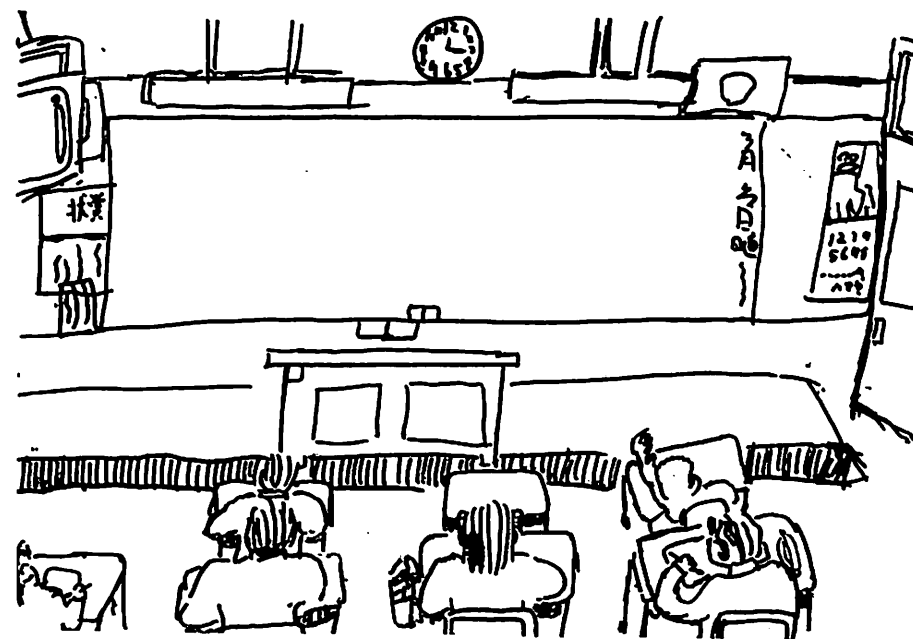
(三E 小谷 奈々)



自由投稿



タツノ作



種の起源

杉田玄白Ⅱ原案 馬場秀行Ⅱ著

あゝ、何書いてほしい？ と訊いたところ、『好きなこと』を書けと言われた。え？ 私の『好きなこと』？ そりゃアンタ、たくさんあるよ。例えば、ラジオ、小説、西部のガンマン、ファンタジー、黒、ピーマン、地獄、手裏剣、硫酸、女、男、マントヒヒ、暗殺用定規セット……とまあ、一部ウソを交えてこんなモンッスか。……いっぱいあるねえ。えーと、この内から何を選ぼうかのう……いや、やめじゃ。ワシは決めたぞ。ワシはワシの『嫌いなこと』を書くことにしたのじゃ。

えー。まあそういうことでして、私の『嫌いなこと』と言えばですね。それは『オシャレ』である。だいたいね、何なのよ。まず基本的なのは髪の色。いや、でもね、赤や青なら解るよ。そういう色に生まれたかったでしようから。だが、なんだ、あのコギヤルってのは。彼女らはべつに、ああいった髪色に生まれたかったのではないのだ。ただ、周りと同じになった方が見栄えがいいと思ひ込んでいただけなのだ。周りと同じだと、一体何がいいの？ つまりそれは、自分が周りの人間と同じ程度だということなのだ。人間は中途半端に脳が発達してしまった愚劣な生き物なのだから、特にその一般人であるということは恥ずべきなのである。それから服装とアクセサリー。何やら涼しくも暖かくもないヘンな服を、ヘンな着方して、んでもっ

て全身によく分らない小物くっつけて、あげくの果てにはキリスト教信者でもないのに十字架のネックレスなんぞ付けている。アクセサリーを付けたきゃ、少しはそれの持つてる意味を考えてからにしてくれたまえ。意味を考えろと言え、香水もだな。あれはもともと、フランス人などの風呂は入る習慣のない人々が体臭を消すために使っていたのだ。だから、風呂にちゃんと入ってる人は使う意味がないのである。その香水使ってる君、風呂に入っていないかな？ 入ってるんだったら、やめた方がいいぞ。香水って臭いから。

というワケで、オシャレは嫌いだ——私のバンダナはオシャレなどではない。ただ、額に魔王を封印するために巻いているのだ——。もうやめてください。

それなのに、ああそれなのに、それなのに。なぜ最近はおシャレ帝国が領土をどんどん拡大してきているのだ——まあ、いくらオシャレがくだらないとは言っても、それをその人が好きならしょうがない。私もくだらないことは好きだから。しかし、オシャレでないものをのしる様な真似は許せない。『目食耳視』と言って、外見を気にしてよく着飾る者ほど中身が貧弱なものなのだ。故に、他をのしるようなことは、決してしないように。あなた方、後で自分が恥ずかしくなりますよ。

というワケで。

驢鳴犬吠でしたが。

バイなら。

俺から見た金川佳之

中学校を卒業して都立松原に入った俺。入学式の前に召集日というのがあった。その日俺は先生の話が長かったのでむかついていた。それが終るや否やすぐに帰路についた。体育館を校庭側から出てテニスコートの横を通っていると後ろから話しかける奴がいた。それが金川佳之だった。

「ねえ、A組？」

と話しかけれふり返った俺、

「ああ、そうだよ。」

とちよっとキレきみでいったら佳之は

「俺もA組だよ。」

と言ってきた。

俺は気にせずに帰っていったが日大通りの先にある文房具屋の前で佳之は俺を抜いて走り去ったという。

そして、入学式。彼に気づいたのは階段だった。

「おお！！」

と俺が指をさしているとも彼も

「おお！！」

といい帰ってきた。それから俺と佳之の朋友伝説が始まったのだった。

俺と佳之はそれ以来1年A組で31番と35番の席だったのでよく話していた。佳之と俺の間に伊藤康という人がいて彼は自分らをうざがっていたらしい。だが話してみると、

とてもいいやつだった。又、鈴木裕之という奴も仲良くなった。それからA組の4人組が誕生したのだった。何故か有名になっていた。

(2D 31 池田 陽)

遠 足



一年「遠足」

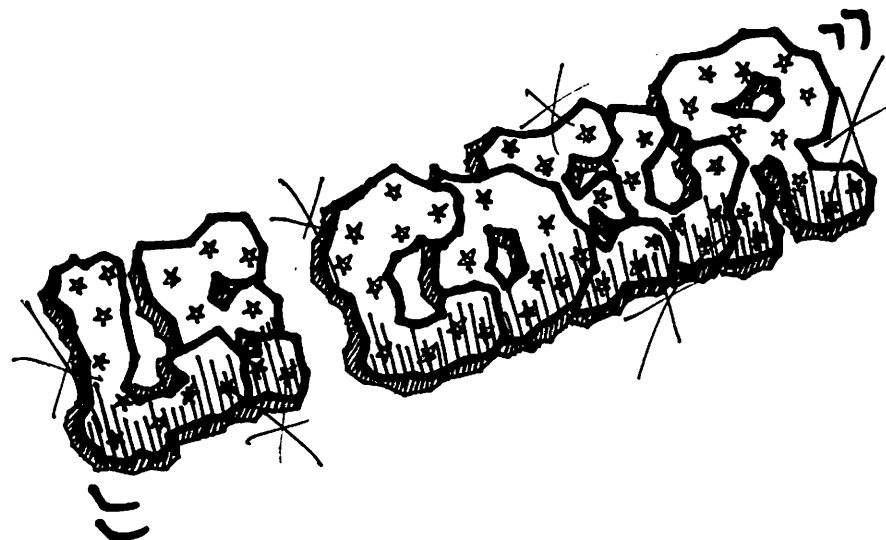
私たちは五月八日、高校に入学して初めての遠足に行きました。場所はのこぎり山で登山でした。のこぎり山は私がついていたよりも緑が多くとても気持ち良かったのですが、とても階段が多くて少しつかれました。しかし高いところへ登れば登るほど見おろした景色がキレイで感動しました。私は特に登山が好きじゃないけれど、やっぱり山から見る景色にはいつも感動します。私もですが、みんな登山と聞くと、つかれる、とかが理由で、あまり楽しい遠足という気にはなれない人が多いと思います。だけどやはりふだん山の中のように緑が沢山ある環境で生活していない私たちにとっては、登山をすることですぐに山見れない景色を見たり、沢山の木に囲まれたりすることはとても良いことだなと感じました。今回の遠足は少しつかれたけれど楽しい思い出になりました。

(一B 塚本 舞)

三年 遠足

肌寒い5月8日3年の私達は東京ディズニーランドへ行きました。どうしてディズニーランドなのだろうか。私は、富士ハイ急ランドの方が良かったのだが、でも、まあ楽しい一日だった。雨も降っていたので、人もだんだんいなくなってきたり乗る物も空いてたし。どこに行っても松高生に会うのもまた一興だった。班ごとにチェックして入ると、そこには動物達がいた。七人の小人とか、わけのわからなくもとか。あとは生身のアラジンとか。どうやらそのアラジンはかっこよいらしい。つらつらと乗り物にのろうと、もっと中へ入った。やっぱりディズニーランドはいいかも。中に入るだけでもう、テンション上がりまくり。私だけか？スプラッシュマウンテンの所に行くと、大山先生と高村先生がいた。どうやら、落ちてくる松高生をアルバム写真用に激写しようとしていたらしいのです。でも、一人も松高生が来なくて困っていました。だけでも、写真を撮るのはちょっと距離があり過ぎる気がした。のは、私だけではないはず。話は変わるがその日は雨が降っていたので、パレードは中止になってしまった。がっかりしながら夕食をたべていると、外の電灯が消えた。「え？閉園?!」とびっくりしたら、いきなり花火があがった。外に出てみると、雨は上がっていて、花火がすごくきれいに見えた。5月に見る花火。すごくうれしかった。でもその写真を撮っても花火はうつらなかつた。くっ残念。でもまあ、良い一日でした。あー一日でした。ディズニーフォーエバー。でもないか。

ゆきこ



修学旅行



修学旅行

今年の修学旅行では北海道に行くということで、とても楽しみにしていた割には、修学旅行委員の委員長なのに修学旅行に対して受身で、委員会の担当の先生や長友先生に頼ってばかりでした。私がした仕事といえば、しおりのまえがきをみんなの代表で書いたぐらいであとは何もしてませんでした。

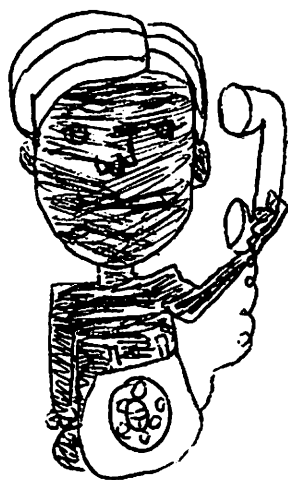
修学旅行初日は、委員長であることをさらに忘れて、みんなと一緒に夜中まで騒いでしまい、寝不足になったりもしました。しかし、見学地を見て回る度に北海道への興味が増し、さけのふるさと館や北海道開拓の村などいろいろな展示物に目がくぎついで、北海道の歴史と文化を堪能しました。

長いようで短かった3泊4日。反省すべき所も多々ありましたが、アンケートでとった集計結果などを見ると、『もう一度いきたい』という人が多く、思い出に残ってとてもよい修学旅行になったと思います。

今後、修学旅行委員として仕事をするのではないと思いますが、また機会があったらやりたいと思います。

(二)B 大木 光子

クラス紹介



一年A組

今年を振り返って一言

学ぶということーそれは…まるでわからん。
ゴミはちゃんとしてね。ハエがとぶから。
床がなめで困る。虫がブンブン。
ごはんの時間短イ
ゴミの分別をしっかりやってほしい
そろそろ国に帰ろうと思う。日本ツライ
おひるねのじかんがほしい。
・・・
ハエが・・・困ってます。やめて下さい。
昼休みとか外で遊ぶとかの時間がない。ダルマー
屋上に回転寿司をオープンさせて
クラス替え反対。久美子は僕の妻♡
このクラス楽しいからこのクラスのままで
いたい。
あんまりクラス替えしたくないなあ・・・♡
つまんなかった・・・
サイババブーム巻き起こりつつ・・・
授業中静かすぎて調子くるう。
SPICEとはすばらしい!!
担任が・・・
とくになし

飯島 敦子
飯田ひとみ
石井 真由
市川 陽香
江原多恵子
笠原万理恵
加藤 裕子
鎌内 瑠美
高橋あゆみ
田口みどり
竹内みのり
田中 真美
豊田瑠理江
野島和佳子
野田 敬子
橋本 由希
星谷 弥美
村井 友香
茂木 梨紗
森下 るみ
渡辺久美子

さむい、ちゅうねんやっちゅーとんねん
ずっと、遊んでいました。
耳がいたい。
もう少し部活をやればよかったかもしれない。
hideが亡くなった時は泣いた
よくやった。
つかれた……………。
つかれた……………。
部活がんばった
楽しかった。
さむかった。
たくさん遊んだ。
部活をもう少しやりたかった。
部活をよくやった。
部活を一生懸命頑張ればよかった。
部活を一生懸命やって充実した一年だった。
部活中心にがんばった。
学校は、朝が早すぎる・・・
部活、勉強、遊びにがんばった
よくがんばった

石川 朝之
伊藤 宏一
梅宮 陽
大脇 卓
斎藤与志人
佐藤 健
鈴木 健太
高槻 翔
高野 恭至
高橋 哲大
巽 昌人
館野 祐輔
田村 春樹
富岡 拓也
中島 崇之
永田 新
中山 正継
長谷川信伍
増尾 武史
山本 一明

一年B組

みんなからの一言

食べ物の店がやりたかった。
もっといろんな店に行けば良かった。
良い思い出になった。
たのしかった。みんな協力してた。
クラスの雰囲気がよくなってとてもうれしい。
みんな仲良くなったし、総合2位が嬉しいゾ／倉井 智子
ジュリエットが可愛いかった♡
感動した
2位とれてスゴイ。さすがB組ノ
いい思い出になったし、よかったと思う。
大変だったけど、それだけいい思い出になった。
クラス仲良くなったし、2位だったしよかった。
クラスの劇がよかった。
つかれたけど、劇が上手にできてよかった。
毎日楽しかったからすくよかった。
2位取れたしとりあえずよかったのでは？
小西先生——っ〃（矢野に続く）
先生が代役やってくれたおかげで……（横山に続く）
二位になりました——〃（吉岡に続く）
す♡♡♡でした♡（おわり♡）

石川 華子
宇田川美里
亀ヶ谷 恵
北沢 正子
倉井 智子
小林奈々子
三枝 千夏
隅谷 友里
高橋 理佳
玉置ひとみ
塚本 舞
辻 小夜子
橋川 満愛
檜山麻衣子
前田 瑛奈
松井 愛実
矢野 桃子
横山 菜月
吉岡亜季子

楽しかった。またやりたい。
れんしゅうがたのしかった。色々な人々と話すことができてよかった。
モギ店がやりたい。
おもしろかった。
劇が笑えた。
役者にハマリそう。
楽しかった。
苦労したかいがあったとてもよかった。
よかった？
よかったんじゃん
ぼちぼちでんなく
がんばってやってよかった。
来年はもっと簡単なものがやりたい
思ったより楽しかった。
こんなマジだとは思わなかった。
負けた。むかついた。
とてもよかったです。
見ているだけだったが、楽しかった。
何もしてない。
ヒマだった！

青木 亮
井口 皓太
伊藤 竜二
稲田 健也
浦山 尚士
大澤 亮
岡本 洋平
鎌田 康平
中井 充
澤原 周平
白井健太郎
武田 正充
鳥淵 将
中村 正治
丸山 慶
水野 裕
宮内 勇輝
矢藤 永志
吉井 昌
渡辺 昌弘

一年C組

一Cの一言

学生がとてもし身分だと思う今日この頃
 なんかいね。
 高校生活、このままで良いのだろうか!
 期末テスト……やばい
 ジオン公国に栄光あれ!!
 部活、勉強、共に一生懸命がんばるぞ!!
 なんとも早い一年間だった。
 DDT小松
 ナッナッナッナサ!? オエツプ!! キャメルクラッチ
 ゴミ袋は必要枚数だけもっていくこと。
 バレーの世界選手権スゴかったね♡
 特に平野さんと西村さんがカッコイ♡
 私はやっぱり加藤さん♡筑波まで行けなきゃ♡
 日本バレー、え、また
 でも、やっぱり相葉くん♡♡♡♡♡
 ミッシェル万歳ブルハーツ最高
 あけましておめでとぅ
 ヒングス小松
 つるが……オロッ/
 今年は、横浜の年だった
 小淵さんがんばってノ

奈 中 渡 金 関 石 野 小 奈
 佐 村 辺 江 根 川 地 松 佐
 鈴 木 藤 原 保 健 室 奈 佐
 さ っ き

来年は平和に過ごそうと思う
 今の気分↓お腹へった。
 今の気分↓ねむい。
 ローリンヒルは口がかい♡ス・テ・キ
 人のまがいを見すゝす為にはまばたきをします。
 乾布摩擦は健康によい。
 雲っておいしそう♡
 アイツの弁当、シャリらしいよ!!
 十一時五十五分二十秒・四時間目
 肉
 全面鰐に肉離れ横隔膜筋行雲流水
 パンチUFOとドイツ三本と一匹竜と泊とマナJAPAN
 お父さんお父さんお母さんお父さんお婆ちゃんおめでとぅ
 今の気分→どうして鼻水はできるの?のどいたいし。
 ココロのままにそしてココロに花を!!
 「やったって言わないと帰れないよ。」L・D・Sにて。
 オレ、バンクー(秘) 肉ばなれ、いわゆる小笠原諸島
 ふつうのトッポ、いわゆる黒トッポPANDA
 心と頭の病氣は私にお♡ま♡か♡せ♡ 外科医Dr.S.I
 流れ星みたよ。ヒューッ。
 わくわくするような毎日を送りたいッス!!
 ドキドキするような毎日を送りたいッス!!
 体育館のウラにすんでる白ネコにさわりたい…。

さ や
 プンブンハッチ

一年D組

ミルネエさんよ。森永さん最高/ねーっ美里。
 「虚無への供物」ミステリ小説は良い。
 ミルネエさんってナン!? なつきおしえて!! 扇谷 美里
 説明しよう/水曜夜11時8チャン見てオノダ♡大庭なつき
 けつきよくミルネエさんって何者なの?オリ様 小野田桂子
 わかんないよそんなの!!こんどみよーねカヨ♡折井 暁子
 アリババ/イリババ ウリバババ ゆう子ちゃん
 エリババ オリババ アイウエオ あゆむちゃん
 アイウエオリババやってきた あや子ちゃん
 史上最高十一回。今年は月海の年だった。 高坂ともこ
 アイウエオリババ殺される みさとちゃん
 ポリンキーの三角形のヒミツって何?何なのさ!! ひろこ
 見ない/森永って誰?ネエ晴美?プリーフどこ?香 葉♡
 「大吉」・「大凶」 大吉が出てよかった。 高山ともみ
 滝沢くん大好き♡ ひとみ
 ガッチャマンのひみつを私は知っている/(ウソ(笑))
 アリババイリババウリババエリババオリババ… さわちゃん
 なまむぎなまこめなまたまこ。 あなたはいえますか?
 んー。はこうと思ったらちこに盗まれて困ったヨ♡
 あっバレタ?…しようと思ってミサキと2人で♡
 「とにかくアヘアへです。」って感じの一年でした。

あしやみ 石川有理江 扇谷 美里
 小野田桂子 折井 暁子
 ゆう子ちゃん 高坂ともこ
 あゆむちゃん 高坂ともこ
 あや子ちゃん 高坂ともこ
 みさとちゃん 高坂ともこ
 ひろこ 香 葉♡
 高山ともみ 香 葉♡
 ひとみ 香 葉♡
 船渡川絵美
 さわちゃん
 えり 晴 美
 千 尋

何かいいかわかんないけどとにかく楽しかった
 ガンバル
 しっかりやる
 ラグビーをやってみませんか。
 ラグビーをやろう。ガンバ!!
 『ラグビー』・『命』
 何もない
 「ピンポン」
 英語は「集中」、家庭科は「愛情」
 吹奏楽を同好会に!!
 赤点はいやだ
 寝ないで勉強する
 元気でやっていますか
 20位になりたい。
 サウザンドキラ
 遅刻しないよ。
 得に何も
 洋式トイレを
 改装工事するなら、どこを見ても黒い学校に!!
 剣道部員募集中…
 天は、人の上に人を作らず
 バドミントン部員募集中、おねがいします。

美 咲
 明 子
 石川 瑛
 一条 克紀
 井上 薫
 岡崎 勇樹
 金田 真介
 柄澤 卓
 黒田 知定
 鈴木 貴之
 高橋 哲広
 高橋 哲広
 瀧口 晋也
 千田 亨哉
 鶴我 翔
 中井 康真
 中川 壮
 中村 真也
 橋本 隆弘
 馬場 秀行
 肥田 宜之
 平澤 宏一
 水野谷温志

一年E組

遠足の山登りは疲れた。
たくさん思い出でできた。
文化祭が楽しかった。
いろいろたのしかったです。
なかなか楽しかった。
いい思い出ができた。
楽しい一年間だった。
このクラスはおもしろい。
早かったけど楽しかった。
全体的に楽しく過ごせた。

楽しかった。
楽しかったよねー智美♡
うん♡楽しい思い出いっぱいできたねえ。
すごく良かった。
いいよオ、最高ッス。のー、智香——。
女友達がいいよね?!里枝子♡
なんだかほどよいクラスでした。
っゆーかぁ……で、恵はどう。

私の名前を逆から呼んでみると…。なんと！

道

人は歩みを止めたときに、そして挑戦をあきらめた時に

安達寿美子
飯高久美子
五十里瑞穂
内田 実希
遠藤ありさ
大仲 桃子
片山 洋子
川崎 清美
黒木 希実
高橋 朋美
対馬 真希
中山 若菜
西村 智香
馬場 智美
福田 美緒
藤田 恵
古田 美喜
文屋 薫
三浦里枝子
山崎恵梨子

やまだまや
中村 太志

年老いていくものだと思います。この道を行けばどうなる
ものか危ぶむなかれ。危ぶめば道はなし、踏み出せば、そ
の一足が道となり、その一足が道となる、迷わず行けよ！
行けば、わかるさ！ありがとうーっ！一、二、三、ダー!!!!
ヒマだった
つかれた。
ひみつ♡
苦しい闘いだっただ。
アホじゃん
右に同じ
肺がいてえー
一学期手をぬきすぎた。もれ。
一学期とばしすぎた。ゆにゆに。
ネタがない。
ねむいらしーん
……..
長い一年だった。
本当に普通だった。
濃い霧の底、岩に腰を下ろし、射精
をしたまま彼は霧の向こうに何かを見たのだった。
終わり

水野晴天の勝ち。決まり手は「すいついている」
否定の一年

安 田
谷 角
八 井
酒 井
木 崎
木 原 秀
木 原 秀
徳光 一成
徳母 宗大
加藤光次郎
谷川兼太郎
津久井箇人
宇都宮康人
大 嶋
井 上
井野 生慧
安槌 朋宜
東 田!!!!

二年A組

2年A組の語り

今年も明けた。今年もよろしく。
ジャニーズに入ってキンキのバックダンサー
99年は10万持ってワイハに飛ぶわ
来年のAIRJAMは、ハイスタまで体もたせるよ。

桑野 智彦
瀬谷江里菜
梶田 和

AIRJAMにオレら出るし
がんばって帰ります。

八木沢佳代
金川 佳之
鈴木 正志

99年地球崩壊だってノ「どうする2」「地球よってく？」
「イイネェ。」ご利用は計画的に♡☆☆☆BYWみんなこ
人生ネタでしょ。

並木あゆみ

僕の腹は汚染されていた。
大人が決めた事、親が望む事。そんなのドーデモイージャ
ン。モーツカマンナヨ！イッチー。作詞 翼君

菅 大佑

2年A組で皆さんに出逢えた事は僕にとって最高の
「treasure」です。これが俺のSTYLEだ!!
来年もみんながいい年になりますように♡
来年は今年よりも、がんばるぞ!!

柿原 厚
市川 義之
小野 伸子
齊藤 優

今年と同じ来年？変えていくだけだね。
僕は高橋亮太と高橋ブラザーズと言われるけど、兄弟じゃ
ない。

石坂 和樹

今年、いろいろな意味で当たり年です。

高橋 克也
二ノ宮 涉

今年は弟じゃない……。

一九九九年、地球だいじょうぶかな？

またまた春に会いましょう

これから楽しくがんばりましょう

体に気をつけて過ごしましょう

後悔しないようやりたい事をしましょう

元気に学校に来よう。

これからも元気よくいきましょう

よろしく。

来年は長くなりそうだと思いますか？

おっしゃるとおりっ。

そのとーり♡

同感です。

平成十一年も一生懸命頑張ろうね♡

今年も、チャウチャウチャウチャウチャウチャウ……

ボカイン5点引きだからねえ…… (アヤ&リサ♡)

バリサイコ———もとこ

ハンパネ———まよ

イエイエイエ———じゅん

ありがとうSection……

高橋 亮太
川崎 典大
渡辺 啓太
荒井かりん
野口 宏恵
大川 千尋
桜井 明子
島崎 照代
岩崎 裕子
阿部有紀子
荒木 美鈴
古賀 文江
長谷川 香
赤根真理子
ブレゼンツ
バァイ
カナガワ

二年B組

私達二年B組は、初めのうちは静かなあとも思ったけど、だんだん一人一人の個性がでてきて楽しいクラスになったと思う。逆にとれば、うるさいくらいの方が仲良くなくて来たということだと思える。

九月に行った輝松祭では、クラスのみんなが仮装してお客さんはクジを引いて探す人が決まったら制限時間内までに、三人見つけられたら賞品がもらえる『WANTED』というのをやっても好評でした。衣装も一人一人が自作し大変だったと思うけど作ってきてもくれたり、教室の飾り付けやポスター描きなどみんな協力してできたからこそ成功したのだと思う。

また球技大会では、みごとに男子は三競技すべて一位で、女子は一位にはとどかなかったけれどバレー二位、キックベース二位、バスケット三位とがんばった。(男子『オメデトウ』、それになんといっても、B組はホームルームがあるとはいえ二日間とも最後まで、担任の長友先生と一緒に応援して球技大会を終えられたことが、なんかよかったなあと思った。実際あんなにみんな帰らないで残っているとは思わなかったから、うれしかった。がんばってる人がある時は応援しなきゃね。というわけで大きな行事も終わり、やる時はやる「団結力」のあるクラスという感じのする二B、三年もこのメンバーなのでもっといい思い出の残る三年B組になろうね。

(二B 飯塚 歩美)



二年C組

夏祭り カレー食う時 気を付けて
けじめのある人間になろうかな
あと一年、どんだけのことができるだろう。
やる気を出す。

紙コップ 持った姿を 見ていたよ。
受験勉強のおかげで自由な時間がなくなった
だっちゅーの♡

トラブルメイカー、←→↓↓↓ 光反×↑色→→→■
はじめの一步//

Dreams
さよならsection
あんたつえーな
結婚してー。

彼女ほしー。
ラグビー部員募集。倉持君待っているよ。
WITH BEST WISHES/

「神の拳」BYパクマン
SECTION.....FOREVER
B・Y M

M・林
山本 晃
渡辺 修平
加藤 一星
少年の告白
N・I
クリリン木村
倉持 裕介
桜井 宏樹
瀬谷 優
伊藤 康
木村 隼人
キャプテン
茂山大二郎
Y・M

今年是最高だったです。
来年こそ幸せになってやる/
今後ものんびりすごしましょう。
とても疲れた一年でした。
来年は今年以上に幸せになれるように/
長生きできますように/
来年も楽しい一年にするのだ/
来年も普通にすごしたい。
楽しい。

わたしも。みどり。
わたしも。桶谷。
普通がいい。
楽しくすごしたい。
よい年になればいい。
来年もよい年にしたい。
来年は幸せになるだろう？
楽しく過ごせばいい。
来年も楽しく過ごす。
いつでも女らしく/何でもみんな目標かいてんの？

菅野さんと仲良くなりたい。『ゆか♡』
楽しいクラスだった。来年はもっと楽しくしたい/
恵 理

山本 浩代
平出 理華
のぶこ
佐知子
八幡 元子
みゆき
みわ
柴田 涼子
みどり
おけたに
さよ
坪屋
あい
吉住 絹代
加藤麻衣子
三浦 綾香
菅野 由佳
幸枝
真季
ようこより

三年A組

私達3年A組は佐瀬嘉基、五十嵐蘭子、五十嵐麻梨江、池谷美紀、石黒実花、伊志嶺舞、伊藤真梨子、大倉未緒、木下祐子、工藤彩、小林佑子、佐賀妙子、佐藤杏理、佐橋麻里、島津麻美、太郎浦真由子、仲谷瞳、林田悠紀子、東真澄、松廣海音子、芦原涉、足立知之、上田正樹、大内光介、神田衛、小林元、齊藤康、柴田芳明、田中克宜、夏川哲夫、日高一匡、藤原誠、松原寿人、丸田厳彦、矢島純一郎、矢野哲也、山崎信和、山田敦、吉田光一の39人で成り立っています。

クラスの雰囲気ですが、みんなよく食べよく眠りよくしゃべると思います。授業中の状況はどの授業にも関係なく、生徒一人一人が自由にやりたいことをやっています。他のクラスの人から、仲がいいクラスだと言われることも多いので、いつまでもその周りのA組に対する印象が変わらないクラスであることを祈っています。

(三A 佐藤 杏理)

デイズニールランド行きたい。みんなで騒ぎたい

麻 里

ひとり嫌だ。世の中は残酷だね。たろーもひとりだよ
ね？

しまづ

いつもにこにこパッカパカー元生徒会長の太郎浦です。
みんなあの時はサンキュー。この学校でできた友達ばかりだからおもしろかったです。
たろうら♡

でもさー、たろって卒業でみんなの？これ一のってるノ
私の左右の人達、両方とも変人なんだけど。これ悩みノ

瞳

はーっはっは。どうして私がシャイと言うと皆変な顔するんだろー。うーむ？まあソフィアがいるからいっかあ
あー歯がイタイ。ゆきこっち。やっぱスカパン♡

ひとみ

最近、女友達(多数...)を愛してることもいいよ、いいよ、ね、みおちゃん？(レスじゃないヨ) ますみ
いいと思うよ。私の悩みはバイト。レジのバイトでお客様にお金を多くもらったり渡したりしたこと。気を付けてはいるんだけど。このままじゃクビかな？

みおこ

なっつのジャージ。

たなか

上田のふたえが見たい。

たなか

エビチリなあだち。ピチピチ。

たなか

ひーちゃんなまみ。(やめた)

ふじわらまこと

やめたことは書くな

ひだかかずまさ

足のむくみ。彼氏ができないこと。まりえはどうよ？蘭犬の赤ちゃんほしいノけど、うちの犬男性だから産めないノ池谷はノ麻梨江。うちは○むと暴れること、ちっちゃくてコンサートでアリーナだと死にそうなこと。みかちゃんはどうよ？美紀。グレイのコンサート行きたいのにチケットとれないこと、誰かとして。実花。タイタニック号に乗りたいです。

伊志嶺 舞

青7赤7コンドルで青7が勝手にそろろうよ。リブレイはずしは2個目のコンドルを狙え。 いうまり♡

私：変らしいのだが。変なのかな？普通でしょ。って一九九九年世界滅亡って本当なのでしょうか？教えて裕子ノ未緒。減びノマセン。？でも減んだらヤダねノ若いうちにいっぱい遊びたいもんノ。今後の援助どうなっちゃうのかなあ？ねえ彩ちゃん？きつと先輩からの教えをうけついでいってくれるでしょう。悩みがないことが私の悩みです。

さやか。SIDE I ONEがあんまり売れないこと。ペイスターズファンが周りにいないこと。優勝したのに。ねえ。佑子。大魔人佐々木だよ。悩みは腹の肉。脂肪たっぷり今なら97円(税抜)誰か買って。将来は腹おどりの達人目指すぞノあんりちゃん悩みは？

た え こ

悩みはねえ、肩こり、腰痛、視力の低下かな。視力はけっこうよかったんだけど最近になって急におとろえてきてわりとつらいの。まりはノー？何か悩みあるノ

あ ん り

パラメント返せ(停学者一同)

松原 寿人

だれか僕をそっと抱きしめて下さい。

康

9月3日(木)の一時限目を返して下さい。

柴 田

やのにヒゲはえた。

た な か

別にピチピチしてない。

足 立

バスケットの人、いつも一緒にいる仲間、私に関係した人達、そして・・・やこれらのバカに上田政樹より感謝と愛と怒りをこめて
う え だ

今まで僕を愛しつづけてくれたみんなへ、感謝をします。
僕がいなくても、みんな愛をわすれないで下さい。

た な か

何でみんな陸部に入んなかったんだよー。

ひ だ か

無になる丸田頑張りやー

ふ じ は ら

ごめん、実はもう無になりつつあるのだ。

丸 田

ウッソー、レジ？荷出しかと思った。

ビーボー君

ピーナッツ星人来襲

都 は る み

そんな夜もあるじゃない？

松原 寿人

自由気ままに生きるナリ。

齊藤 康

長友先生を私は愛している♡

丸田 厳彦

全力でやるだけやろうね

松原 寿人

ダイちゃんの下品さには失望。

J ・ Y

小川、ヒロ君、お前は強かった。

ヤッサン

なんとかなるさ

矢野 哲也

さよなら

山 崎

一生懸命が一番かな。

山 田 敦

いいんですか。いいんです。
サブリミナル効果。
わいて生まれた小さな命
せつかく生まれてきたのなら
咲かせてみせます花一輪。

カビラ ジエイ
魔人ブウ

オイ、長友先生よ、一九九七年・四月十日・午後六時ノ
ぜってー忘れねーから〃チクショー〃

たつのおとしこ

南の島の解放〃

齊藤 康
ショム二一

米谷君は松原のOBではありません。

齊藤 康
モ一娘

三―A 担任

佐瀬 嘉基

三年間よく頑張りましたね。皆様の未来に幸多かれと、
お祈りします。

三―A 副担任

片野 常雄

僅か一年のつきあいでしたが、三Aは個性的な人ばかり
で楽しい授業でした。今後の活躍を期待します。

三年B組

卒業サミシイナ。卒業式のために校歌覚えなくちゃ。卒業式泣いたら胸かしてネ♡しきちん。 エリヤマ
ほんとにみんなとお別れするのつらいね。でも卒業しても
みんなで一緒に遊ぼうね。まずは、松屋に行こうね、しゅ
うこ。

し き

うん、行こう。牛井はやっぱり、つゆたくで、しょうこ
ねえーあっこー

しょうこ

そんでもって紅しょうがも必需品だよ。っていうか牛井ネ
タにはしっちゃってるよ。ねえそれより『N』って冬が超
寒そうだったよ。そう思わない？田口ー あっこ
かなり注目だったよね。でもB組といえば日誌でしょ。私
あの日誌は忘れないわ♡ねえーまちゃ。

たぐえり

うん、でも私は『N』への先生の返事の方が、たのしかっ
たかな。『N』といえば伝説の人よねーくみ まさみ
ってゆーか『N』ネタ長すぎ。もっとしみじみしなきゃだ
めじゃん卒業なんだし。たのしかったなー3年間。もう制
服ともサヨナラね。さおりんは楽しかった？く み

み

うん、楽しかった。私の場合『M』と『H』とのバトルの
おかげで人間心理の単純さが見えた気がする。でも、二人
のおもしろさは奥が深いよねーなつき。 さおり
ハハハ。温子どうぞ。 なつき

Beauty and good fortune
seldom go hand in hand. だよ

ね。高山san。つまり、君と私の命は短いっていうこ
と？
みのうら。

えっ?!みのうらっち卒業出来るの？(あつあたしもだけ
ど)3年間いろいろあったけど楽しかったです。えみち
んのいろいろ恋バナ聞けてためになったよ。お互い幸せに
生きよう♡
そうだよ。でもやっぱり、Oだよ。そしてみかりん
に幸あれ。

え み

ありがと♡やっぱ、恋話は楽しかったね。いろいろあつ
けどみんなと友達になれてよかったよ♡大人になってもい
い恋していい女になろう。ね、いくお。 み か

み か

時も幸せはいっぱい感じたよな/ねーえみ子。いくお
もち感じたヨ。卒業してもこういう気持ち忘れたくない
ねー。今年はいつ松飲みやんのー？ミズキー。エミコ
何かルーズ脱ぐのせつないナア。卒業しても「なんちゃっ
て」でルーズはいて、「才」で世の中を生きてやるそのへ
んどう思いマス？かなおくん？

み ずき

かなお私服だからわかんないけど、卒業するのはさみしい
よねー。ねーひとみさん？

か なお

さみしいよ。もうみんなと涙流してバカ笑いできかない
なんて。私ルーズ好きなんだよねエ家ではいてやる。み
んな変わらないでねー。

ひとみ

なにげない日々だったが、それなりによかった

書けなくてゴメンナサイノ

ごめん宮城、本当は魚もらって迷惑なんだろう、エサ代高
いし、つらいんだろ本当は。

元気ですよ！土堂さん、江頭さんはどーですか？

小島 佳浩

天野リエはパッケージより全然デブだったあとホクロが多
い。

芝田 奈央

極楽汁麵 百麵百麵パイパイめんい

杉田 滋

サタニックブンブンヘッド

佐近 健之

オレは汚なくねぞコラノ

佐藤 弘一

元気ですよノ小島さん、土堂さんはどーですか？

江頭 勇樹

山は死にますか？海は誰ですか？

土堂 良治

華麗奴ばかり買ってゴメンナサイ。

中沢 敦

テキトー

中島 聖

宮城うそノ

武山 亮士

ホームラン打ったノ

西野 洋介

団体戦出れなかったわ

吉田 達也

3年間？さぶノ

宮城 和也

何かをやりたい訳じゃないけど、何もしないのもいやだ、

的場 徳祐

俺は何かやりたいんだらう

徳満 真弘

三年C組

有馬はブライトノ

河 内

遅きこと風の如し。騒がしきこと林の如し。侵攻されるこ
と火の如し。暴れること山の如し。これぞ風林火山の極意

伊東 裕史

なり(ウツ)

中 島

アツという間の三年間でした。

生麦生米生卵、となりの客はよくカキ食う客だ。この竹垣

に竹立てかけたのは竹垣に竹立てかけたかったから竹立て

小山 亮

かけた：BY演劇部早口言葉講座より？

高 橋

三年間楽しかったです。

稲 津

卒業してもみんな元気です。

中 川

今思うと短い3年間だった。卒業したらもっと頑張ろうと

樋 口

思う。

永 井

いろいろな世話になりました。ありがとうございました。

栗 本

卒業してもみなさんお元気で。

フ ジ タ

長かったようで短かった三年間でした。

志村 恭幸

コマッタ。何かこう。

な っ み

祝紅白出場ノモーニング娘。

久 保 田

充実した3年間を過ごせました。

平 良

3年間お世話になりました。

土 屋

書きことねーよノ

遠く離れているけれどいつの日か、必ず愛する彼女と結婚
して幸せな家庭を持つノ

長井 勇樹

充実した三年間だった。色々な人達がいたが、みんないい
やつだった。ありがとうございました。

日置 和也

まあそつぎょうできれさえすればいい

本間 学典

とてもつらい3年間でした。

洞内 慎吾

三ーB 副担任

高澤 京子

ゴルフは勇士のごとくプレーし、紳士のごとく行動する
ゲーム。(デービット・フォーガンの言葉) 人生もそうで
ありたい。

三ーB 担任

高村とし子

遅刻者、欠席者のあまりの多さに出席簿を見てはため息
の二年間でした。みんなおだやかで心優しい人ばかりなの
がうれしかったです。

世は全て事も無し
プー

前の志村

三年間がアツという間だった。楽しいひととき有難う。
親元を離れてはや三年、先生方、友人、先輩後輩、いろい
ろな人々に支えられて生きてまいりました。半人前の私を
御指導いただきありがとうございました。 廣瀬 正喜
文化祭の後の打上げ(酒のんでないよ♥)は楽しかったで
しょー。もちろん、やっぱり男前でしょー。

ひとみちん

あーねー。打上げねー。私はやっぱりタイタニックが良か
ったと思うよ。松丸さんはどう思う？

もちん

タイタニックねー。まっ私には関係なさそうだけど、何で
私にふったのだろう？もっとなんかあったのがあるのに。

あやみちん

ほんととか？すごかったよネー。な☆くんも。え？うち？
そのことにふれたらまってるのは破壊なんだけど…。

破壊といえおまえだノみわち○こッノ のっちん

えっ?!それを言うなら、もっとなんかあったのがあるのに。

えっ?!それを言うなら君のπの方が気になる人だけど…そ

ういえはまだラブ○○○行っってないねえーえみ♡

それは内緒。でも田舎って言われ続けてた府中市にもうブ

○○○ぐらいはあるんだよノみれいちゃんノ

ホンマチナイヨ。キタキタキタ。ハヨカケ。スバヤクカ

え み

ケ。クイックリクイックリ。サア、ユウキヲダシテ。
ミス・マミヤマグチ。

日野市は本気でいなかだどね。ちなみに、まみの好きなサッカー選手は、ゴン中山でございます。あとねー、パティがすごいと思います。中田さんもスキ♡ やまぐちまみまみはサッカー命だねえホント。2002年はもちろん見に行くことでしょう。ねえりんよちゃん。

あは♡っていうかあまり○の学園七不思議について…。

一、常にカバンをケイタイしている…。(完)

二、はやしさんの後は牧野祥子に任せた〃ラジャー〃だよ
ね？高速道路のプロ&豪徳寺のホームと電車の間におはまりになったしょうこちゃん♡ おこちゃまりんよ
本当に小田急線・豪徳寺の電車とホームの溝には注意〃特に雨の日。とても危険です〃ということで、前の林さんに
続く学園七不思議。

三、しかし、まり○さんのピアスの穴はここ数週間で激増し、穴の面積も拡大しつつある……。その原因は一体!?
どーなのよ?? まり○さん♡ 溝はまりしょーこ

ってゆーか君たち書きすぎ。お子ちゃまのりん○はなんで
右手の親ゆびにばんそうこつけてるの? なんてだろうね?
なほちゃん○。

つーことで七不思議四、まり○さんの前髪は短かくて、きれいな紫色してました。あのモコモコマフラ卒業したら
ちようだいね。そーいえばさあーみほって… ほ○んこ

三年D組

みんなとはなれるのはさみしーけど、連絡とりあってどっかで集まって遊ぼーネ/旅行もしたいナ/ さやかい
したいしたい。スノボに行きたい。でもサミイのキラ
イ沖繩に行きたい。金がない。このまえサイフ盗まれるし。
誰だよ。ね。だから金くれまおちゃん。極貧イチムラ
はあ? 自分で稼きなさい。私がほしくらいよ/ そー
いえば夏にグアムに行くっちゃんーのは実現されるのかし
ら? それまで皆、お金貯めといてね♡ね、みのり。

お金ねえ。ムリかもデニース安いし。お金も欲しいけど
LOVEも欲しい。みーんな恋しちゃってるから私さみし
いよ。みーん・な♡まなみちゃん? みのりちゃん
バカだね、みのり。まなみが愛してるのは、この人だけ
よ。ねえ、食いしん坊のあいちゃん♡

食いしん坊ってどういうことよ。でも、卒業してもみな
なでおいしいものいっぱい食べに行こうね。まいこ。

愛

食べて幸せになるのもいいけど、気持ちも幸せにしよう
よ。失恋のない人生なんてスパイスのないカレーと一緒
でルミちゃん教えてくれたよね♡

失恋をしないと本当の恋のよさも分からない、って
いう意味らしいよ。いつになったら分かるかな? ひろみ
ちんどう思う?

いつだろうね? でも、失恋すれば本当の恋のよさが分

私って? ほんんわけわかんねえ。つーか、松高では、超サ
イコーな生活ができたワ♡ねえーまいきょん、最後、ビシ
ツとしてちょーだいナ

おお、やっとしのはらの出番だ。みんないい高校生活を送
れたみたいだね。えっ? しのはらはどうだった? …ふふ…
そりゃあ最高だったさ♡THANKYOU3C まいちゃん

12月に、体育の授業に参加しました。女子・男子のペア
でのバドミントンに、とても「ほのほの」としたものを感
じました。4月からの新しいスタートも人間関係がスムー
ズにいくよう、己に厳しく、他人に優しく、活躍して下さ
い。

「人生健康第一」人生は、健康である事が一番大切で
す。 3C 副担 鶴野 健一

これから、楽しい事がたくさんあるでしょう。楽しく過
ごす為にも、健康に気をつけて元気で頑張ってください。

るなら失恋なんて恐くないよね。ミナミ。 ひろみ

こんな話しやめようよ。これ卒業する事になりたいの
コメントでしょ? 三年間短かったよね。もっとみんなと遊
んだらいろいろしたかったよね? もっちはどう?

三年間短かったなあ。さっきの話に戻るけど、もっちは
カレー大キライだ。まずいじゃん。あすかはカレー大スキ
だったよね?

吉田はイノシシ、小池はハナ○ソだねっ/ みんなこのま
ま大人になるのかな!? あー恐い。いつか遊ぼう/ なーイ
ノシシノ

失礼ねーまやがイノシシだったらすは、ゴジラだね。
あつとあと忘れちゃいけないのがつねに鼻クソでたね小
池さん。鼻毛カット忘れないようにちゃんとしなヨ♡

ちょー失礼だよイノシシ〃こいけはそんなことありません
よ。ここに書いてあることはウソだよ〃みんなこれから
悪い人達にダマされちゃダメだよ〃ねーっ、しよーこっ

まあウソって事にしといて、とりあえず3年間早すぎだ
よ。みんな卒業から話ズレてるけど、あたし失恋とカレー
の言葉感動したわ♡次はひろこちゃんだよ。 しょうこ

はーい。ひろこよ。次はさやかちゃんいてみよー。
松原での生活はあつという間って感じてすねーみんな親切
だったよ、いろいろお世話になりました。いつか皆で集ま

る時は絶対声かけてね♡次は好美ちゃん／ ふたさや
3-Dの人はみんないい人でよかった／ほんとうにありが
とうございました／ よし み

これからいろいろな困難な問題に出合うと思います。そ
のとき結論を急がないように。時間が解決してくれること
がありますから。

長かった三年間？それとも短かった三年間？どちらとも
言えないが、もっと有意義に過ごしていれば今ごろは……

20年後の僕は一体……。何やってんのかねえ。
金持になってたら、メチャメチャいいなあ……。

大嶋 敦志
デザートイーグルやコルトパイソンもいいけどグロック
やジャムらないセプロもいいよ。(S&W最高)
私のこの一言は、ル・クールにのるのでしょうか……

『卒業さして』
俺はQQなのかQQQなのか？どちらにしても、QQと
は違うQQQQになりた〜い。

『才能』が欲しい。将来偉人になって、コーヒのCMに
出たい。生まれ変わったら北斗七星の右側がいい。加藤一
茂加藤一茂加藤一茂加藤一茂加藤一茂加藤一茂
修学旅行が一番の想い出です。

自分の幸せを考えて、ほかの人をけおとす人生よりもほ
かのだれかを不幸にしないふつうの人生をおくりたい。

ロベカル最高／
川口 洋人
やまも

3年E組

卒業ですね、皆様良い思い出は出来たでしょうか。こんな
事書くぐらいですから僕にはありませんけど……。

目指せ世界一
さよなら高校生活。

特に何もない三年間だった。
10年後、子持ちになっているのはだれかなあ。私の予想は

○〇さん、△△さん、××さん。
いやいや、ふいをついて○×さんとか、○△さんかもね。

たのしみだね♡
→もいけど残り少ないであろう独身時代もエンジョイし
よーネ♡私の全盛期はこれからよ〜

平和だった。
Peace forever
夢にときめけ 明日にきらめけ
任務完了……！

とてもだらけた3年間だった
おしろこ、ブリーフ、ハラマキ
卒業超うれし♡夢叶えようね麻衣ノスチュウワーズに
なって色んなところ行ってあんだと偶然会えたらいいね。お
ばさんになってもFriendでいよう♡♡まいこ♡
うん♡麻衣はマリンスポーツ全制覇ノ絶対スチュウワーズ
なる。倍率なんかに負けん。そんでみんなを空の旅へとこ

西 原
亀田 正人
佐藤 正樹
本田 寛士
黒 沢
光 沢
小 谷
新堀健太郎
Mr. ポボ
b y 川 藤
アツチング
長谷川光太郎
オ ギ

ベイスターズ優勝
濱、マイクみてえになりてえー。
17年間おつかれさまでした。
Fight 4 the Future
仲間といったスキーやキャンプが最高の思い出だな。ま
た、いつものメンバーでどこか行こうな／

松原高校のアイドルも大変だったなー。
オレには3年間で一つだけなやみがある。どうしてオレが
「おかむう」なんだ？それを考えると夜もねむれません。
おしえてー、きがじん♡

きがじん言うな！そんな僕は団結力のない、たまに頑張っ
てまともうとする3年D組と桃が大好きです。おかむの
悩みには答えることができます
もっとしゃきとしてればなあ
もう一生カキ食わない
Never give up！
今まで僕を愛してくれた人達へ愛をこめて
悲しいことつらいこと悩みことがあったら、まよわず
TELLください。すぐに愛をとどけます、夜の帝王♡

三 原
松 好 田
中 本 田
丹羽 太一
ボ ブ
は じ め

きがじん
き が じ ん
土 田
く ど う
齊 藤

私が30歳の時、三歳下の弟がオートバイ事故で急死した。
弟は家業の後継者だったから、両親の嘆きはたいへんなも
ので、見ていてつらかった。その時、私は親より先に絶対
に死ぬまいと心に誓った。生命を大切に

カッカツオー！
ひげし
永 田
ひげし
大山 初雄

招待するのだ！♡期待しててね。お兄ちゃん？
オッケー！オレは大企業の社長になってやる。何十年かあ
と、丸ノ内のビルで会おう。(ちゃんと秘書を通してアポ
を取れ)2002年W杯誰か一緒に行かない？岸 先生
オイラと一緒にいたる！でも金銭面で問題アリかも……。
とりあえずオイラは今までの保育士像をくずすような型破
りな保育士になってやるぜ！

そろそろ本題に入るけど、このごろ寒すぎないか？この前
岸先生に会ったら社長のにおいがしてたぜ。うらやまし
いっす。
うらやましいね。社長と言えばお金持ち、と言えば旅行、
旅行といえば修学旅行だね。もう一度楽しい修学旅行に飛
行機乗って行きたいね？舟キングダムノ／ ひろし
本当に沖縄は、楽しかったなあ、琉宮城もあやしくてよか
ったなノイチンゲール。

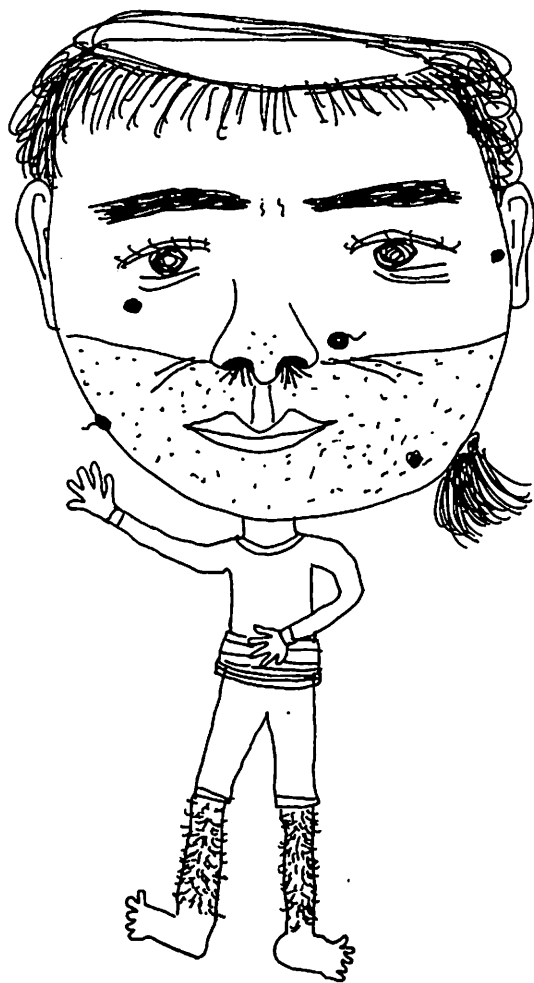
五代目すゝ金村田啓明
あれ？意気込んでさいふ買いにいったのに、沖縄から2日
後にすゝ金宛てに荷物とどかなかったっけ？
好きなことたくさんした三年間だった。
たのしい三年間だった。修学旅行二十年後再び行こう。ス
チュウワーズに♡期待を。

六代目すゝ金村田裕一
長い3年間だった。12年も勉強で疲れたから3年は遊んで

吉岡 宗行
長谷川嘉希

— 65 —

先生方から卒業生へ



暮らすぞ。

おしりフリフリ 笑顔でGO / のんびり行こう。

めっこ。

3年間は、あっというまだったね。でも、まいこちゃんと「お笑いコンビ」結成したり、文化祭で「パンダTシャツ」作ったり、いい思い出ができたよね？ まち この3年間というもののたくさんの方のまねをして過ごしました。特に○○先生とか××先生とか。何が一番おもしろかった？ けいちゃん。

そうだねえ、どれもよかったけど、やっぱりあの先生だね。3年間楽しかった。食べ過ぎてお腹こわして苦しかった時、看病してくれてありがとう、セクシーわかな

けい

え！食べすぎだったの！？私は具合が悪いかと思ってたよ。でもすごい楽しかった。今度やるときはヒロの手料理が食べたいよお。ねえーヒロー。わかな いいよー。がんばっていっぱい作っちゃうよ。でも味の保障はないからね。それにしても、うちら授業中遊んでばかりでうるさかったよねーボクサーじゅっちゃん？

ヒロ

うるさかったよ、本当に。でもマタコさんたちもそうだよ。うちの話はいつもオホネタ。団地計画実行してね。ねっメッターミカオ。

じゅり

メッターはもう卒業したよ。メッターと言えばセッターだね。オホは最高さ。オホのスパイクを受けてみたいわ♡

まさのりへ

みかおより

まさのりね。2年の時から、せらとかパンダとかつばさとか江戸っ子とか呼ばれてきたね。そんな私の気持ちをおかするのは、マーボー、君だけ。なおこちゃん

ねえ弥生3年間楽しかった？オレは。でもいろいろあったネ。どーでもいいけど弥生そろそろ、ネオパーク帰ったら？友達待ってるよ。ちいちゃん

ネオパーク！？そんなとこ家じゃあねー。もうネオパークはうんざりだよ。でもそろそろ人間になりたいね、チツ。

高校生って、思ったほど大人じゃなかった。たいしたとねー。大人になりたいわ。やよい

みかみ

みんなで悔いの残らぬ人生を歩みましょう。

島崎 俊輔

あっという間の3年間だったかな。

池田 陽一

三E副担 鈴木理美子

丸山 哲平

卒業おめでとう／E組のみんなと過ごせて楽しい一年でした。卒業後も学校にときどきは顔見せて下さい。待ってます。

人間万事塞翁が馬。

三E担任 荻原 真

自分の道を見つけよう

教頭 田中 政美

卒業おめでとう。

戦後最長といわれる、先行きの不透明な厳しい社会・経済環境の中へ巣立っていく君たちに、いささかの教訓めいたことを述べて贈る言葉とする。

現在は、明治以後の近代日本が迎えた三度目の転換点だとも言われている。明治維新後の近代日本の建設、敗戦後の経済復興と高度経済成長、そしてバブル崩壊後の先の見えない不確かな現在。

物を生産し、物質的豊かさが生活の充実と満足を与えていた時代を、環境的物差しを別にすれば確かに人類は乗り越えてしまったようである。戦争や分配の極端な不公正がなければ、アジアの諸国が成しつづけるように、政治の安定とともに人々の暮らしは確実に豊かになっている。

長い不況と見通しの不確かな現在の日本にも、不安感や苛立ちはあるが、生活の基盤が根源から崩れることは起こり得ないというような、社会全体としての間延びした呑気な確信がある。高度経済成長を走ってきた日本が、ブレーキをかけてどう行ったらよいか、方向性を見失って戸惑っているようである。

食うことには基本的に困らない社会になった日本で、君達が今後考えるのは、自分がどのようなことを人生の中で

やっていくか、自分を生かせる道は何かを、一人一人真剣に考えて生きていくことである。健闘を祈ります。

これから、どんな未来が開いていくのでしょうか。輝くような日々でありますように。

書道 赤塚 京子
好きな道を求めて歩んで下さい。そこには山あり谷あり。そこからが、本物の道が見えてくるでしょう
ファイトノ

英語科 岩越 司
今の世の中、盛り沢山です。全てはかなわず。選ぶことです。やるとなったら一生懸命やることです。良き人生をノ

国語科 大石 眞二
御卒業おめでとうございます。『富に仕えてはならない』金がすべて、という価値観を笑って否定できる人生を。

数学科 加藤 陽一
平成10年7月16日 江戸川区営球場
初勝利、おめでとう。

理科 河合 宏吉
好奇心は発展の原動力と思います。それを育て、勉学に励み、未知の世界を知る楽しさ面白さの味を覚えて下さい。

音楽科 神原 洋子
卒業生に次の言葉を贈りましょう。「賢者とは――すべての人から学びうる人」——お元気でノ

英語科 小西 雅彦
卒業は新しい始まりへの一区切りです。松高で学んだことをふまえて、常に新しい未来への挑戦を続けて下さい。

社会科 佐々木順子
残念ながら授業では会ったことはありませんが、そのパワーを良い方向に最大限使って下さい。

国語科 柴山 潤
君の好きなスピードで。

理科 武田 勉
見ようとしなければ何も見えはしないのです。
(イルカ「風にのせて」より)

社会科 塚原 直人
先が読めない時代だからこそ、自分の内面を高める努力を惜しまずに続けましょう。

理科 中 洋一
卒業おめでとうございます。松原での思い出を大切に、ビジョンとパッションを持って、未来に立ち向かって下さい。

英語科 中里 清美
ファミコンを捨てよ、野へ出ようノ 都会の公園でも川辺でもいい。人工的な環境に浸かってばかりではいかんぞノ

数学科 長友 信子
視野を宇宙にまで広げよう。時間の流れを感じよう。もっと頭脳に刺激を与え、身体を鍛えよう。私のモットーです。

社会科 長峰 重久
この学年とは2年で日本史を担当しました。個性派集団の学年でした。余計なことは考え過ぎないようにね。

国語科 西牧みやま
三年生の皆さん、卒業おめでとうノ松高での楽しかった思い出を胸に、ひとの気持ちのわかる大人になって下さい。

英語科 野田 隆

一目散に走りすぎるだけの人生なんて詰まらない。各駅停車で途中下車一杯のゆとりある旅路を楽しんで欲しい。

化学科 浜田志津子

力を惜しまず、力一杯困難に立ち向かって下さい。若いエネルギーでぶつかれば必ず道は拓けてきます。頑張れ！

英語科 久松 佐夜

夢に向かって努力する皆をまぶしく思いながら応援してきました。卒業後もますます輝いて下さい。

家庭科 村田 雅子

春に咲かなくても水をあげ続ける人の庭には、秋に満開の花が咲く……そんな人になりましょう。卒業おめでとう！

国語科 森 敬子

おめでとう。元気に出発して下さい。

―絶望の虚妄なることは、まさに希望に相同じい。―魯迅

数学科 山田 信行

卒業おめでとう。あっという間の三年間でしたね。

養護教諭 星井 道代

健康と自然体で生きて行くことを大切にして下さい。かたひじをはらず。いつもの自分を表現して行って下さいね。

理科 山田 和弥

「人間万事塞翁が馬」

地歴科 高野 敏幸

卒業おめでとうございます。自分を見失わず、第一にいい生活を求めるのではなくいい人生を求め、楽しんで下さい。

生物 鶴巻 洋志

十三名の三年生と週四日の授業でした。コンピュータ時代だからこそ「熟慮断行」を旨として。

体育科 酒井 剛

苦しい時や、淋しい時でも、明日へのファイトが湧いてくるような、一生涯続けられる趣味を持つとう。

ル・クール47号

平成11（1999）年3月2日

発行 東京都立松原高等学校生徒会

〒156-0045

東京都世田谷区桜上水4-3-5

電話03（3303）5381

編集 生徒会誌編集委員会

印刷 コロニー印刷



R40

古紙配合率40%再生紙を使用しています