

LE COEUR



LE COEUR

10L. 49



銘

ル・クールとは、フランス語で魂や精神の宿るところを意味する言葉です。
したがって松高精神の核となるものがこの生徒会誌「ル・クール」です。

目 次

ル・クール 銘

巻頭の言葉

校長 西澤 強

委員会報告

クラブ紹介

クラス紹介

輝松祭

体育祭

遠足・修学旅行

先生方紹介

近所マップ

77

67

61

59

53

25

11

3

1

編集委員長 二年E組 星野 由布子
表紙 二年A組 金成 恵美子
中表紙 一年B組 鈴木 夏美
挿絵 二年A組 大塚 千夏

長谷川 渡辺 五十嵐 石川 正理
C組 上村 真澄 田歩 保佳 愛
D組 池田 歩 澤南 晃澄 佐保子 愛

一年C組 長谷川 渡辺 五十嵐 石川 正理
B組 上村 真澄 田歩 保佳 愛
D組 池田 歩 澤南 晃澄 佐保子 愛

生きるということの重さ

—音楽の世界から—

校長 西澤 強

昨日(11月26日)、稻森いづみとうじきつよしをナビゲーターとするアイルランド紀行をテレビで見た。荒涼として岩肌の多いアイルランドの地、しかも太陽の恩恵をあまり受けず整天と雨が多い地、それが、この紀行の全体を貫くトーンであり、厳しいアイルランドの歴史を見る思いがした。

ケルト民族の血をひくアイルランド人は、厳しい自然風土と長きにわたったイギリス(イングランド)支配に抗すべく、エンヤに代表される民俗音楽やアイリッシュ・ダンスを発展させて来たのではないか。稻森がマスターしようとしたアイリッシュ・ダンスは、この地の人々との温い交流を生みだしただけでなく、アイルランド人の不屈の精神を表現していたように思える。皆なの前でダンスをやり終えた稻森の目に、ひとすじの涙が流れたのはむずかしいダンスの足の運びを何とかやり遂げた満足感だけではなかつた筈である。

アイルランドは、イギリスの支配の中で、16世紀以降導入されたジャガイモによって日常的な食糧が確保され、19世紀には850万の人口を数えるに到つた。しかし19C中頃のジャガイモの不作(病気による)によつて、多くの人々は

餓死するか新天地アメリカへ移民することになり、人口は激減する(19世紀末400万)。あのタイタニック号の処女航海に乗り合わせた悲劇の大部 分の人々は、実はアイルランド移民であったのである。

この番組でも紹介していたが、ビートルズが今世紀の60年代を中心に一世を風靡し、今も盛んに歌われていてることは周知のことである。このビートルズもアイルランド系であり、その活動拠点はリバプールであった。リバプールとアイルランドは海を隔てて指呼の間(100余キロ)にあり、それ故ビートルズはアイルランドに対する望郷の念をもつて歌を奏でていたのである。それ故イギリス政府は、外貨を沢山持たらすこの反骨集団に最高の勲章を授与せざるを得なかつたのである。

又、つい最近、姫神のブルガリア訪問を扱つた「心の旅」を見た。姫神は東北を舞台に民俗伝承に依頼しながら音楽活動をしている人物である。彼の代表作は「神々の詩」で、この曲を作るにあたつてブルガリアン・ボイスに触発されたとのことである。彼は、ブルガリア各地を旅しながら、この地の民族興亡を反映して展開する民俗音楽にあらためて感激する。そして最後に、姫神がこの地の民族音楽の指導者とかわした会話、すなわち「民俗音楽はうそをつかない」ととても印象的であった。

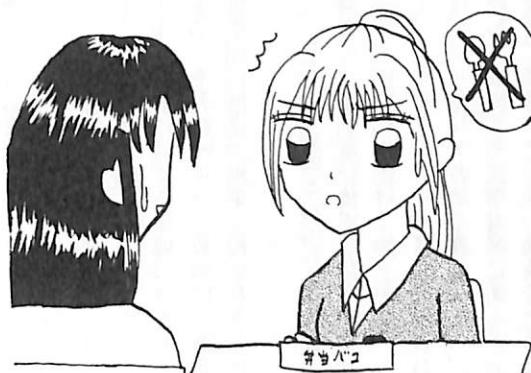
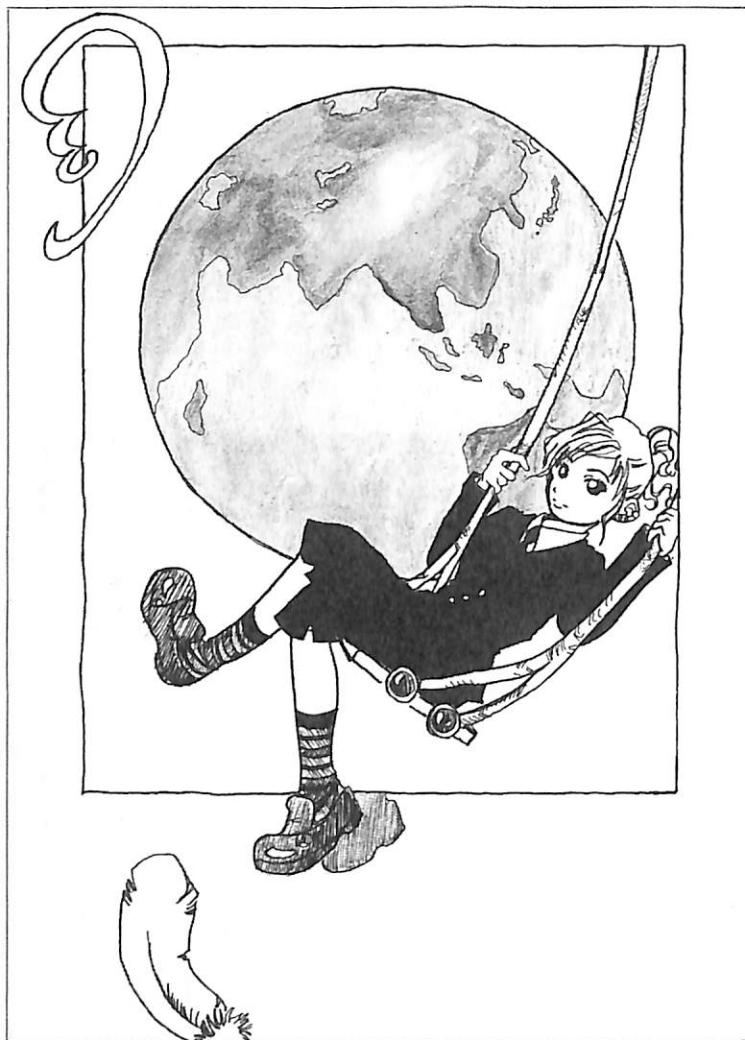
私は、基本的には音楽と無縁な生活を送つてきた。強いて言えば、小学校2年頃、東京からやつてきた一流の演奏家の音楽に触れたことが、私の音楽に対する興味をひきお

こしてぐれたものと思っている。そして、それが時流の中で私に西洋史（ドイツ史中心）を学ばせるきっかけになつたと思っている。

ひるがえつて、現在の世界を見渡せば、世界が大きく変動していることがわかる。この変化を、ある学者は古代から中世への移行に比較したり、あるいは別の学者は、今後の世界を考え、それぞれのところで深く中世を見直さなければと主張している。いずれにせよ、私達は歴史の世界に生きているのであり、それぞれ自分が自分の過去を確認しながら前進しなければと思うのである。人の心をつかむのも、又、社会ときちんと関わっていくにも、自分を深く理解するものが前提であり、このしんどい仕事が世界各地で始まつたと言つてよい。本校生徒の健闘を心より期待したい。

二〇〇〇年十一月二十八日

委員会報告



評議委員会

評議委員会って一体何をしてるの?と思つた人も多いのでは?僕も初めは「何をすんだ?」とか思つたりなんかして。ということで評議委員会とは何かという説明をします。

評議委員会とは、ズバリ言つてしまいますが、皆さんの願いを叶えるためにある(らしい)です。しかし、全てが叶うわけではありません。とにかく、松原高校でしたいことなど自分の考えや意見を言いたい人は、是非、入つてどんどんと意見を言つてみて下さい。ただ、あまり無理なことはひかえてほしいです。と、いうことで、主な仕事の内容について説明します。

皆さんは生徒総会のことはご存じでしょうか、その時に自分のクラスの出席確認やプリントの配布などをします。そして、予算案の承認や新しいクラブの設立(これは話があれば)や、クラスや個人から意見等の話し合い。あとは評議委員会でアンケートを作り、配つたりします。

一見、とても大変そうに見えますが、そんなことはありません。とてもやりがいのある委員会だと思います。

さて、この紹介を読んで、少しでも興味があれば、是非入つてみて下さい。

あなたの力で、松原高校に革命をおこしてみませんか?

(二D 米田 知寛)

生活委員会の今後

生活委員の仕事は主に、毎朝、先生と生活委員の人が自動車整備をしています。また、遅刻キャンペーンも生活委員主催でやつていて、今年はポスターを作りました。生徒達がなるべく遅刻をなくすようこれからもがんばつていきたいと思います。今やつてている仕事は松原で盜難というあつてはならない事が多々おきているため、生活委員は見回りをすることを決めました。これからはそんなことのないよう注意を払つていきたいと思います。これが今後の目標です。また指定外の上履きをはいでいる人が見られます。これを改善するよう生徒達に、呼びかけていきたいと思っています。これからも松原高校生達がよりよい学校生活を送るため活動することを心がけたいと思っています。

(二D 栗田 智子)

保健委員会

保健委員会としての目立つた活動というと、まず体育祭ですね。太陽の照りつけるグラウンドを砂ボコリ巻き上げる中走り回つたりするんです、そりやケガの一つや二つや三つするでしょう。その中を、負傷した選手達の看護をするべく保健委員は交代で救護室の中に待機しているのです。(もちろん競技に参加したりもします。)

あとは文化祭です。文化祭は松高全体のお祭りなので、保健委員会としては、毎年、みんなの日常生活のお役に立てれば!!という思いの下に、展示なんかをしているわけですよ。去年は、「キレる若者について」という、今もなお社会問題となつてゐる割と壮大なテーマに挑んでみました。具体的には、人が“キレた”時、脳の中は普通の状態とはどこがどう違つてゐるのか、というビデオを見たり、本の中から資料を集めて、模造紙にまとめて展示によつて発表しました。なんと松原高校の二大イベントに、保健委員会はさりげなく参加してゐるわけですよ。素晴らしいですね。

平日は、毎月発行(予定)する保健だよりの作成、水質検査、カゼのシーズンにはみなさんの顔色や健康状態に目を光らす…といった事が主な任務となります。おそらく、全国に存在するであろう保健委員会のやつてることと大して変わらないでしょう。そんなに奇抜な事はやりません。お待ち申し上げております。

図書委員会活動報告

今年度前期の図書委員の主な活動は読書会と輝松祭での古本市参加です。

しかし前者、後者共にうまくいったとは言えませんでした。まず読書会ですが一年生が初めてなのがあまり意見が出ず、また少し落ち着きがなかつた様に思えました。レジメ(要約)をもつとわかりやすくするべきだつたかもしれません。

そして輝松祭で行つた古本市ですがこれは私、委員長(今は違いますが)が時間を忘れて、全く関与しなかつたこともあります。ローテーションがうまく回つていなかつた様です。それと二年生が古本市をやつてゐるせいか、去年ほど今年は本も多くなくなんとなくさびしい気もしました。来年あたりから違うことをした方がよいかもしれません。

そのほかにも図書新聞、松高図書通信を出したりとみなさんが思つてゐる以上に仕事は多いです。しかし本が好きだつたり、文章を書くのが好きななら苦にならないかと思ひます。一応委員会に入つといた方がいいかも知れないから、とりあえず図書にでも入つておこうなどと考えて入ろうとしている人があるのならやめて欲しいものです。余談ですが私は図書に入つて少しは作文の力が上がったような気がします。

(二D 柿崎 知寛)

(二D 小林 勇氣)

文化委員会

私達文化委員会は、主に輝松祭の運営を中心としている委員会です。

実際にどの様な事をしているかと言うと、初めに委員長一人、副委員長二人、書記二人を委員会の中から決め、そのメンバーが中心となり、放課後集まって委員会の中でやる仕事の役割分割をします。それを毎週水曜日にある定期の委員会で誰がどの係に付くかを決め、各係の代表者も決めてその人達を通じて各係への仕事の指示を出していきます。指示の出た係は各係に担当の先生がいるのでその先生と具体的な流れを考えて進めていきます。

各係についていない委員長、副委員長、書記のメンバーはというと、各係の進度を考えながら調整をしていき、各団体の使用教室を割りふり、中夜祭の企画を練り始めます。一学期の間にできる範囲の仕事をして、夏休みに入り、夏休み中に一、二回集まり二学期、本格的に動くにあたって少しずつ話あつていきます。

二学期に入ると始業式から集合がかかり、本番に向けて本格的な準備と調整をして毎日毎日休むことなく働きつづけます。

原稿用紙にまとめるこの様な内容ですが、実際には、こんなにスムーズに進むわけではありません。

期間が限定される委員会なのでやりがいはあります。

(二D 三輪香代子)

私達、新聞委員の仕事は学期末に一枚、『松高新聞』をだすことです。だから一年に計三枚、皆さんのが手に渡るわけです。その新聞を読まずに捨ててしまう人、いると思います。たしかに、皆さんからしてみればただの紙きれ一枚に見えるでしょうが、『松高新聞』には新聞委員の努力と苦労があつてのものなのです。

記事になるものを考えて、それをみんなで分担し、それが、取材したり、調べたりして締め切りまでに記事をまとめ委員長に提出します。そして、その記事を紙一枚にどのように載せるか、見出しはどうするか、委員長を中心になつて考えるわけです。

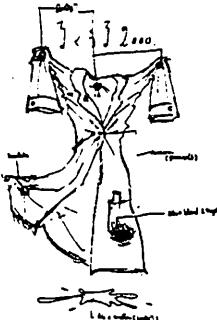
皆さん、これからは少しでもいいので、学期末に配られる『松高新聞』に目を通してみて下さい。それで、何かご意見、ご感想などありましたら新聞委員長までお願いします。他にも載せて欲しいと思う記事、あつたらどんどん言つて下さい!!

(二D 遠藤 仁美)

選挙管理委員会

選挙管理委員会は一年間に二回の選挙を行います。この二回の選挙は各自仕事分担をして役割りをはたしていきます。例えば票を数えたり、立会演説会の司会をしたりといふ仕事です。年に二回なのでとても楽な委員会です。ぜひみなさん入つてください。

(二E 黒田 知定)



生徒会誌（ル・クール）編集委員会

生徒会誌編集委員会の仕事は生徒会誌＝ル・クールを発行することです。

前期は新しい企画を入れるために、みんなでアンケートをとつたり、話し合いをし、できるだけ多くの人に読んでもらえるような工夫をしました。今回のル・クールは今までのル・クールと少し違つて、新しく「下高井戸、桜上水マップ」と「先生紹介」を付け加えました。他にもクラス紹介や部活紹介で絵を多く取り入れたりして見た目にもおもしろく、分かりやすい感じになつています。「下高井戸、桜上水マップ」については委員会の人達でそれぞれの駅周辺を探索したりしてけつこう大変でした。でもみんな協力的だったのでとてもいい地図になりました。高校生が行くようなお店を調べたのでどうぞこの地図を利用して下さい。あと、先生紹介も絵の得意な人に頼んで書いてもらつたのでとても实物に近くなっています。これで名前と顔が一致すると思います。

このように一人一人の努力があつてル・クールはできます。この委員会はとてもやりがいがあります。次のもル・クールを作りたい人は生徒会誌委員会へ入つてください。

(二E 星野由布子)

新聞委員会

文化委員会

新聞委員会

放送委員会

松原高校の放送委員会は、その名の通り放送をすることが仕事なのです。そう、ただひたすら放送し続けるのです。しかし、ただそれだけなのです。という名前通りの委員会なのです。

主な仕事内容は、昼夜の放送を流すことです。別に昼休みに放送なんか流さなくていいという人もいますが、そうすると活動が全くなくなってしまうので流します。流す曲は自分で持つて来るので。どんなものも流してもいいのです。人から頼まれたのもいいのです。

他には、文化祭と体育祭でも活躍の場があるので。文化祭では主に、体育馆での照明係と校内放送をする係です。体育祭での仕事はその他とは違い、非常に重要なのです。このときは、女子と男子とは仕事内容が異なります。女子は、恐らく放送委員会の全仕事の中で一番やりがいがあり、華のある、司会進行のアナウンスであります。男子は、というと、非常に地味だがとても重要なBGMを流したり、マイクの設置やAV機器の操作などです。実に放送委員会らしい仕事ではないでしょうか。

こんな感じのたらんとした委員会なので、たらんとされている人やたらんとしたい人は、放送委員会に入つてやって下さい。

(一D 林 龍一)

(二A 池内 功)

どうもみなさんこんにちわ。整美委員会です。我々の日常の仕事を紹介します。

まずは、毎週水曜日に黒板消しのクリーナーのフィルターを洗浄・交換することです。とくに冬は水が冷たくて大変と思いでしょうが、ゴム手袋があるので比較的楽なんです。

その他では、定期的に各所の掃除用具入れを点検し、不足したものは補充したり、壊れたものは、とりかえるか、直しています。体育祭などでは、ゴミ箱を設置したり、終了したら分別して捨てます。また各学期の終わりごとの大掃除のときにも普段では使わない物を届けたり、校舎内の見回りもしています。

とりあえずはこのくらいです、やっぱり、掃除好きな人や『世の為、人の為に役立ちたい!』という人にはやりがいのある仕事です。さあ、これで紹介は終了です。これを見て委員会を選ぶ一つの目やすにしてくれればうれしいです。ではアディオス!

「整美委員会の紹介」

生徒会——これからをどうするか···—

「この一年間の生徒会活動で僕が統けて力を入れたこと、がんばられたことは何だろう。もちろん行事が近づいてきた時は、精一杯がんばってきた。けれども、その答えは、入学した時の気持ち、「充実した高校生活を送る」にあるのかもしれない。そして入った生徒会では、先輩方に頼りながらも仕事を進めて、行事などで成功させた時の達成感はとても自分に身になつたと思う。つまり僕の一年間の生徒会活動を一言で言えば、「少ない時間の中でどれだけ自分を表現できたか」になるのかもしれない。

そして、これからをどうするか···。会長となり、新しい立場での出発。もう頼れる先輩はない。新しい生徒会役員は後期の仕事を僕以外誰も知らない。この他にも色々とたくさん不安がでてくるけど、今は後悔が残らないようにその時、その時を大切にし、松原高校がより良くなるよう努力するだけだと思います。

今後の目標としては、アンケートや意見箱などを作り、後に残るような事をしていきたいと思っていますので、よろしくお願ひします。

(生徒会総務会長 菊池 玲史)

体育委員のイトコロ

体育祭を何かに例えるのなら“花火”

体育委員会は“花火職人”···かなあ
たつた一日で燃え尽きてしまうのに、前の年の体育祭が終わつてすぐに来年の体育祭の為に「今年の反省アンケート」をとり、集計して、それを基にプログラムを作り、ルールを考えて···。たつた一日の為だけに。偉い···。

でも!やりがいと達成感だけはどの委員会にも負けません!!「自分が松高を熱くしてやる」そんな人は是非体育委員を!!(私はただの空回りだつたんですけど)(笑)

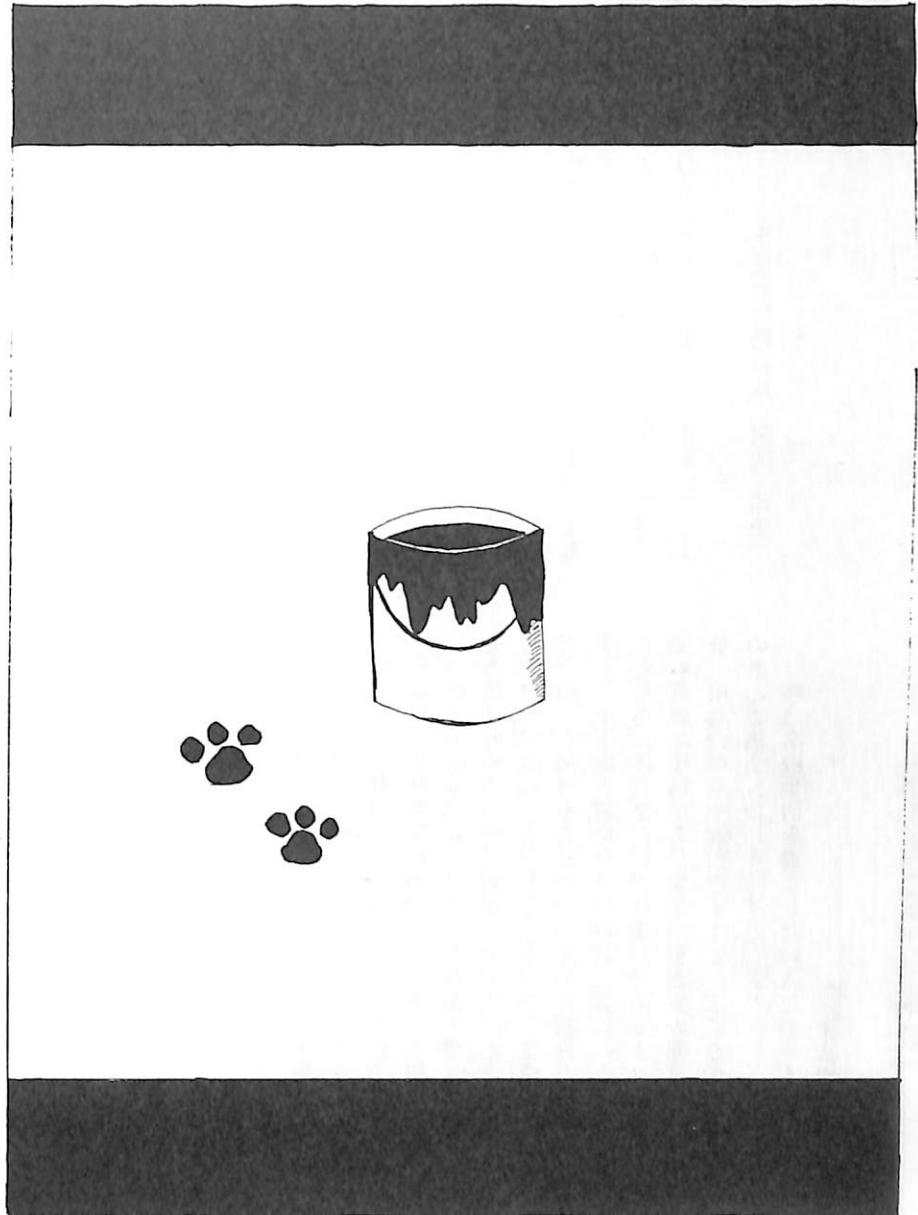
今の松高の体育祭は規制が多くすぎると思います。「あぶないから」「ケガするから」そんな理由で禁止されてきた競技を復活させるのも一つの楽しみです。「やりたい」って気持ちだけではなく「どうしたら安全か」を考え、「この条件でどうか」と何度も食らいしていく根性とねばりが大切です!(土下座と肩たたきの毎日)(笑)

もちろん体育祭だけが仕事じゃありません。体育の授業でも重要な任務があります。更衣室の開け閉め、体操の号令、用具の準備や片付けetc どこを切つてもやりがいのある委員会N.O. 1です!!

熱い高校生活を過ごしたい人におすすめします(笑)

(三年A組 前田 瑛奈)

クラブ紹介



取扱説明書 〈吹奏楽部〉

合唱部

「の度は、本書本頁を一覽下さり、誠に有難うございます。左記に、吹奏樂部の特徴及び正しい使用法を差し上げさせて頂きます。

〈特徴及び正しい使用法〉

部員数（だいたい） 20名の仲睦まじい部で、基本的に男も女もありません（もちろん良い意味で）。入学・卒業式や体育・文化祭等の学校行事に参加し、3月辺りには演奏会も行う、パワフルでナイスガイな人々です。「舞台上の格闘技」（？）の異名を持つ我が部は文化部の割に体力勝負な所があり、その上細やかな感性も必要とされます（これが簡単にできれば苦労しないんだけどねえ）。いわゆる総合芸術と呼ばれる事をやっているわけです（何か自分らスゲー奴らみたく聞こえない？）。

本年度は1年生11人が入部し、更に中身が濃くなっていますので、部員が部内で使用する（一般の方には理解しにくい、奇異な）言語をうつかりしやべる事があつても、あまり気に留めずに軽くながす等の行動をお取りになる事をおすすめします。

（二A 大浦さとみ）

ここにちは！私たち合唱部は火・木・金曜日と週三日、主に選択教室2で活動しています。練習内容は発声練習に始まり、コンコーネ（練習曲？の様なもの）をやつたり自分たちが歌いたい曲を歌つたりします。
合唱部は秋に地区音楽会、冬には中央音楽会に出たりします。これは他の第二学区の人たちと一緒に練習したりしますので、他校に友だちができたりして楽しいイベントの一つです。また文化祭では小さな音楽会を開いたりしています。しかし残念なことに、部員は十数名と非常に少ないのです、「歌が大好き！」という方や、「歌はあまり得意じゃないけど、ピアノなら…」という方、音楽に少しでも興味のある方は是非一度見に来て下さい。男の子も大歓迎です！

（二E 村上 愛）

美術部はいかが？

美術部は二年生を中心活動中！そう。活動していないように思われるがちですが、ちゃんと活動しているんです！！活動日は月火木金の週四日です。うちの部は自由なので自分がこられる時に来てくれればいいのですが、そうすると幽霊部員が増えてしまうので（現に何人か…）一応この四日をベースにしています。月・木は『革細工』を主にやっています。革細工というと難しく思われますが、社会科の塚原先生が丁寧に教えてくれるので、誰でも簡単に作れます！今年はベンケースやかばんを作りました。そして文化祭ではキーホルダーの体験コーナーをやり、いろんな人に革のおもしろさを伝えることができました。革細工は他ではあまりやつていないのでいい経験になると思います。おススメです！そして火・金に『絵』を美術の上杉先生に教えてもらひながらやっています。ジャンルは問わず、自由です。

このように内容を書きましたが、これは強制ではなく、一つの例です。自分のやりたいことができます。美術の好きな人、これを読んで興味を持った人は一度、美術室に足を運んでみて下さい。
そして最後に、「松高にはなぜ漫研がない！？」と思つてゐる人へ。美術部は漫画描きもOKです！
それでは部員一同お待ちしております。

「クッキング部について」

私達クッキング部は、今年新しくできた、すこしきれいな食物室で、去年制限されていた分を取り返すべく、たくさんのおいしい料理を作つていこうとがんばつて活動しているみたいです。
おもに、クッキング部の活動は、土曜日です。その週の木曜日に被服室に集まり、ミーティングを行っています。今回は、何を作ろうか？買ひ出しの分担はどうするか？などを話し合います。メニューも自分達で決めるし、希望するものを作ることができるので、すごく楽しいです。

そして、今年の文化祭では、クッキング部も参加する事ができました。作つた物は、クッキーにマドレーヌ！私も作つた事があるし、「簡単だなあ～楽しみ！」と思つていましたが、実際作つてみると今まで作つた事のない量の多さに驚き、たいへんでした。けれど、みんなで分担して買い物に行き、2種類のクッキー＆マドレーヌを作り、オーブンもふる回転で部員一同助け合い作つたので、あたふたながらも、すごく楽しく作れました。もちろん、文化祭では、たくさん的人が買いに来て下さって、とてもうれしかつたです。

これからも、たくさん料理にチャレンジして、うまくなりたいと思います。これを読んでちょっとでも興味を持つた人は、ぜひ見に来て下さい。お待ちしています。

（二C 石川 理保）

（二A 片柳 和子）

「生物同好会についての観察及び紹介」

陸 上 部

※生物同好会……主にヒトが主食、暗くてじめじめしたトコロに住む。運動能力は高く一〇〇メートルを三・五秒で走り、走り幅跳びは、三五〇メートル、ミステリアスなナイスガイ…。冗談だ冗談、気にすることはない。ただ書いてみたかったのだ。この世の中こうもしないと楽しみがないのでノオ…。老人の戯れ言だと思つて下され。

さて生物同好会の紹介でしたな。活動日はやりたい日、では困るので毎週水曜にやっています。主な内容は、①松原高校のビオトープ（生物生息空間）づくり、②採集と調査、③動物の飼育などというのが主な任務です。さあみんな生物同好会へ入ろう。今なら優しくて、一クセ、二クセじやおさまりきれない濃いキャラの面々が妖しく歓迎してあげよう。やつてること自体は簡単なので気が向いたらきて下さい。

さようなら、さようなら（スルメを食べながら）

(一A 池内 功)

今の陸上部はとても少人数で、部員が五人くらいしかいません。しかし人数が少ないぶん上下関係がありなく、とても楽しい部活です。練習日は週三回程度です。しかし人数が少なく、今は時々しか活動していませんが、やる気のある人がいれば毎日やつてもかまいません。
うちの部活はおもに短距離と長距離に分けて練習します。練習内容はあまり決めてはいませんが、短距離の人は、まことに走ったあとに七十バーセントぐらいで走つたり、足を上げることを強調して走るといったことです。長距離では校庭を少し走つたあとに外周を何本か走ることです。しかし練習内容は人数が増えたりしたら変わるかもしれません。大会成績は僕が入つてから一度もありませんが、これからがんばれば取れるかもしれません。
陸上部は今、とても人数が少なく困っています。だから興味がある人なり初心者でも大歓迎です。もちろん経験者もOK。あと女子の選手やマネージャーになりたい人も大丈夫です。やりたいと思った人は、まず見学してきて下さい。

(一D 遠藤 航二)

剣道部

我が剣道部は、男子は二年七人、一年三人、女子は二年六人、一年二人、そしてマネージャー二人で活動しています。歴代の剣道部は、人数が少なかつたが今は多く、ワイワイガヤガヤとやっています。剣道は個人種目なのですが、練習は一人でできるものではありません。松高剣道部の方針としては、個人の能力を磨くと共に、楽しく時には厳しい練習をしており、仲間との絆を強めるという感じでやっています。大会などでは練習の成果がだんだんと出てきている様な気がします。特に剣道を全く知らないで、剣道部に入ってきた者が、堂々と試合を行つていているのに、しばしば驚かされる事が多くなりました。今年は、一学期の間だけでしたが、コーチが指導しに来てくださいました。この間、部員達は剣道だけでなく、人間性という方面でも大きく飛躍出来たと思います。コーチには、合宿にも参加していただき、大変充実したものになりました。

この様に、色々な経験を積んで剣道部は前進してきました。今後の目標として一番に考えていることは、都立五校戦というものが毎年開催されています。昨年は、男子は個人、団体共に、優勝と準優勝を取り、女子でも団体で準優勝を果たしました。その時に取つたカツブ、盾を他校に渡したことないというのがあります。必死に練習して、部が一丸となつて目標が達成出来ればと思います。

活動内容は、夏のシーズン中は週3回くらい放課後プールで、試合に向けて練習をします。アップをした後、メニューの内容を、各自決められたタイム内で、それぞれのセット数を泳いで体力をつけます。とても辛い練習なので、大変です。夏休みは、工事で屋上のプールが使えなかった為、他校のプールを借りて練習をしました。そして寒い時期は、夏に向けての体力づくりとして、外周を走つたり、筋トレをしたり、各自で屋内プールへ泳ぎに行つたりして、夏を待ちます。今年は例年以上に、団結力があり気合も充分なので、とても楽しく活動しています。

今年は、春季大会、都高校、新人戦、記録会に出場しました。たくさん練習した結果が出て、全員自己ベストを出しきつてきました。中でも一番の活躍は、2年生の井出樹里さんです。都高校で、200m自由形の種目でベストを出し、上位に入賞して、関東大会出場が決まりました。関東大会では、またベストを出すことができ、上位に入賞して、全国大会出場が決定しました。そして全国大会では、更にベストを出しきつて、全国26位になりました。井出さんの頑張っている姿は、見ていてとても熱くなり、感動しました。

今後の目標は、井出さんのように、日々の努力を大切にして、どんどんベストを出していけるようにみんなで頑張りたいと思います。

水泳部

(一C 濱 浩晃)

(一A 諸藤めぐみ)

硬式テニス部

硬式テニス部は男子11名女子約20名ほどで活動しています。最近までは校舎の改修によりテニスコートが使えず、近くの公園や千歳ヶ丘高校のコートをかりて活動していました。今現在は一時コートが使えるようになつたので毎日活動しています。

夏休みは合宿にも行き、それぞれ、充実した四泊五日でした。夏休み中は秋の公式戦にむけ他校といくつか練習試合をしました。結果は良くはありませんでしたが、それぞれ得たものはあつたと思います。

今後は平成十三年一月からコートが無くなるそうなのでそれまではできるだけ学校のコートで活動し、コートができあがるまではまた、いろいろな所へ行ってコートをかりて活動したいと思います。できれば結果にもつなげていければと思います。場所や状況は良くありませんがやる気のあるみんななので、これからも頑張って活動していきたいと思います。

※八月末に新しいコートが完成する予定だそうです。

(一A 長谷川 愛)

軟式テニス部

私たち軟式テニス部は『楽しく』を目標に練習しています。顧問は藤田先生と野田先生で毎回とても楽しい感じです。練習日は少ないけどその分、1回1回が充実してできます。部員は少人数なのでみんなが普段から仲良く、部活動の日もとても楽しみくらいです。残念ながら少人数のためまだ公式試合には参加する事ができません。でも、その日を目指してがんばっています。そのためにはあと少し部員が必要です。テニスが好きだけどあまり時間に余裕がない人、興味がある人はぜひ入ってください。待っています。

(一C 菊地 彩子)

E・S・Sの紹介

E・S・Sは火曜日の放課後にJ・J教室で外国人講師のクレイグ先生と二年生二名と一年生数名で活動しています。E・S・Sという部活は講師のクレイグ先生と部員で楽しく英語でゲームなどをやっています。部活中は日本語は使つてはいけないというルールが決まっています。しかしながら単語などは先生がていねいにおしえてくれるし、部員も先輩、後輩関係なくみんなでいろいろとおしえあいながらやっているのでとても楽しいです。あと読めない英語などはすぐに先生に『本場』の英語でおしえてもらえるので、発音などもとてもみんなよくなつてきていると思います。

こんな楽しいE・S・Sにも一つ問題があります。それは部員が少ないということです。もつと部員が増えると大勢でゲームなどもできるし、E・S・Sはもつと楽しい部活になると思います!!去年よりも今年はもつとE・S・Sも活動のばはを広げてもつと良い部活にしていきたいと思います。少しでもE・S・Sに興味のある方などぜひ一度、部活を見学しに来てみて下さい!!絶対たのしい部活だと思います!!

(一B 川脇 優)

バドミントン部

バドミントン部は現在週三回やつていて主に月火木と体育館の半分を使って活動しています。部員は十一人くらいでしようか。(来ていない人もいますケド...) 基本的にコチなどはいないのでとても自由な部活だと思います。皆、楽しんでバドミントンをやつてるので、少し体を動かしたいと思う人にぴったりな部活だと思います。

バドミントンの一年間の試合数は、団体戦、ダブルス、シングルと合わせて4・5回です。他の部活に比べたら、少ないです。今までの成績はあまりよくありませんが今的一年生がとてもうまいので、これからは、期待できそうですね。バドミントン部はこれからよい成績をとるために、頑張つていただきたいと思います。

(一D 栗田 智子)

女子バスケットボール部

私達、女子バスケットボール部は二年生四人、一年生五人で活動しています。人数は少ないので一人一人気合いが入つてるので練習もどつとも賑やかだし真剣です。練習を見て下さる先生はいるのですが、いつもといふわけにはいきません。なのでメニューは自分達で決めています。時間と場所が限られているので思うような練習はなかなか出来ないのが残念です。

休日を使って他校と練習試合を組んだりもしています。夏休みは色々な学校と積極的に練習試合をしました。

大会は4回ほどあるのですがこのまえの新人戦で、なんと3部に昇格することが出来ました。松高女子バスケ部6年ぶりだそうです。こんなにすばらしい結果を出せたのもみんながねばり強く頑張ったからです。特に、ゲームセッタ間際の逆転ショートは忘れられません。顧問の先生も大声で応援して下さいました。忙しい中、先輩も毎回来て下さり私達に指示してくれました。次の大会ではもつといい結果が出せるようにと今日も頑張っています☆☆☆

女バスに来てね

(二E 星野 由布子)

我ら男子バスケットボール部は、一年生十七人、二年生八人で活動しています。マネージャーも三人で頑張つてくれています。しかし、一年生のマネージャーは一人しかいません、このままだと来年、一人で大変なので募集中です。我々の主な練習日は、月、水、木、土曜日で、女バスも練習しているし、定時制もあるから短い時間で、どれだけ自分達のためになる練習をやるか、いつも頭を悩ませています。ホント頭痛っす・・・。

そんな我々の成績は、世田谷大会は初戦で農大一高に敗れてしましました。そして新人戦は、というと、初戦は日大二高に勝つてしまつたのですよ!! 勝つた瞬間に、まるで優勝したかのようにみんな喜んでしまいました。いやー、あの時は本当に嬉しかったあよ。二回戦目は昨年の優勝校である保善高校と当たつてしまい負けてしまいましたが、その悔しさをバネにまた頑張つて練習をしています。

松高の男バスは一年と二年の上下はあまりなく、実力のある者はすぐにでも試合に出れるし、練習中もみんなでワイワイ楽しく、そして真剣にやつっています。はつきり言つて最高です。そして小川と神林、渡部と小島、立山とヒゲなどヘンテコなコンビが誕生してしまう程なのです。ぜひ一度練習を見に来て下さい。騒ぎながらも一生懸命練習をしています。第四十九代(?)原田でした。

(二D 原田 芳雄)

女子バレー部

松原高校女子バレー部は現在、一年生が七人、二年生が四人とマネージャーが一人の計十二人という少人数で活動しています。主な活動日は、火・水・金・土の週四回で、月に一、二回程練習試合も行います。私達、女子バレー部の良い所は、先輩、後輩の仲が良く、明るく元気な所だと思います。時には、元気過ぎてうるさいに變ってしまう時もあるようだ、ないようだ。。。そして、今年の一年生は経験者がほとんどなので少々、期待できるんですよ!! 合宿では、いろいろと問題はあったものの、誰一人として弱音を吐かずに終ることができました。夏の大会では、良い成績を残すことはできなかつたものの、みんな全力でぶつかり合い、あと一試合勝てばベスト32位というおしいところまで行くことができました。

これからは、今までの経験を生かし、先輩、後輩関係なく、プレーをしている時はみんな同じ”選手”として、お互いに助け合い、時には意見のぶつかり合いなどもあるかもしれませんけれど、それがそれぞれにとってプラスになるものにする為にも、一人一人の意見を大切にして、どこのどんなチームよりも最高のチームにしたいと思います。コートに入ればみんな同じ”選手”として、どんどん松原高校女子バレー部を成長させていきたいと思います。うるさいだけの私達じゃない!! やるときはやる!! それが私達女子バレー部です!!

(二D 石田 純子)

男子バスケットボール部

我々男子バレー部は現在2年生8人、1年生5人、2年マネージャー2人で活動しています。練習日は火・水・金・土の週4日で、日曜日には練習試合なども行います。練習内容は主にランニング→ストレッチ→対人パス→スリーメン→スパイク→チャンスボール→サーブカットで金曜日にはオールコートを使い、紅白試合なども行います。コーチが来て丁寧に指導してくれるので、上達も早く、みんなめきめきと力をつけてきています。夏休み中にあつた合宿では、その様子が目に見える様でした。

体育館が使えなかつた時も深沢高校や日本学園などと一緒に練習試合などをして他校との交流を深めました。今後は、今迄以上に上を目指し、練習に励み、チームの力を伸ばしていきたいと思います。バレー部はチームプレーなので一人の力を伸ばす以上に他のプレイヤーとの協調性も大切です。

新しくなつた体育館でバレー部を仲睦まじくやりませんか? 初心者大歓迎。

(二B 石黒 正英)

女子サッカー部

この松原高校には女子サッカー部があります。他校からはとても珍しがられますがちゃんと活動しています。

夏には四泊五日の合宿があります。暑い中、午前、午後ずっとやつてるのは辛く、これが五日間も続くとなると早く終わつてほしいと思つたりもします。けど合宿

は辛いことばかりではないです。先輩後輩混じつて寝泊りするので終わつた後は前より仲よくなつてます。たくさん話したり夜コンビニでかけたりと楽しいこともあります。

試合は夏に大きなリーグ戦が一つあります。それはとても長く6月～11月頃まで続きます。一年生は入りたてで試合にでるので、はじめは全然できない人もいます。けど練習しながら試合にでると最後にはとても上達してうまくなつてます。長い間試合を続けていたりいろんな事が起こりますがそれを乗り越えてみんな心身共に成長していきます。

(二E 森 美穂)

野球部紹介

硬式野球部は2年生5人、1年生10人、マネージャー2人の部です。監督は数学科の加藤陽一先生です。活動日はほぼ毎日やつていて、かなり真面目にやつています。グラウンドが狭く外野ノックやピッチャーが投げた球を打つフリー・バッティングなどあまり出来ませんが、その分バッティングは、ティー・バッティングやゲージの中でマシンバッティングで補つています。外野と内野の連携は、グラウンドが全面使用できる時は狭いながら少し出来ます。休日には他校に行って練習試合を行い実戦の勘を養つています。チームの雰囲気は1、2年生仲良くやつています。夏の大会一つでも多く勝利を目指しているので、野球が好きでやる気のある人なら誰でも良いので是非、入部して下さい。本気で野球をしましょ。

(二D 小島 哲郎)

ラグビー部

私たちラグビー部は創立四十七年という伝統ある部活です。その伝統の火をたやさないようにならない人数ながらも週5回、みんなで必死に楕円形のボールを追つかけてます。今年はラグビーへの情熱が強かつたせいか、秋の大会で都内ベスト4（十人制）に入り、かなりあついことをした。今は主力であつた3年が引退し、また新たなチームで試合に勝つことを目標に頑張つてます。

さて、このあつい大和魂を持つてゐる仲間を紹介します。部活を引つばつていき一番男前な筆者です。そしてプライベートも何もかもがなぞばかりで「ナンバーイット」をやつてゐる〇〇君がいるが、2年が2人しかいないというのに最近まつたく来てなくて大変迷惑である。そんなこんなで、とにかくあつく真面目に練習に取り組んで、信念のある男の中の男を大募集する!!

(二C 堀川 翔)

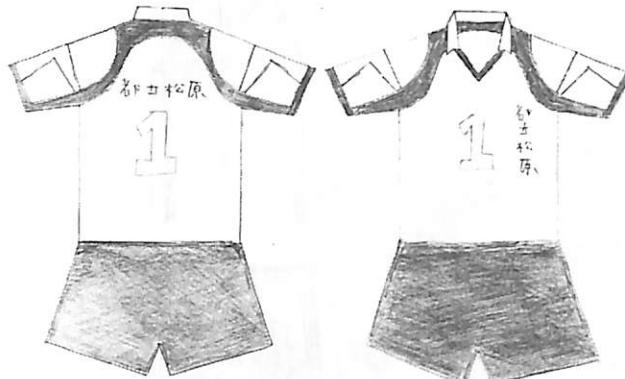
男子サッカー部

僕達サッカー部は一年生十五人、二年生十一人の、計二十六人で活動しています。グラウンドの使える日は週三回程度ですが、グラウンドの使えない日は都立永福高校と合同練習をしたり、走り込んだり、各自自主練習などをしています。

今年の高校選手権予選、新人戦は二回戦まで勝ち進みましたが、惜しくもシード校に敗れてしまいました。そのため次のインター・ハイ予選ではシード校の壁を破り、都大会に出場することを目標として部員一同練習に励んでいます。こんなサッカー部ですが、みんな仲良く楽しく、毎日サッカーをしているので、皆さん是非サッカー部に仮入部しに来て見て下さい。サッカーの腕に自信のある人、またはサッカー経験者大歓迎です。あとマネージャーも大歓迎なので是非来てみて下さい。よろしくお願ひします!!

(二D 佐藤 秀一)

男子バレー部



女子サッカーチーム



ラグビー部



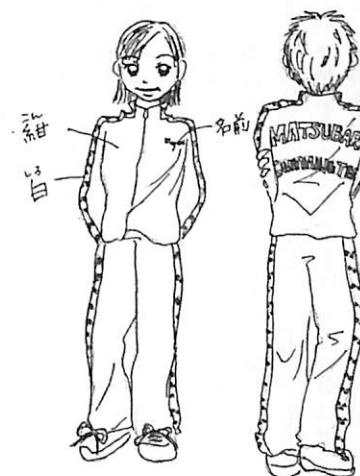
女子バレー部



男子バスケットボール部



水泳部



野球部



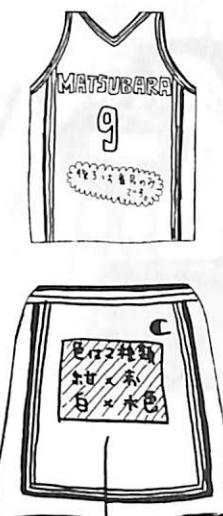
クラス紹介



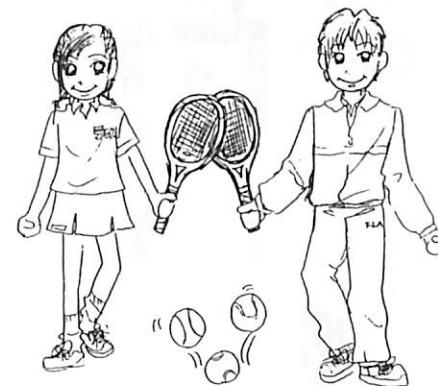
男子サッカーチーム



女子バスケットボール部

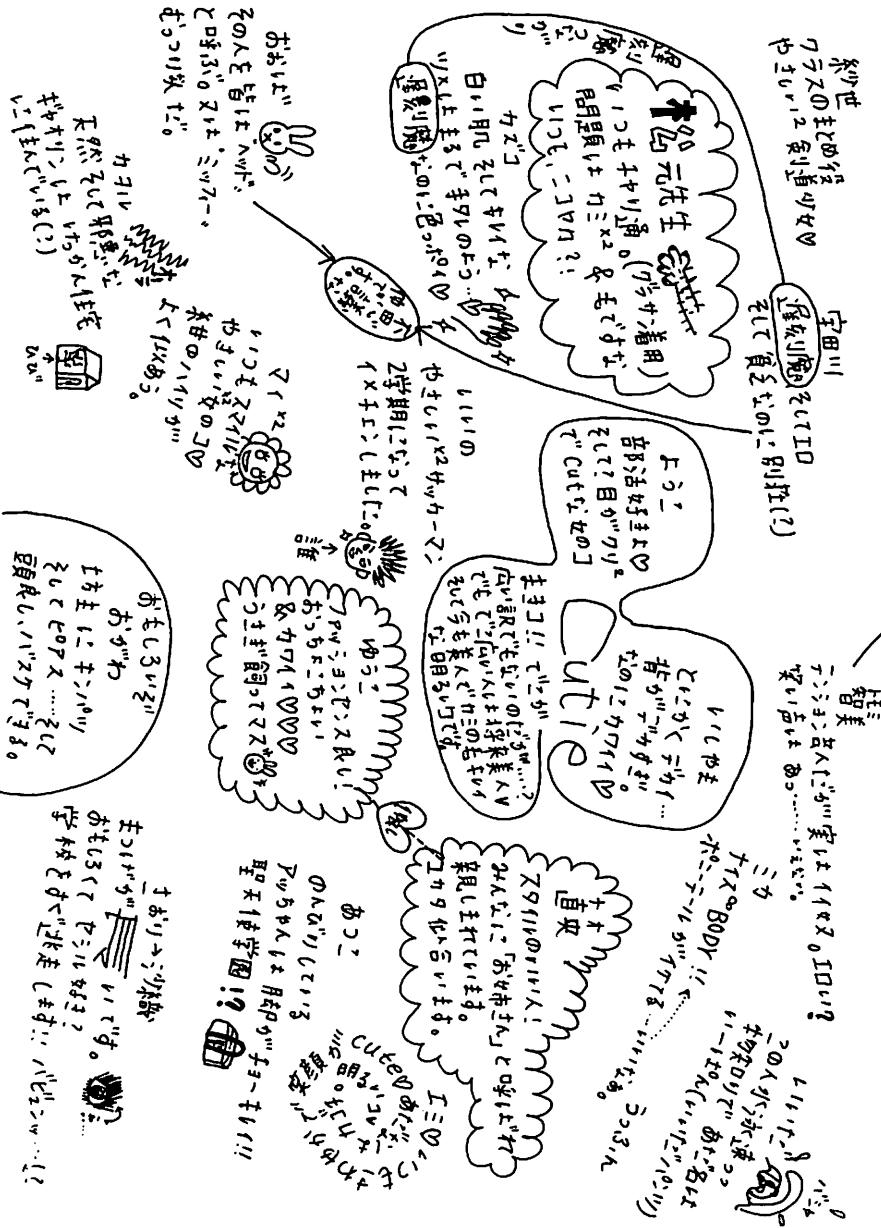


テニス部



バドミントン部





自分達の1-Bとは

「素晴らしいとしかいえない。」とだれかが言つております。した。それはもうウチのクラスはやるときはやるし、やらないときはサッパリやらない「素晴らしい」クラスでござります。そうそう、ほめるだけで終わらせてはいけませんね。筆者（テスト勉強をするはずが深夜これを書いているとんでもない大馬鹿者。）が思うに悪いところはズバリ、「ナシ。」そりやまあ授業中うるさいときもあつたり、やらないときは、なにもしないということはなくもないですがまあこんな細かいことをどーのこーのいつてもしょーがないので、この際そんなことはおいておきましょう。（ああっ「どこかより『おいておきましょう』じゃないぞ!!」とツツコミがきた感じがしましたが、）さて、今、感じたのですが『自分達のクラスとは』などとけつこう重苦しい題をつけといてなぜか、恐ろしく、とんでもなく下らないことを書いてません？まあ筆者（人に迷惑ばかりかける阿呆です。）の低俗な脳みそ（二ワトリ以下だとある人が笑いながら言わされました。気にしてませんけど・・・）でこーんな上流階級の人々のようなものを書こうというのをかりてこんなことを言うのも間違いだと思うのですが、『この文章は一部ウソが、含まれております。』と、これだけ言つております。どうだともう一つ筆者を真似しないで下さい。お願ひします。こんなことを真似したらテスト

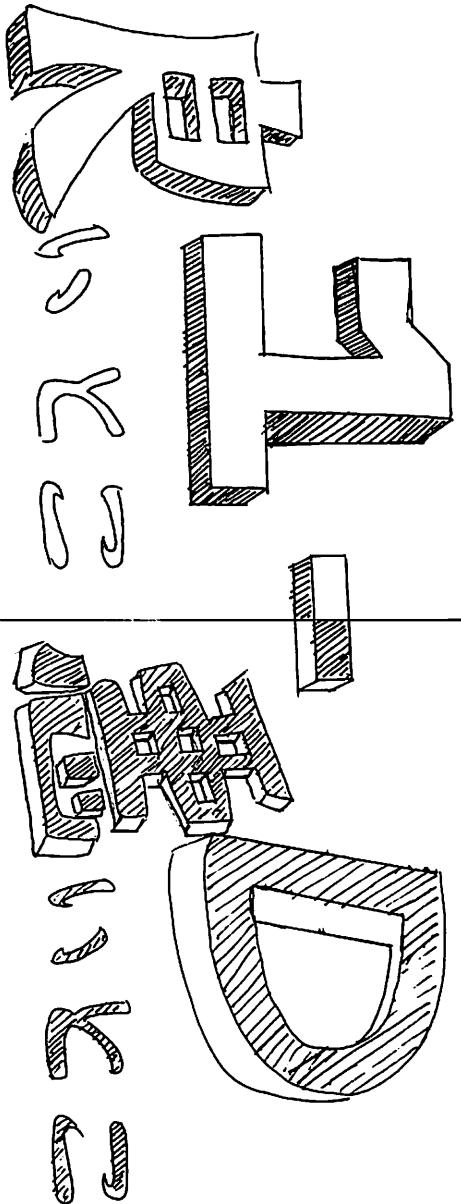
がどうなつても筆者は責任なんてとれません。ですからくれぐれもこれを読んでいる皆様は、テスト勉強をしつかりやりましよう。ですね。

最後にこのようなくだらない、低俗な、（以下中略）、つまらない文章最後まで読んで下さり皆様、どうもありがとうございました。ではさようなら。

十二月某日 星のきれいな冬の夜





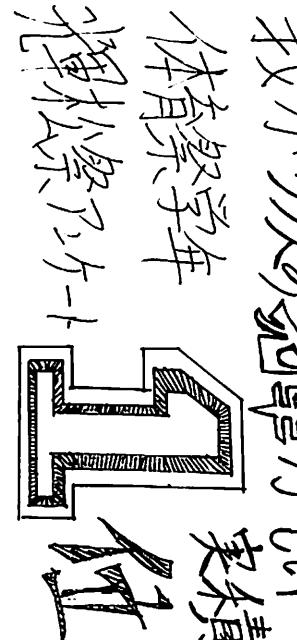


オハラーメンがうまいと豪語するK氏

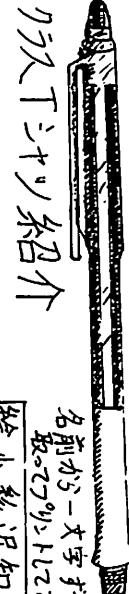
私、ショットカーアドバイスをまき

- 元気がいい。行事にめんさ強い。豆角がいい?
- 固結力がある。味濃極的etc..... 注 水くわく水

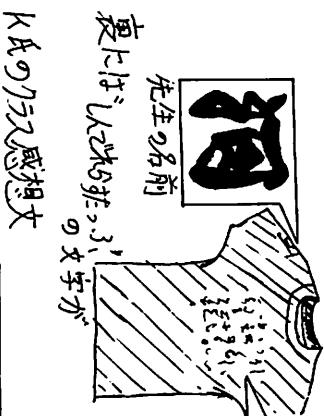
10月27日
朝日新聞
保健室前に貼る身体測定の統計データで、中には1-D男子の危機が書かれていた。(身長)
平均 A 160.9 cm B 168.0 cm C 170.3 cm E 169.2 cm
E 166.9 cm もう少しでも成長した若者に向かって、「成長しないのが悔しい」や「国際的陰謀がある」と



10月27日
朝日新聞
保健室前に貼る身体測定の統計データで、中には1-D男子の危機が書かれていた。(身長)
平均 A 160.9 cm B 168.0 cm C 170.3 cm E 169.2 cm
E 166.9 cm もう少しでも成長した若者に向かって、「成長しないのが悔しい」や「国際的陰謀がある」と



10月27日
朝日新聞
保健室前に貼る身体測定の統計データで、中には1-D男子の危機が書かれていた。(身長)
平均 A 160.9 cm B 168.0 cm C 170.3 cm E 169.2 cm
E 166.9 cm もう少しでも成長した若者に向かって、「成長しないのが悔しい」や「国際的陰謀がある」と



10月27日
朝日新聞
保健室前に貼る身体測定の統計データで、中には1-D男子の危機が書かれていた。(身長)
平均 A 160.9 cm B 168.0 cm C 170.3 cm E 169.2 cm
E 166.9 cm もう少しでも成長した若者に向かって、「成長しないのが悔しい」や「国際的陰謀がある」と

クラスTシャツ紹介

名前から一文字ずつ取ってアレンジしてある
実はこのクラスTシャツ、製作時にもられた。体育祭

絵 小 紗 沢 知 牧
袖 柚 橋 篠 久 伸
金 仁 浩 菊 幸 宽
坂 修 里 中 伊 隆
美 廣 宮 麗 三 桃 弥
恵 北 伸 三 桃 弥
祐 保 梨 沙 青 田 森
祐 保 梨 沙 青 田 森

裏にはじめて作った文字が
K氏のクラス感想文

自分はこのクラスで一度も嫌だと思った事はない
なぜならこのクラスは自分をいつも楽しませてくれるが
して、みんな元気のおかげでいろいろ行事に優勝
したり、1日1日が樂しく過せるのです。

えー我が1年D組には良いとこだけの人も悪いとこだけの人もいません。こんな所で1-Dを
分かつて貢げたでしょうね。だから今日は、綿ぬけのりなので是非来て下さい



★ 真面目、ほん。 雪乃子 ★ よかげなクラスです。K-W
★ ネコがいるのです。ト

☆それが不思議なクラス。
☆まじめほり。M.o.t
☆おとつしい。園ちゃん
☆ツツに楽しい。ラク命
☆つよ引き強かった。(By小林) ママがいた。
ヨルナ
スルタ(①)
☆ほのぼの。H.S
☆女の子のゆめ
ペソペソグッドドゥー。
オレンジウーマン☆
☆このクラスはいいじ。にれが流れている。
☆ほほはせまいけど、やがて大きくなりこむ。サム

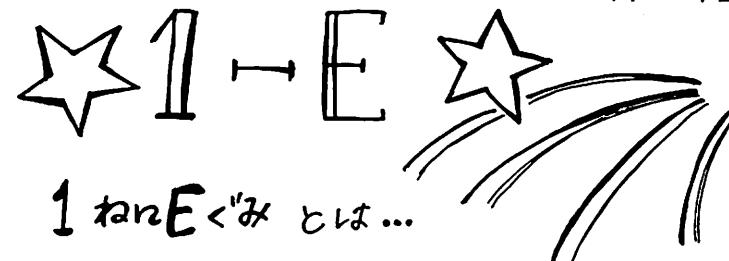
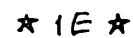
良案明示

錢木晉作^{くに}
 ★元氣はラス。 德

まとまりがありそうでいい。

* たのしい。明るい。樂やか。めぐらん
* 昨日は地良くて、私は 大好 口
禁煙

山田先生は…。
オヤジ“ギャグ”連続!! ギャグセンス抜群… うーん?
尊敬する。 ★授業うるさいやすい。 ★字うまれい。
さもい。 ★黒板に字書いてる時のあばたはすきてです!!
いつもさもへい ギャグを聞かされているうちの身にもうよくてくじさい。
数学の先生、て感じ。 ★しゃべり方ゆっくで眠くなる。
実は江戸子です。 ★みれはを楽しませようと努力してくれる先生。
暗り夢にはる。 ★ちよといだだけない。
くま ★大みだらな髪形 ★ 優しい先生です。



*1人1人が輝いています。巨人の星ではあります。★おとなしさうでうるはうで
M校の星(自称) あります。

* 女の子、仲良し。

* 1人1人の個性的な「けい」、
品調性などもある!! KN

*マイナーチェンジクラス。
[新規登録]

ヌビハ"松高(?)ビハ"ズ本!!
M.H

* いいじゅうじゅうばんですか!? ついでに、おきひこ

*けこう がもしろいでます。
みんな 66人です。 佐倉島 *けこう 楽しい。はがせ

★山内（←キャラテン翼より）とサッカーボールの関係などに仲良くなれ！！T.S

★個性が強い!! M-H

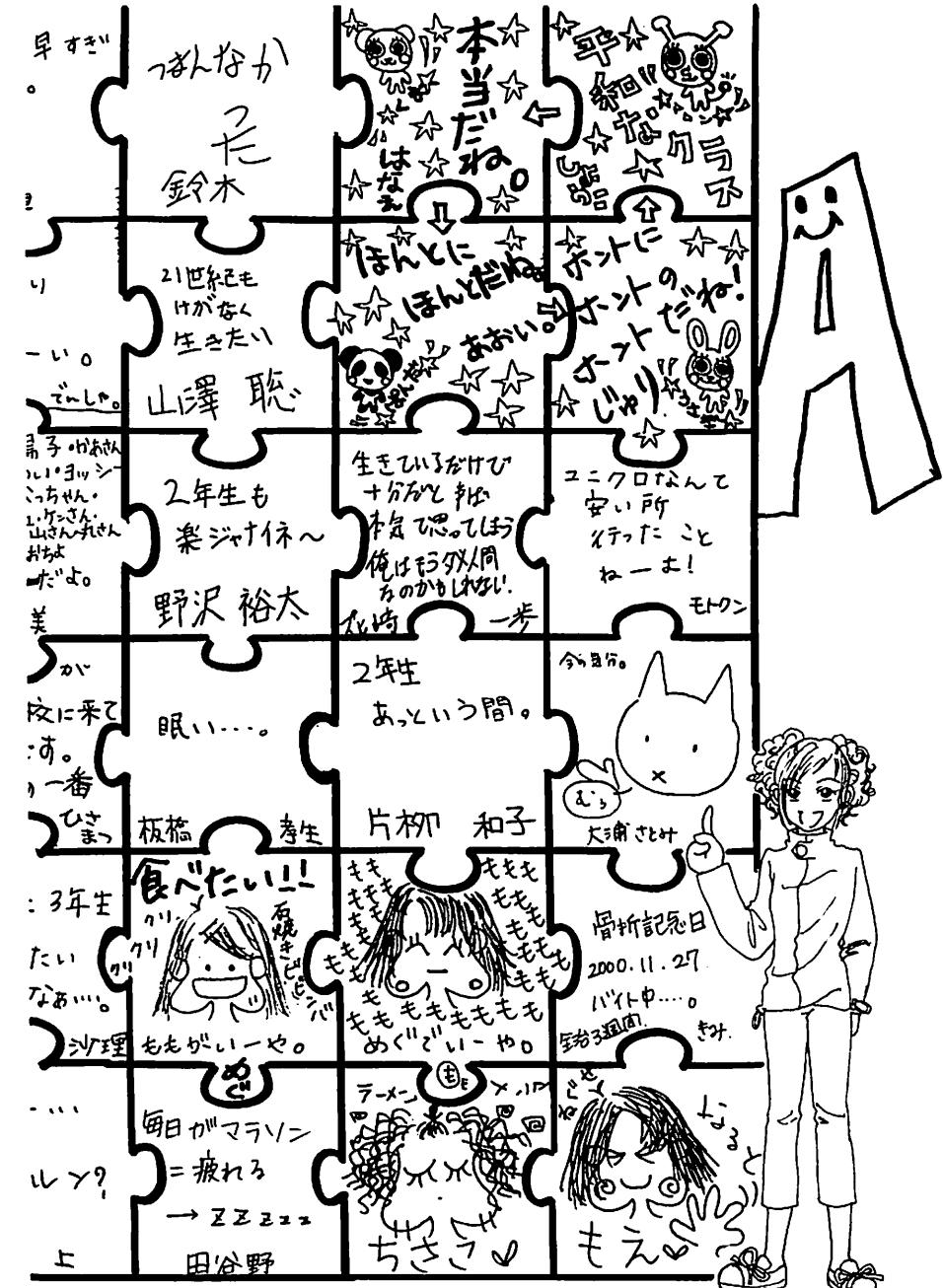
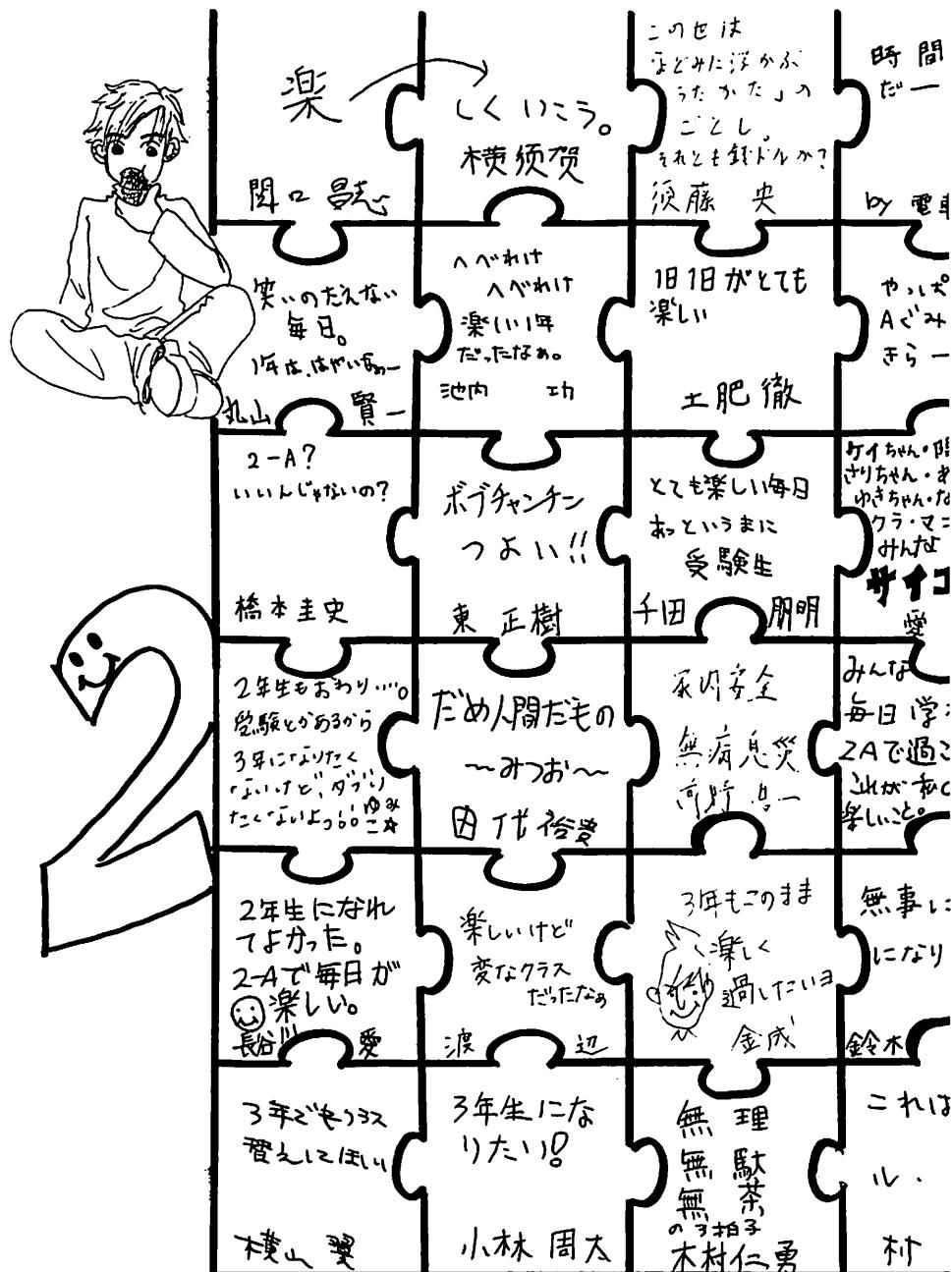
* 静かでいいね。 * ゴミが少ない。島
しいてから、お嬢さん。
珍子さん

★特にないけど、楽しめていい!! 3

*怪しく、さわやかで、クラス。トモ

*にぎやかなクラス!!

★すてきな素敵!? ほら★vn ★海にきて〜!! マー



2年D組について

2年D組。なんだこの地味な響きは。D組には一体何があるのか。紹介なんかできるのか?だつてすでに俺、このクラスに嫌いな奴いるもん。だから紹介なんてしない。もう恋なんてしない・・・ハツ、いかんまた別次元に行つてしまつた。反省反省。という訳で、最近めっぽう別次元に行くクセ(以下スペーストラベル)がある栗野です。私がD組を紹介しませう。

まず、D組の成績はというと、体育祭は5位。文化祭は客どころの騒ぎじゃない。つていうかお呼びでない。と、まあ、一言で言つたら最低?のクラスです。団結力ゼロ、協調性ゼロ、ヤル気でんでなし。だつてすでに授業中寝てるのもいるし。もしくは内職。あるいは化粧。ま、私もこのクラス紹介授業中に書いてんんですけどね。

担任は片野常雄。ナイスガイつて歳じやあないけど、ナイスガイ。教科はヘルリケツ。ウソ、現国、古典。なんたつてホームルーム終わらせるのが早い早い。生徒思い?な担任なんですよ。でも、先生は、仕事中に自分の娘がテレビ電話なんぞで電話してきました。カワイイ娘でも、ぶんぬぐるつて言つてました。ナイスガイな実話。

うちのクラスは男(ミスター松原もいるさ!)21人。女(ギャル?もいるよ!)20人の41人。授業中はすごい静かだけど、休み時間も静か。何だ、本当にみんな高校生なんか?本当はみんな60代なんぢやないのか?60代つてことは

少なくとも43ダブ!43年も同じ授業を!?そういわれてみれば、思い当たる節も・・・ハツ、またスペーストラベルしてしまつた。ごめんなさい。
まあ、花に例えるならば、タンポポか?そんなかわいさは持ち合わせてはいないが、一日一日を必死で生きてると言うか。人間らしい心を見失なつた時、たまたま見たアスファルトに生くタンポポ。何か大切なものを忘れてたなアと思わせるタンポポ。すなわちD組。
人間らしい心を見失なつたら、D組において。



2年B組

夏美さん・・・。

学校つまんないよ
助ちゃん!野球やろうぜえ
クロロ・フェイタン・マチ
SE

焼き肉!焼き肉!ただ飯
完ペキだ!!!
背が高い

物理トリオ①
物理トリオ②・・・
おスギとメラはができる?

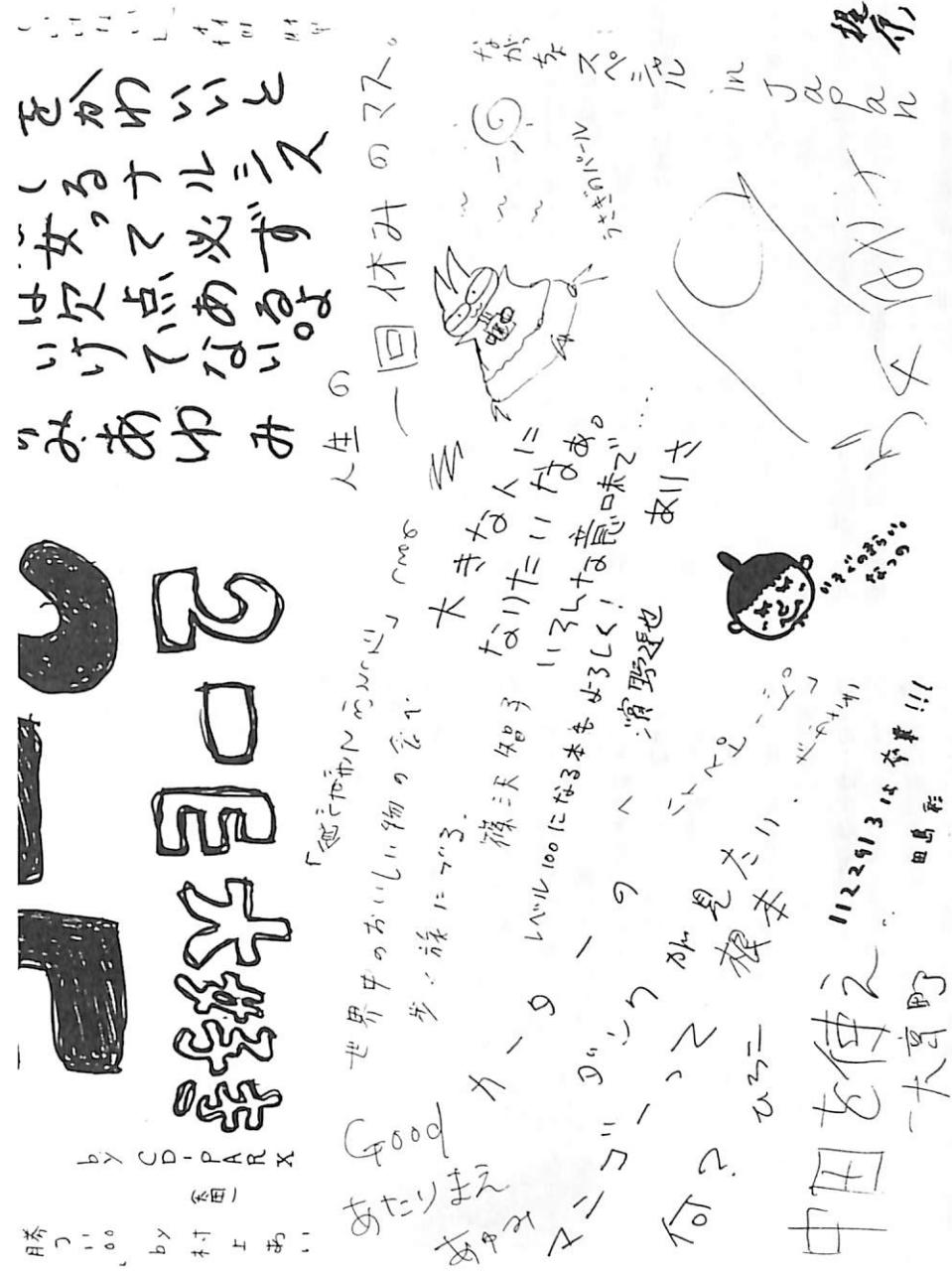
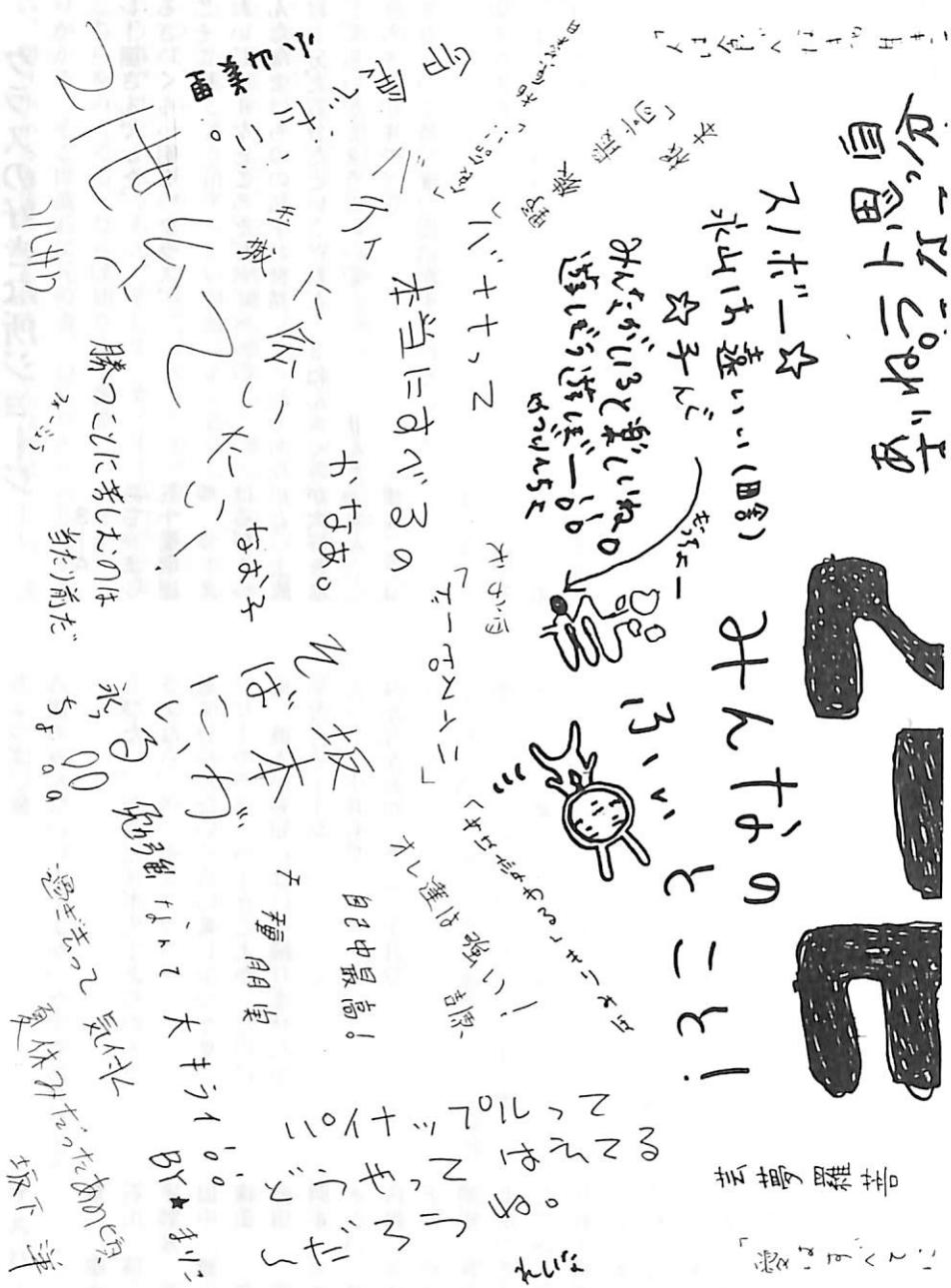
おスギと焼き肉?
マーちゃん!野球やろうぜ
テメエラの心ブツツ壊してやるゼ!!

みんな寝てる?
どうして?野球?
ルクールだるい。

やっぱ適當でしょ!!

。。。タラーン・・・・・・

ZZ—R NS—I
英語だるい
ロツカー壊すなよ!!



クラスの好きな所ジョージ

3-A

ヤスパー

A組のみんない人でよかつたですありがとう。

東

泰光

カレー屋さんでした。
うるさいくらい明るいクラス。

そこそこに。
きれいじいーなところだぜペイベッ♥

みんななまけものの私をお世話してくれてありがと♥上原

人は五分だ五分だといふけれど 3ねんAぐみが大好きな

七三ぐらいがちようどいい♥

たつちゃんがキモイ♥
いざ!!という時に変な団結が生まれるところ♥

せんたあまん♥
まさきよ

あちゃま♥
まさきよ

親切すぎ男君♥

ほどよい感じが好き。

進すむむむ。ところ好きカモ。

バビヨバビヨツ、ジョレツ♥ (水)

みんなアイしてる

うくん、きつと全部…なはず。

三A万歳

温度差が激しいところ。

かあ———つくい———
やさしいトコ・夏。

まあ「女は泣いてなんぼ」ですよ。

平和だった。

ちよつぱ♥歯

とびたい。だけどオギ先生ありがとうございます。

さよなら、ベンギンクラブ。

意味分かんないくらい楽しかった夏に

フリーのチョッパーだとよかつたのに

俺・浪人かも知れない。踊りませんか

仙台行きてーなー

えつ!? 中井も!?

なかなか良かつたよ。中井!?

エスペラス
下らない高校生活でございました!

愛する人たちの為に日本を守ります。虎

実は…俺もベンクラが…

嫌、オレは〇ツキーズだから

二年間ありがとう、ヨツクン。

二年間楽しかったです。ヒムロツク万歳!!

ベンギンクラブでしょヨツ君。

松原に来て良かつたがなし!なんてね夏。

サッカーやつてよかつた。ベンギンクラブ

みんなやさしくて、心強くて大好きです

あ良いか悪いかは、お前らが勝手に決める、そしてこの話

もううどうでも良くなってきた。でもかく、ちゃんと読め、

休み時間になると、ぶどう虫やバッタが交互に席についたり、温もりを残してゆく。授業になるところがまたひどい。

ぶどう虫はふて腐れて机の上に転がっているが、寝ているかどうかは分からぬ。バッタは比較的おとなしいが、急に席から席へと飛び移ることがある。次に僕の席に飛んで

きたらつぶして紙でふき取つてしまおうと思う。

ぶどう虫はたまに鳴く。これがまた実に嫌な声で鳴くのだ。この間なんか本当に針に刺してやろうかと思つた

位だ。後ろの席のダンゴ虫にもいい迷惑なので本当にやめて下さい。

三年B組 ヨチタケ

関根

賢志

石川瑛二

宇都宮茂

田中義文

鎌田茂

金田茂

岡本太郎

佐藤さかい

沢原俊寛

中井康眞

永田鉄山

中村真也

庭野&隼人

藤原裕

水野

森下護

黒川

バター犬太郎

ベータービデオ→DVD。私がいる3年B組（河豚）、

ある人の意見（メガネ、人物紹介は後ほど）は、とてもう

るさく、くさく死体の様な臭いがする。勉強はとてもでは

ないが出来る環境でなく、他にも天井には湿気のせいか、

緑色のコケが、CWニコルの顔をつくつているのだ。と涙

を流しながら語っていた。そんなクラスの3年B組だ。し

かし、これは、今の状態をされている。二年の最初は、元

クラスの奴らでしか話をしなかつた、なので稚魚の様な物

でしかなかつた。しかし、時間が過ぎるにつれて、膝爆弾が

次第にでかくなり、今ではすつかり、ランドセルの様にな

り、何故ランドセルをしようといのか?と質問されるが、

これは、クラスが作った、環境ホルモンを、メガネ（私）

が吸引して、できもをつくりながら、クラスを守っている、

という事ではなかろうもん、そして、すぐすて猫の様な眼

でこちらをみてくる。ならば切り捨て御免といながら、

切りかかる、そこは流石に元役者、ひらりとかわし刀をう

ぱい、切りかかる生徒の首を斬る、こんな教師らしい。ま

黒い氣体が、

急に話は変わるが、担任教師の事を少し書いてみようと思

う、小西と言う苗字らしいが私はよく知らない、だから

といって、ハートチップスはすごく大きいので食べない、

という事ではなかろうもん、そして、すぐすて猫の様な眼

でこちらをみてくる。ならば切り捨て御免といながら、

切りかかる、そこは流石に元役者、ひらりとかわし刀をう

ぱい、切りかかる生徒の首を斬る、こんな教師らしい。ま

3年C組

男球（おとこだま）。

安定したいです。

今までありがとうございました。
今週のプレイボーイ見て、オペロンチョ!!

部活ばっかりやつていた参年間でした。
宇津井健、逆立ちしたら キングギドラ（首3本

泊 正幸（無職） 千田 剛 伊藤 一
高野 有川 柄沢 周一 村上 弘明
加藤 白井 健也 宏一
藤 伸哉 州 恭至 初 健太郎

熊本市を『熊野ふう子（G）市』に改名。

明日は明日の風が吹く

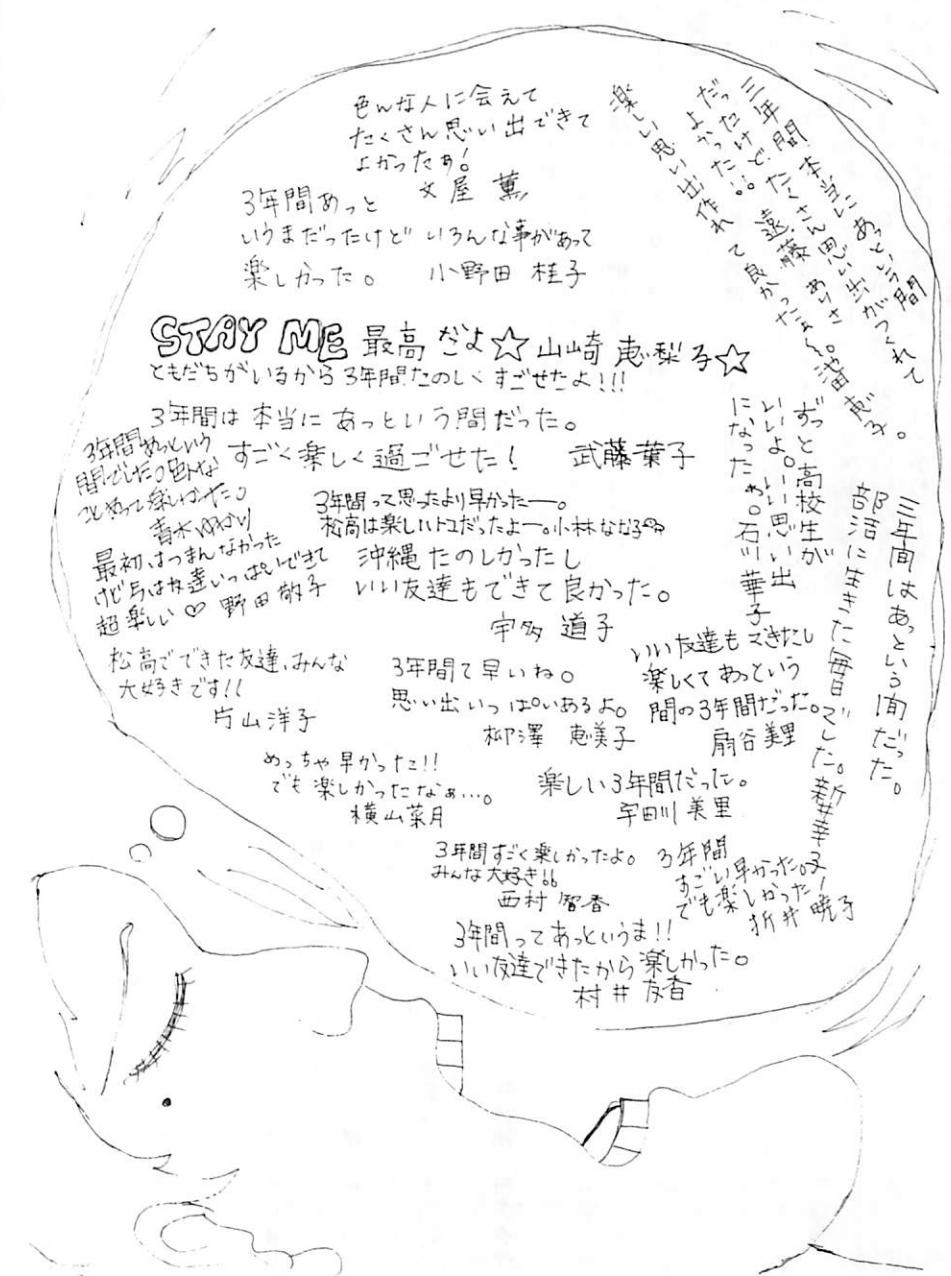
それはそれ、これはこれ。

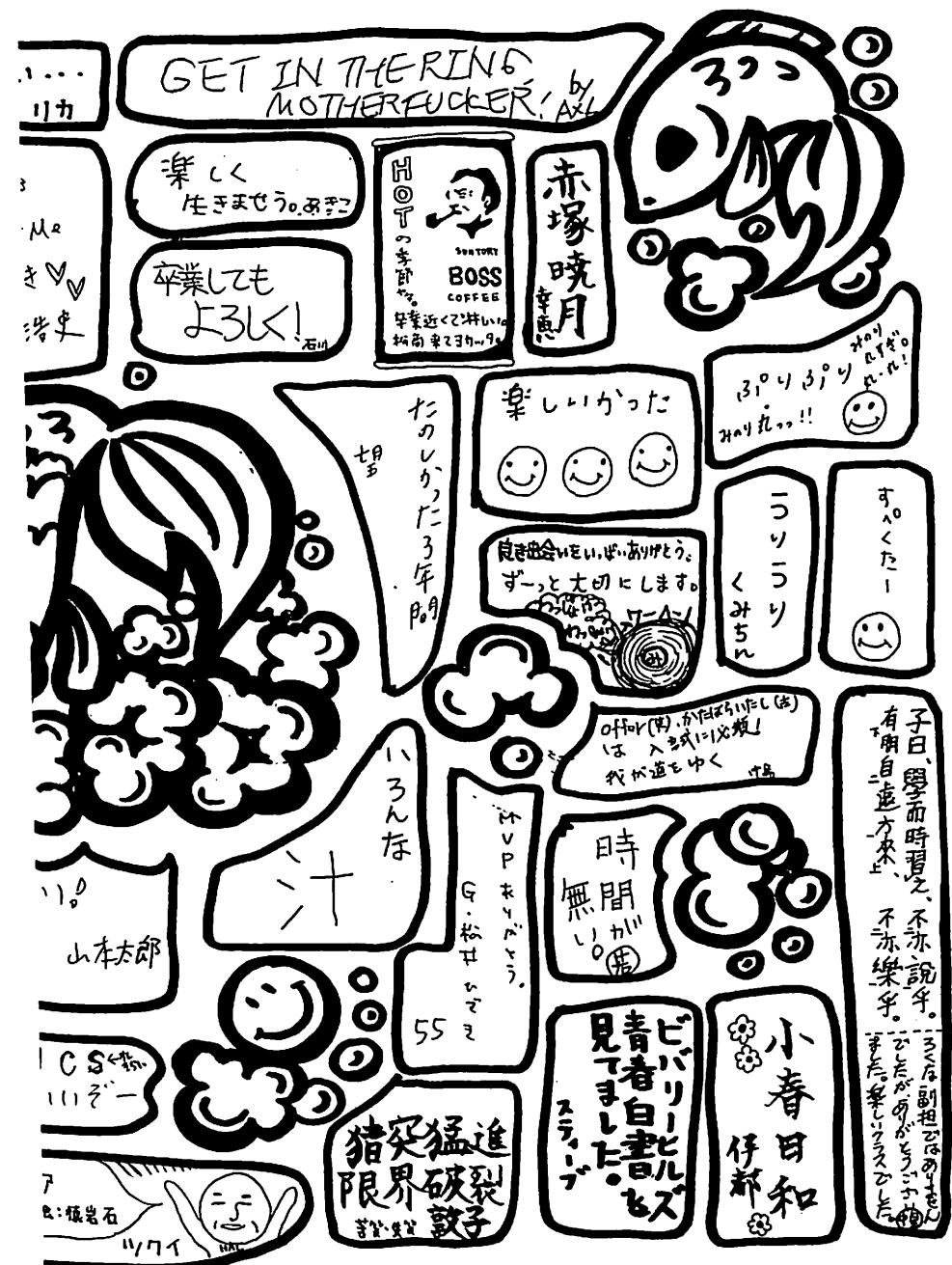
部活重視！

ピチピチピーチ晴郎ちゃん。モレツ：
海は嫌やう、と、溶けるう。

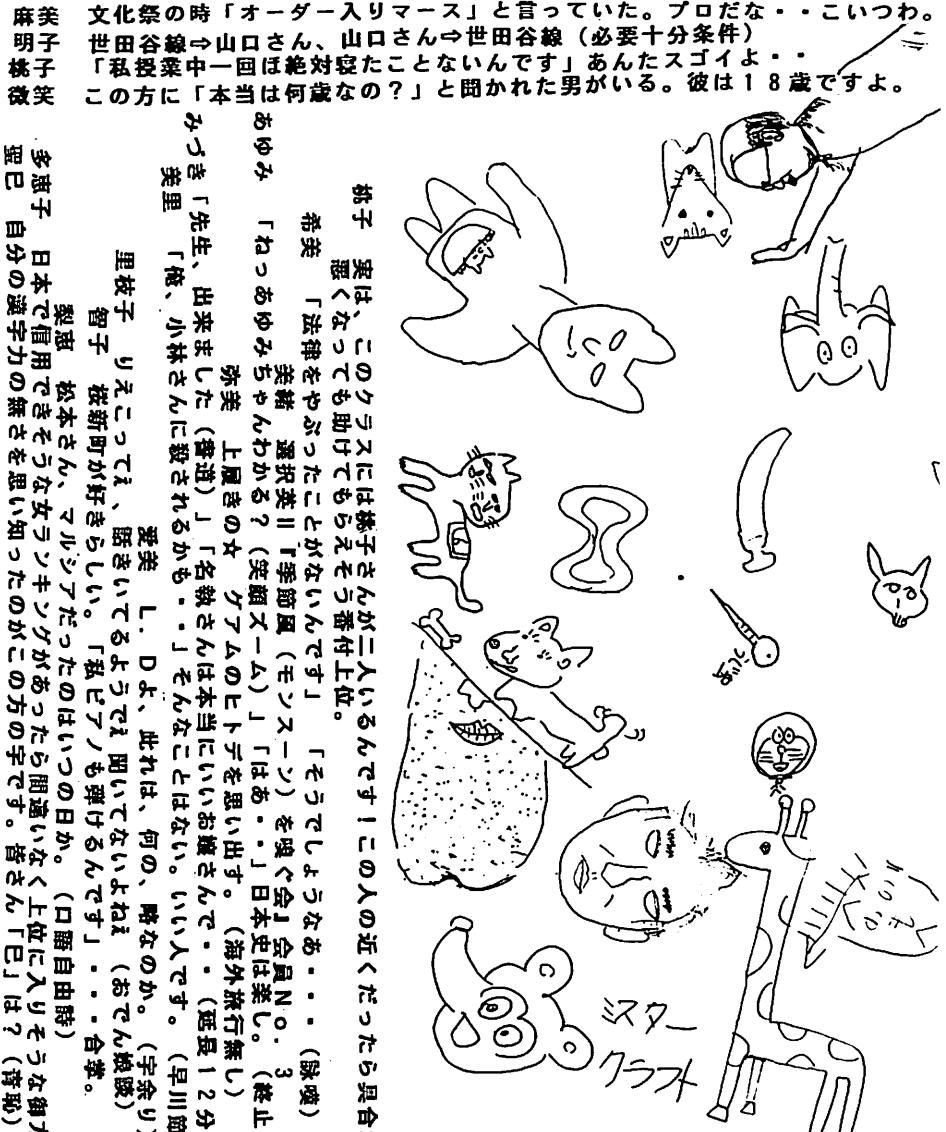
買った参考書が無駄になりませんように。

代々木上原で3つトライを決めました。
ねむい…。





文化祭の時「オーダー入りマース」と言っていた。プロだな・・こいつわ。
山口さん、山口さん⇒世田谷線（必要十分条件）
山田谷線⇒山口さん⇒絶対寝たことないんです」あんたスゴイよ・・・
「私は何歳なの？」と聞かれた男がいる。彼は18歳ですよ。



希美 「法律をやぶったことがないんです」「そうでしようなあ・・・（詠嘆）」
美緒 「ねつあゆみちゃんわかる？（笑顔ズーム）」「はあ・・・」日本史は楽し。（終止形）
あゆみ 「上履きのヌケグアムのヒトデを思い出す。（海外旅行無し）」
苏美 「名教さんは本当にいいお嬢さんで・・・（延長12分）」
みづき 「先生、出来ました（書道）」「名教さんは本当にいいお嬢さんで・・・」そんなことはない。いい人です。（早川節）
美里 「俺、小林さんに殺されるかも・・・」そんなことはない。いい人です。（早川節）
愛美 「Dよ、此れは、何の、略なのか。（字余り）」

里枝子 「りえこって、話さいてるようでは聞いてないよねえ（おでん姫歌）」
智子 「岩新町が好きらしい。「私ピアノも弾けるんですけど」」

選択生物の核弾頭。アカムシさん安らかに・・・
「・・・先女って＊＊＊みたいだよねエ」ここでは書けません。
HANAE MORI「00コレクション」シャワセ者。
モーンスーン（選英II）の恐怖を知らない人。最近この人は実は頭がいい、ということに気づいて驚きましてん。

美明子
桃子
微笑

多恵子

里枝

梨恵

松本

麻理

美穂

美里

愛美

里枝

智子

梨恵

松本

麻理

美穂

美里

愛美

里枝

智子

梨恵

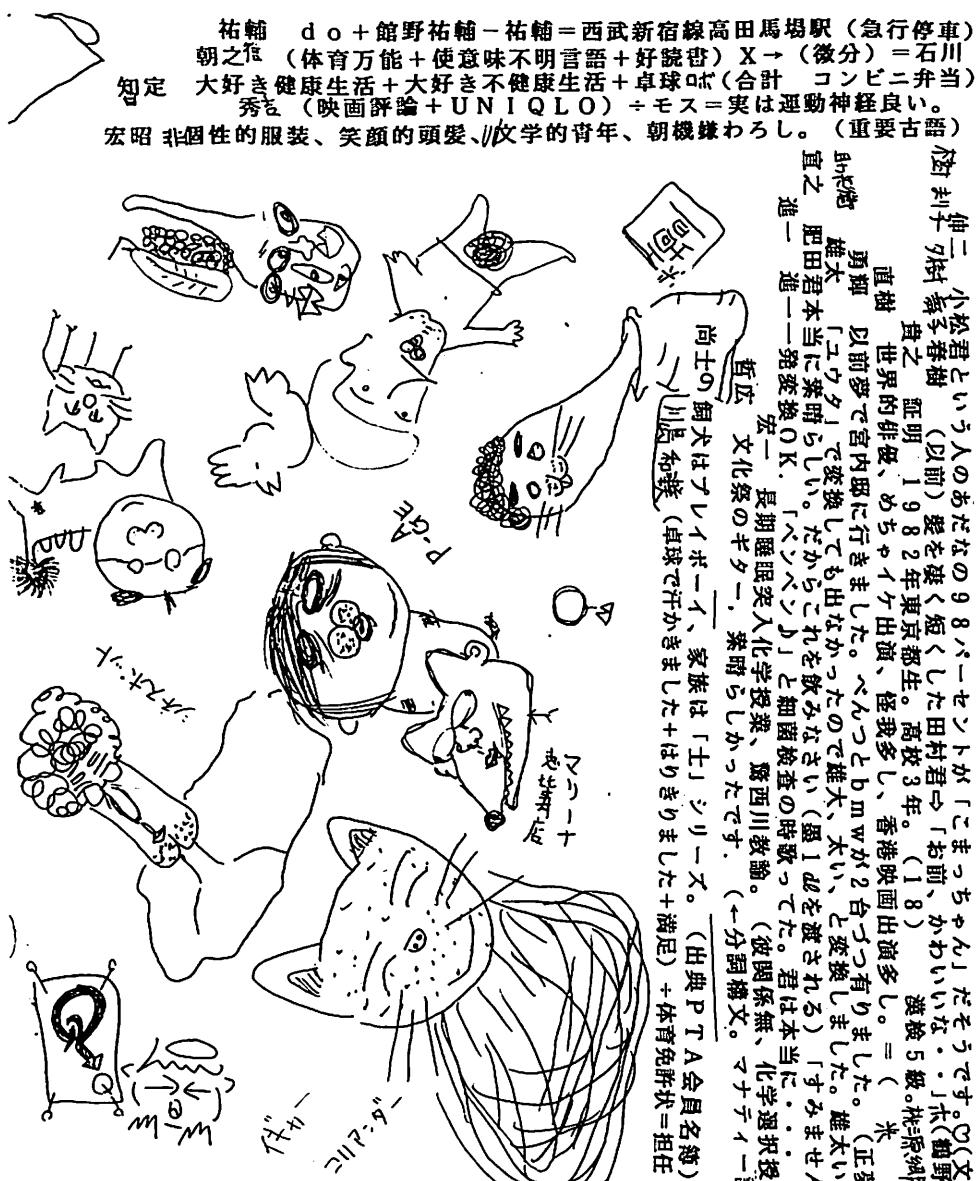
松本

麻理

美穂

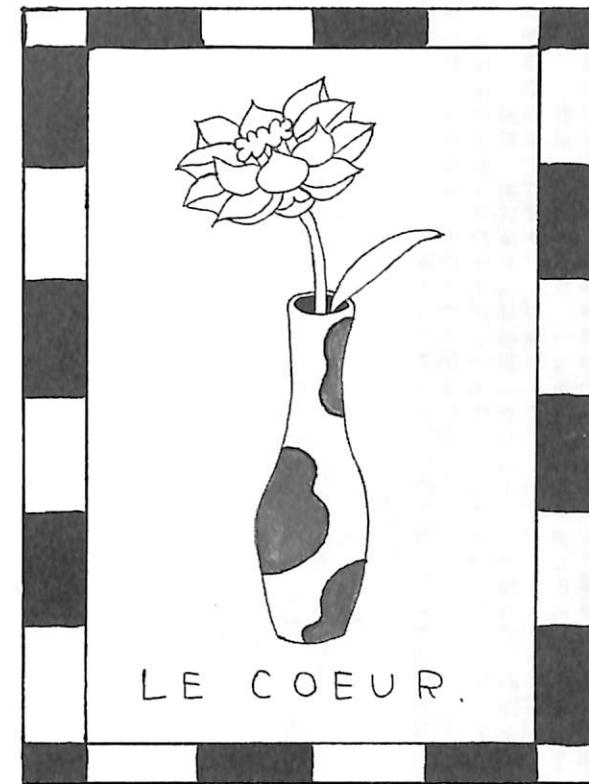
美里

祐輔 d o + 館野祐輔 - 祐輔 = 西武新宿線高田馬場駅（急行停車）
朝之介 （体育万能+使意味不明言語+好読書）X → (微分) = 石川
知定 大好き健康生活+大好き不健康生活+卓球口占（合計
秀吉 (映画評論+UNIQLO) ÷ モス=実は運動神経良い。
宏昭 非個性的服装、笑顔的頭髪、文學的青年、朝機嫌わろし。（重要古語）



作木 健介 （発音良し+GAP少々+薬局店員）÷ 2 = 作木健介
ホヤ正太 夏真っ盛り、日焼けコンテスト（松崎しげげる）
太陽 3 E 的不思議生命体。3 E 的核弾頭。変わりました。

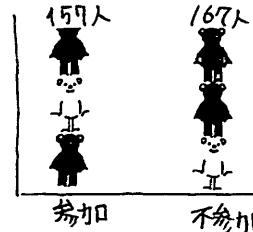
輝 松 祭



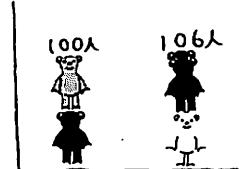
2000年度 輝松祭テーマ

中夜祭 文化

あだなは中夜祭に参加か不参加 来年も中夜祭をやりたい?

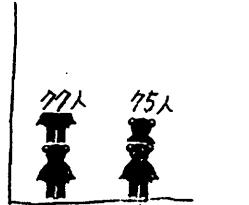


委員会の仕事がついたので不参加。
渡されたからでなかった。バイトがあった。
行く気はなかった。
なれどよく行った。

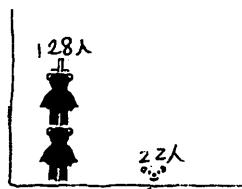


自由参加に対してほしい。
やさしく規模を大きすべき。
もっと盛り上がる企画を考え
てほしい。

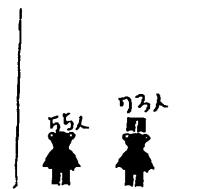
DXクイズ"おーじしたか?"第一回ミス・ミスター・コンテスト"ホークダンスピ"おーじしたか?"
"おーじしたか?"



簡単が気かる...。
いまいちだった。
ハラハラした。
イントロクイズ楽しかった。



うん、結構かった。
ハラハラして!!
来年もやってほしい
おもしろい。



たぶん、フォーランクス?
もっとたくさんの人と踊り
たかった。
マイムマイム最高!!



「輝松転結」

委員会 輝松祭

あだなは光輝松祭にどのように参加しましたか? 委員会・部活動・有志 今年の開会式は放送でどのように参加しましたか? 行ったか? どうでしたか?

188人

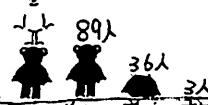


中止 積極的 普通 消極的
クラスの出し物かハイ一回に
並はれてうれしかった。
クラスの音が一回になって、
一つの事をやりたい"ることの
素晴らしさを感じた。



中止 積極的 普通 消極的
警備がへんだった。
トイレの点検した。
進路変更・悦楽屋付城
をして樂しかった。
STAY・UE with R踊った。

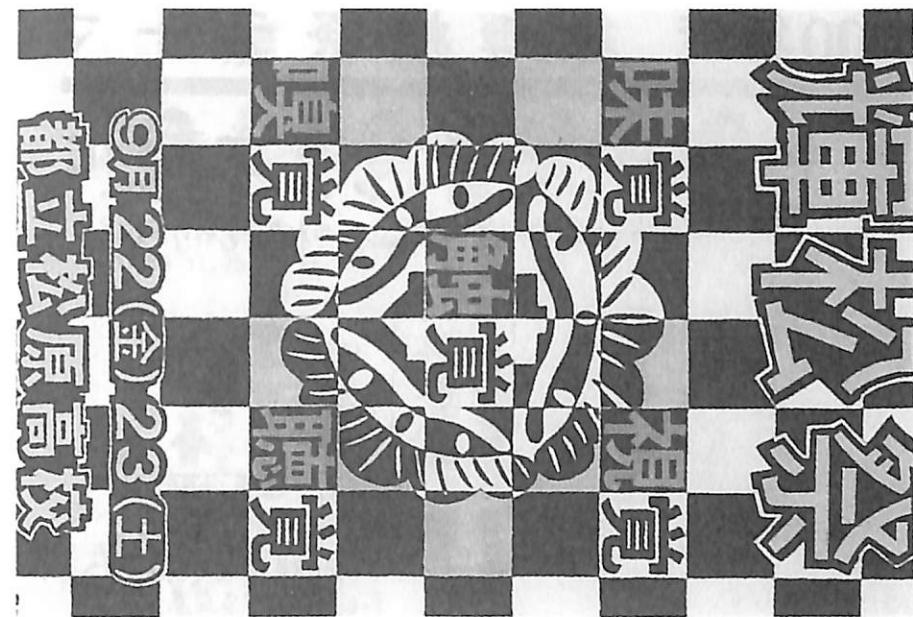
177人



良い 普通 悪い
良い。開会式も
放送にしたほうが
よいのは?

会場	会場	会場	会場	会場
1-D	1-D	1-D	1-D	3-E
2-B	2-B	2-B	2-B	1-C
3-D	3-D	3-D	3-D	1-B
4-O	4-O	4-O	4-O	
5-O	5-O	5-O	5-O	
6-O	6-O	6-O	6-O	
7-O	7-O	7-O	7-O	
8-O	8-O	8-O	8-O	
9-O	9-O	9-O	9-O	
10-O	10-O	10-O	10-O	
11-O	11-O	11-O	11-O	
12-O	12-O	12-O	12-O	
13-O	13-O	13-O	13-O	
14-O	14-O	14-O	14-O	
15-O	15-O	15-O	15-O	
16-O	16-O	16-O	16-O	
17-O	17-O	17-O	17-O	
18-O	18-O	18-O	18-O	
19-O	19-O	19-O	19-O	
20-O	20-O	20-O	20-O	
21-O	21-O	21-O	21-O	
22-O	22-O	22-O	22-O	
23-O	23-O	23-O	23-O	
24-O	24-O	24-O	24-O	
25-O	25-O	25-O	25-O	
26-O	26-O	26-O	26-O	
27-O	27-O	27-O	27-O	
28-O	28-O	28-O	28-O	
29-O	29-O	29-O	29-O	
30-O	30-O	30-O	30-O	
31-O	31-O	31-O	31-O	
32-O	32-O	32-O	32-O	
33-O	33-O	33-O	33-O	
34-O	34-O	34-O	34-O	
35-O	35-O	35-O	35-O	
36-O	36-O	36-O	36-O	
37-O	37-O	37-O	37-O	
38-O	38-O	38-O	38-O	
39-O	39-O	39-O	39-O	
40-O	40-O	40-O	40-O	
41-O	41-O	41-O	41-O	
42-O	42-O	42-O	42-O	
43-O	43-O	43-O	43-O	
44-O	44-O	44-O	44-O	
45-O	45-O	45-O	45-O	
46-O	46-O	46-O	46-O	
47-O	47-O	47-O	47-O	
48-O	48-O	48-O	48-O	
49-O	49-O	49-O	49-O	
50-O	50-O	50-O	50-O	
51-O	51-O	51-O	51-O	
52-O	52-O	52-O	52-O	
53-O	53-O	53-O	53-O	
54-O	54-O	54-O	54-O	
55-O	55-O	55-O	55-O	
56-O	56-O	56-O	56-O	
57-O	57-O	57-O	57-O	
58-O	58-O	58-O	58-O	
59-O	59-O	59-O	59-O	
60-O	60-O	60-O	60-O	
61-O	61-O	61-O	61-O	
62-O	62-O	62-O	62-O	
63-O	63-O	63-O	63-O	
64-O	64-O	64-O	64-O	
65-O	65-O	65-O	65-O	
66-O	66-O	66-O	66-O	
67-O	67-O	67-O	67-O	
68-O	68-O	68-O	68-O	
69-O	69-O	69-O	69-O	
70-O	70-O	70-O	70-O	
71-O	71-O	71-O	71-O	
72-O	72-O	72-O	72-O	
73-O	73-O	73-O	73-O	
74-O	74-O	74-O	74-O	
75-O	75-O	75-O	75-O	
76-O	76-O	76-O	76-O	
77-O	77-O	77-O	77-O	
78-O	78-O	78-O	78-O	
79-O	79-O	79-O	79-O	
80-O	80-O	80-O	80-O	
81-O	81-O	81-O	81-O	
82-O	82-O	82-O	82-O	
83-O	83-O	83-O	83-O	
84-O	84-O	84-O	84-O	
85-O	85-O	85-O	85-O	
86-O	86-O	86-O	86-O	
87-O	87-O	87-O	87-O	
88-O	88-O	88-O	88-O	
89-O	89-O	89-O	89-O	
90-O	90-O	90-O	90-O	
91-O	91-O	91-O	91-O	
92-O	92-O	92-O	92-O	
93-O	93-O	93-O	93-O	
94-O	94-O	94-O	94-O	
95-O	95-O	95-O	95-O	
96-O	96-O	96-O	96-O	
97-O	97-O	97-O	97-O	
98-O	98-O	98-O	98-O	
99-O	99-O	99-O	99-O	
100-O	100-O	100-O	100-O	
101-O	101-O	101-O	101-O	
102-O	102-O	102-O	102-O	
103-O	103-O	103-O	103-O	
104-O	104-O	104-O	104-O	
105-O	105-O	105-O	105-O	
106-O	106-O	106-O	106-O	
107-O	107-O	107-O	107-O	
108-O	108-O	108-O	108-O	
109-O	109-O	109-O	109-O	
110-O	110-O	110-O	110-O	
111-O	111-O	111-O	111-O	
112-O	112-O	112-O	112-O	
113-O	113-O	113-O	113-O	
114-O	114-O	114-O	114-O	
115-O	115-O	115-O	115-O	
116-O	116-O	116-O	116-O	
117-O	117-O	117-O	117-O	
118-O	118-O	118-O	118-O	
119-O	119-O	119-O	119-O	
120-O	120-O	120-O	120-O	
121-O	121-O	121-O	121-O	
122-O	122-O	122-O	122-O	
123-O	123-O	123-O	123-O	
124-O	124-O	124-O	124-O	
125-O	125-O	125-O	125-O	
126-O	126-O	126-O	126-O	
127-O	127-O	127-O	127-O	
128-O	128-O	128-O	128-O	
129-O	129-O	129-O	129-O	
130-O	130-O	130-O	130-O	
131-O	131-O	131-O	131-O	
132-O	132-O	132-O	132-O	
133-O	133-O	133-O	133-O	
134-O	134-O	134-O	134-O	
135-O	135-O	135-O	135-O	
136-O	136-O	136-O	136-O	
137-O	137-O	137-O	137-O	
138-O	138-O	138-O	138-O	
139-O	139-O	139-O	139-O	
140-O	140-O	140-O	140-O	
141-O	141-O	141-O	141-O	
142-O	142-O	142-O	142-O	
143-O	143-O	143-O	143-O	
144-O	144-O	144-O	144-O	
145-O	145-O	145-O	145-O	
146-O	146-O	146-O	146-O	
147-O	147-O	147-O	147-O	
148-O	148-O	148-O	148-O	
149-O	149-O	149-O	149-O	
150-O	150-O	150-O	150-O	
151-O	151-O	151-O	151-O	
152-O	152-O	152-O	152-O	
153-O	153-O	153-O	153-O	
154-O	154-O	154-O	154-O	
155-O	155-O	155-O	155-O	
156-O	156-O	156-O	156-O	
157-O	157-O	157-O	157-O	
158-O	158-O	158-O	158-O	
159-O	159-O	159-O	159-O	
160-O	160-O	160-O	160-O	
161-O	161-O	161-O	161-O	
162-O	162-O	162-O	162-O	
163-O	163-O	163-O	163-O	
164-O	164-O	164-O	164-O	
165-O	165-O	165-O	165-O	
166-O	166-O	166-O	166-O	
167-O	167-O	167-O	167-O	
168-O	168-O	168-O	168-O	
169-O	169-O	169-O	169-O	
170-O	170-O	170-O	170-O	
171-O	171-O	171-O	171-O	
172-O	172-O	172-O	172-O	
173-O	173-O	173-O	173-O	
174-O	174-O	174-O	174-O	
175-O	175-O	175-O	175-O	
176-O	176-O	176-O	176-O	
177-O	177-O	177-O	177-O	
178-O	178-O	178-O	178-O	
179-O	179-O	179-O	179-O	
180-O	180-O	180-O	180-O	
181-O	181-O	181-O	181-O	
182-O	182-O	182-O	182-O	
183-O	183-O	183-O	183-O	
184-O	184-O	184-O	184-O	
185-O	185-O	185-O	185-O	
186-O	186-O	186-O	186-O	
187-O	187-O	187-O	187-O	
188-O	188-O	188-O	188-O	
189-O	189-O	189-O	189-O	
190-O	190-O	190-O	190-O	
191-O	191-O	191-O	191-O	
192-O	192-O	192-O	192-O	
193-O	193-O	193-O	193-O	
194-O	194-O	194-O	194-O	
195-O	195-O	195-O	195-O	
196-O	196-O	196-O	196-O	
197-O	197-O	197-O	197-O	
198-O	198-O	198-O	198-O	
199-O	199-O	199-O	199-O	
200-O	200-O	200-O	200-O	
201-O	201-O	201-O	201-O	
202-O	202-O	202-O	202-O	
203-O	203-O	203-O	203-O	
204-O	204-O	204-O	204-O	
205-O	205-O	205-O	205-O	
206-O	206-O	206-O	206-O	
207-O	207-O	207-O	207-O	
208-O	208-O	208-O	208-O	
209-O	209-O	209-O	209-O	

輝松祭ポスター (1E 西村和久)



輝松祭を終えて

今年の輝松祭は、例年どおり一年生は演劇、二年生は展示、三年生は食品販売を行い、今年は有志の参加もありました。

昨年は改築中だったので教室がかなり限られてしましましたが、今年に限りプレハブ校舎の一部を使い、かなり余裕のある教室設置ができ、ゆとりがありました。

一年生は会場を二ヶ所にまとめ、上演時間が重ならないよう工夫して、みんなが観に行けるようにしました。どのクラスも上演ギリギリまで呼び込みをするなど気合いが入つてました。

二年生は展示でしたが、展示の企画は毎年どのクラスも悩んでいるみたいで、ギリギリまで企画がまとまりませんでした。でも本番が近づくにつれみんな楽しそうに仕事をしていました。

三年生の食品販売はプレハブで行つたのですが、教室を取り壊すことが決まっていたので各クラス創意工夫を凝らしていました。どのクラスも個性的な装飾で飾つてありました。

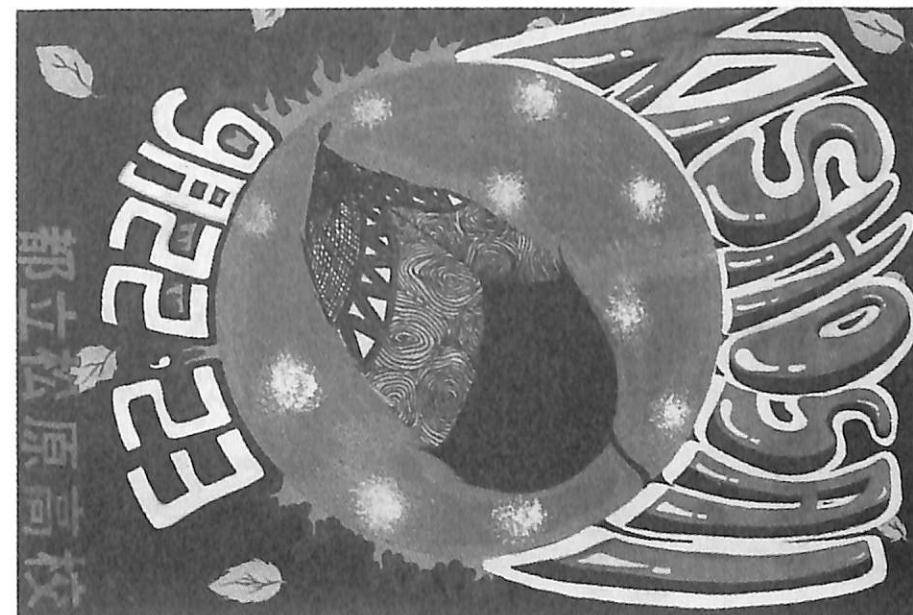
最初に書いたように今年は有志の参加もあり（バラバラを躍つてました。カッコよし）、体育館での発表も盛んでした。



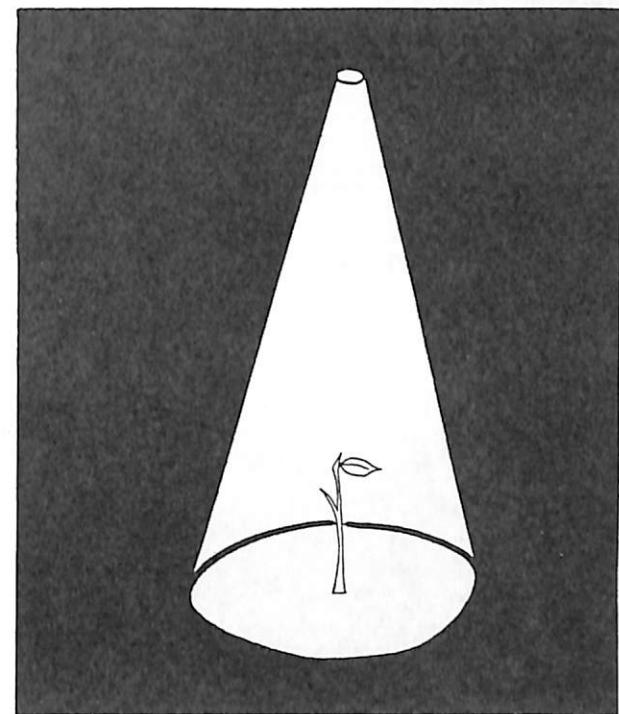
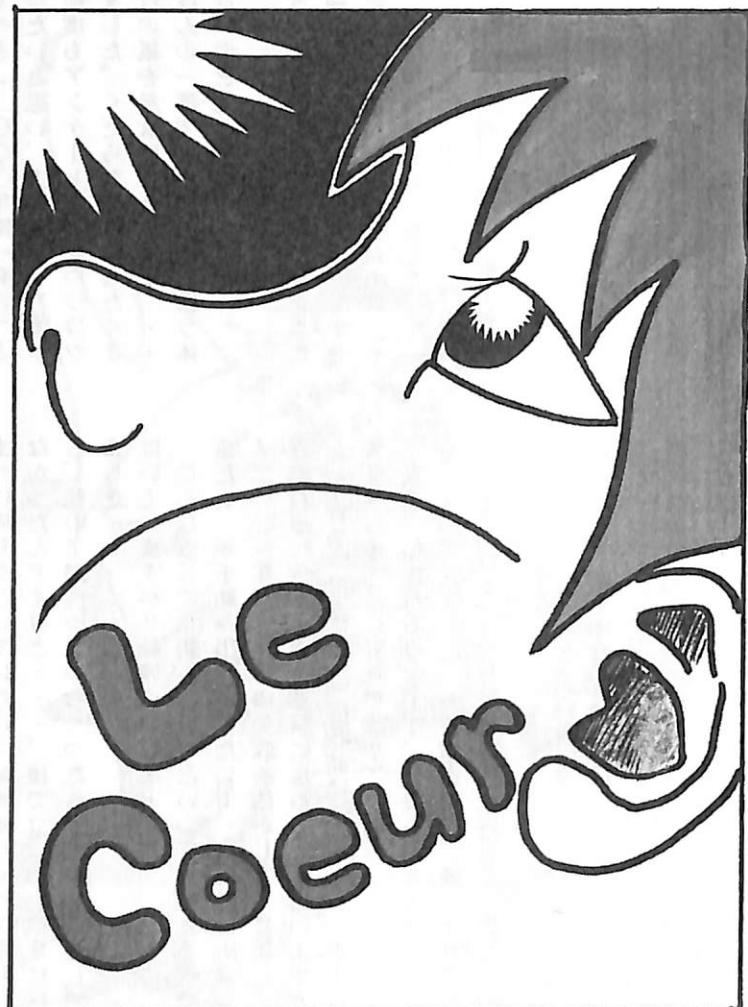
昨年に引きつづき中夜祭も行い、今回から始めた食品販売の事もありなかなか中身の濃い輝松祭だったと思います。

(二年D組 三輪 香代子)

輝松祭プログラム (1E 今西麻美)



体 育 祭



ちよつとだけ前進

今年の体育祭は記念すべき「一〇〇〇年第一発目」ということで新しい事をしたいと思い、去年の十一月頃からみんなで話し合い、何度もアンケートをとりつつコツコツと計画を立ててきました。くだらない新聞もたくさん出しました。どれだけの紙を無駄にしたことか・・・。でもその甲斐もあり、ほんの一部ですが「去年と違う体育祭」ができたのではないかと思っています。

〈去年と違う所〉

その① まず場所が違う。工事で校庭が使えなかつた為駒沢競技場第二球技場で行つたので、正直言つて半分の人は来ないだろうと思つていましたが、全員出席（そう信じたい！）ということで本当に安心しました。

その② 騎馬戦が違う!! 「危険だから」という理由で、しばらくの間封印されてきた騎馬戦を「帽子・軍手着用」という条件でなんとか許可してもらいました。

熱かつた・・・。これぞ体育祭つて感じでした。

その③ 障害物競走が違う!! こういうのがやりたかった！ 障害物競走といえば「アメさがし」でしょう。でもまさかあそこまでキツイとは・・・。号泣している女子を眺めつつ「やつてよかつたあ」と心から思いました。来年も是非やって下さいね。

その④ 砂ぼこりが違う!! 黒い汗が流れる位のすさまじい砂ぼこりで、Tシャツもくつ下も元の色がわからな

いほど真っ黒になつてしましました。(い)だけの話ですが、落し物のきたないルーズソックスは私のです。あまりに周りがひいていたので恥ずかしくつて取りに行けなかつたんですけど・・・。後でコソッと取りに行つたら、他の子が持つてつちやつたらしくつてはだしで帰りました。

はいりますか？私のくつ下・・・

こんな感じで「新しい事」といつても数える程ですが、重たい一步を踏み出せたみたいで、私的には大満足です！ 二〇〇一年は、今年の失敗を活かしさらに新しく、若さ溢れるピチピチの体育祭になることと思います!! 「体育祭」なんて地味な名前はやめて、「スポーツフェスティバル」にしてみては？

私達三年生はもう年です。白髪も増えてきたし、耳も遠くなつきました。もう引退です。後は任せます。きっと来年はすばらしい体育祭になると信じています（涙）

我々松高生三年体育委員一同は
スポーツマンシップにのつとり
高校最後の体育祭を
正々堂々、全力で戦いました！

一〇〇〇年十一月一日 三年A組 前田瑛奈

遠足・修学旅行



遠足について（一年）

私達一年生は埼玉県加須市にあるむさしの村へ行つてきました。

当日はお天気にも恵まれて絶好の遠足日となりましたが、皆さん、むさしの村での飯盒炊飯と午後の自由行動は楽しめたでしょうか？

むさしの村へは橋上水引谷原川口JCTからJR山手線を出て、むさしの村と約2時間かけて行きました。むさしの村では幼稚園児が大半を占めていておそらく高校の遠足でむさしの村へ行つたのは松高だけのようでした。

それはさておき、食事は、とこのクリークも一到着
結し、料理を作っていたようです。（料理の良し悪しは
あつたようですが。）

午後はむさしの木の遊園地のような（明らかに子供用）所で遊びました。

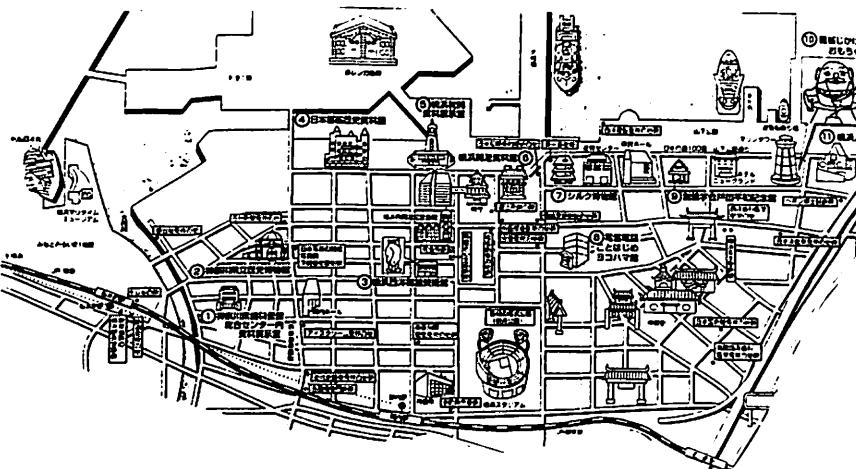
めたと思います。今回遠足での目的は、クラス内の親睦を図り、飯盒炊飯を通して協調性を培う、野外活動を通して自然の素晴らしさに触れるということでしたが、ある程度はできていようと思つります。

卷之二

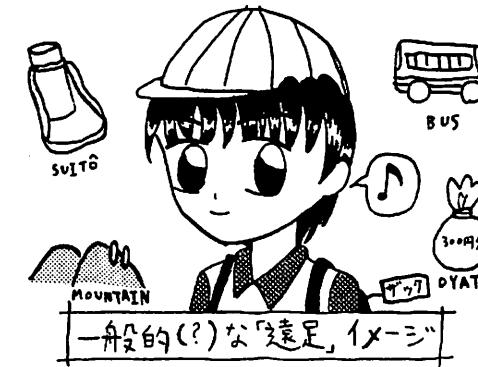
楽しかった遠足（二年）

私達2年生は5月12日に横浜へ遠足へ行きました。横浜といえば中華街というイメージが強く、他に有名な観光地はないかと思っていたら、意外にも興味をそそるような場所がたくさんありました。この日の集合場所は朝の8時30分に羽田空港ターミナルでした。早起きをして皆出かけたと思います。横浜へ行くのにわざわざ羽田まで行くことを面倒に感じましたが、それは後にもとも役に立ちました。班員が集まつた班から出発だったため、かなり早く出発できる班とそうでない班がいたようです。遅刻してまだ遠足だから良いものを、それが修学旅行の飛行機の時間だつたら…と思うと内心ドキドキしました。

こぢない場面はありましたが今と
なつては良い思い出です。横浜へ行
く度にこの遠足のことを思い出した
いと思えるような遠足で良かったで
す。



— 63 —



— 62 —

修学旅行で学んだこと

高校生活最大の行事である修学旅行に今回、私達は長崎平戸へ行きました。3泊4日という短い期間ではありましたが、その短期間にとても多くのことを学べたと私は思っています。

まず、集合場所は遠足で練習した通り羽田空港に遠足より30分早い8時集合でした。欠席の人以外皆無事に搭乗することができました。長崎空港に到着した後バスで移動し、昼食をとり、実際の被爆者の講話を聞きました。私はとてもショックを受け、それと同時に戦争の酷さに苦痛を感じ涙が止まりませんでした。学校で本や教科書を見て勉強するのとは全く違い、その話にはとても臨場感がありました。生徒それぞれ感じ方は違うと思うけれど、長崎に対して何かをひとつでも感じとつて欲しいとも思いました。その後に平和公園・原爆資料館へ行きさらに原爆による被害を身近に感じました。

次に2日目の班別自主行動では事前にそれぞれの班で決めていた所へ行きました。長崎は広く、観光地もたくさんあるため行きたい場所をたまたまわれば良いというわけにもいかず旅行会社の方達に相談しながら決めるのは手間がかかりました。しかし、みんなで試行錯誤して決めただけあって実際にその場所へ行くと、何度も写真で見慣れた場所なのにもとも新鮮な気持ちで感動しました。それはそうだったのですが、私達の班は予定をたて、平和公園までは

それに沿つて行つていたのですが、そこで地図を見ていたら一見恐そうなタクシーのおじさんに声をかけられて「1人 300円くらいでここここをまわつてあげるよ。」と言われ、最初はこの人怪しいけど大丈夫かなと思つたのですが、そのおじさんは最初の予定通り以外の所へもまわり、説明もこと細かにしてくれました。そのうえ到着場所ごとに写真を班員のカメラ分撮つてくれたり、カステラを買いたいと言えばカステラのおいしいお店に連れて行ってくれたり、とサービス満足でした。少しでもこのおじさんのことを疑つた自分達が恥ずかしく感じ、最後にはお別れするのが名残り惜しいくらいでした。4日目はハウステンボスへ行きましたが雨が降つていたことと時間がありませんなかつたことがとても残念でした。しかし、今回の旅行では班別行動が多く、責任をもつてそれが自由に長崎を巡れたということがとても良かつたです。それから長崎の方達はとても親切な方が多く、いろいろな人と出会えるという面でもとても良い旅行になりました。また、友達との親睦も深まり高校生活の思い出としてとても素晴らしいものになり、さらには考えさせられる良い機会がたくさんあります、良い勉強になり行つて良かつたです。

(二C 小林さち恵)



行程表

第1日目 10/25 (水)	羽田空港→長崎空港→十六番館→総合福祉センター→ (平和公園 原爆資料館) →宿舎
第2日目 10/26 (木)	班別自主行動 宿舎→長崎市内班別自主行動→宿舎
第3日目 10/27 (金)	コース別体験学習 A 有田磁州窯 焼き物体験 B 西海パールシーリゾート 九十九島遊覧体験 C 出津文化村 田舎体験 →平戸城→宿舎
第4日目 10/28 (土)	宿舎→ハウステンボス→長崎空港→羽田空港→解散

高校生活サイゴの遠足。

三年最後の遠足は先生の一言で決まつた気がする。みんなデイズニーランドに行きたかった様です。先生は、バスに乗つてどこかに行きたかった様です。最後だからだと思う。というわけで、私たち三年の遠足は鎌倉に決まつた。バスに乗つて二時間くらい。特に何かをしたわけでもなく、バスガイドの持つてきたビデオ見た。男はつらいよだった気がする。鎌倉着く前からちよつと疲れた。仮眠している人もいた様です。

鎌倉着いてから班行動だつた。けどほぼ自由行動だつた。とりあえずバスに乗つて大仏見に行く事になつた。早く行きすぎて知り合いなかつた。大仏の中入れるよと聞いて、二十円払つて大仏の中入つた。意外と狭くてひんやりした。一番驚いたのが『MADE IN AMERICA』だつた事…。二十円ボラれたと思った。鎌倉大仏は日本製ではなかつた様です。夢が壊れた気がした。

その後、恋おみくじ引こうとして、でもやめた。小学校の団体いて、記念写真撮つていたのでついでに写つてみた。でも注意されたから使われないとthought。

大仏を見た後、歩いて由比ヶ浜まで行つた。少し曇つて太陽出でていた方が良かつたけど、海がキレイだつた。でも波が少し高いよ。砂浜でサーファーたちを眺めていた。コデブだつた。波に乗り切れず、ややおぼれかけていてうけた。その祟りか、その後カラスに襲われた。戦おうと思つ

たけど命が惜しくて逃げた。違う学生も襲われていた。カラスはあなどれないと思った。

その時突然、にわか雨に見舞われた。裸足で鎌倉の街を走りまわつた。石がささつて痛かつた。丁度タイミングが良く江の電に巡り合う事ができた。運命でした。

雨の中傘をさして歩きまわり、途中長峰先生に写真激写された。ちよつと照れた。かな？

帰りもバスの中で男はつらいよを途中から見た。でも疲労蓄積の為寝た。つうか後ろに座つていた人の話を盗み聞きしてた。やや小うけ。

桜上水着いて、ちよつと物足りなく感じたわけでもない。これで遠足も終わりかあとと思うと、せつなくなつた。感傷的になつてみた。

もう半年以上も前の事なので鎌倉行つた事すら忘れていたけど、大体こんなかんじだつたと思います。

とりあえずそれなりに楽しめた。おり。

(3年Eグミ もろやま はるみ 18

あきや あさみ 1)

先生方紹介





赤澤 泰子 先生

社会科 の先生方



佐々木 順子 先生



荻原 真 先生



塚原 直人 先生



「いつも明るく元気!」
「りょう」と先生が呼ぶよる、お達
せが先生。
趣味はなない? 道場に通う? どちら?
(本当?)



片野 常雄 先生



佐藤 治美 先生



大石 真二 先生



西牧みやま 先生



柴山 潤 先生

国語科 の先生方

理科の先生方



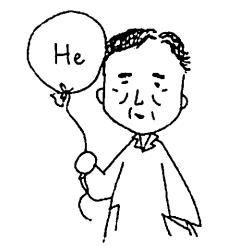
早川 勝輔 先生



小原 邦子 先生



佐瀬 嘉基 先生



西川 堯文 先生



中 洋一 先生

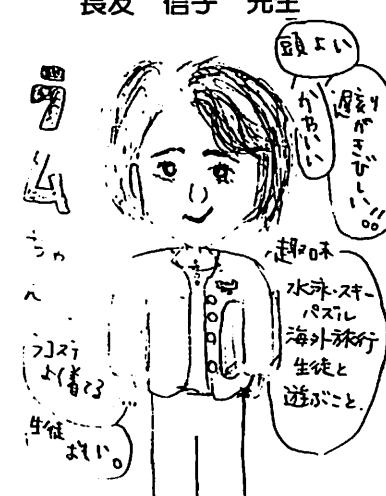
数学科の先生方



A cartoon illustration of a teacher with short dark hair and glasses, wearing a light-colored shirt. A speech bubble next to their head contains the text 'はい!! やめやめ'.



山田 信行 先生



長友 信子 先生

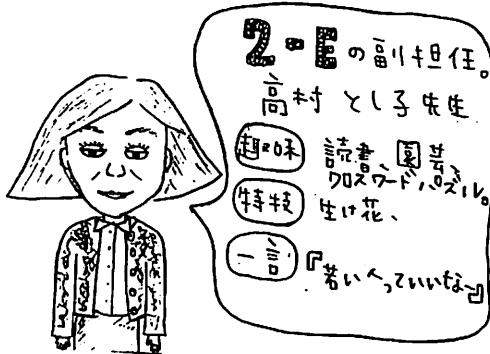


- ・1つ1つの問題とのちやくちゃ丁寧に教えてくれる。
- ・やさしい、動きが俊敏。

小西 雅彦 先生



英語科の先生方

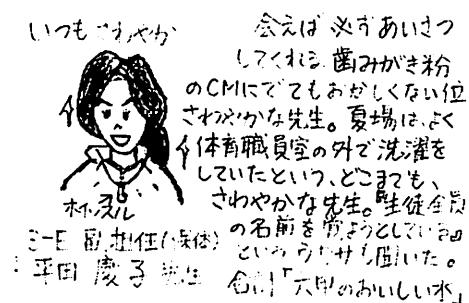
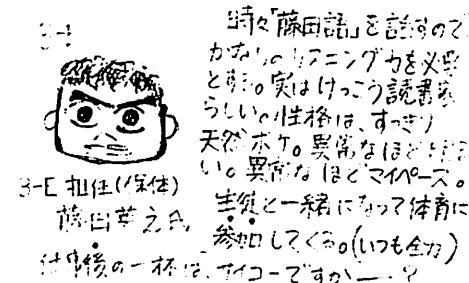


野田 隆 先生

岩越 司 先生



体育科の先生方



松元 敏雄 先生



保健の先生方



石原 智恵子 先生



星井 道代 先生

家庭科＆芸術科 の先生方



村田 雅子 先生



神原 洋子 先生

黒川 智子 先生

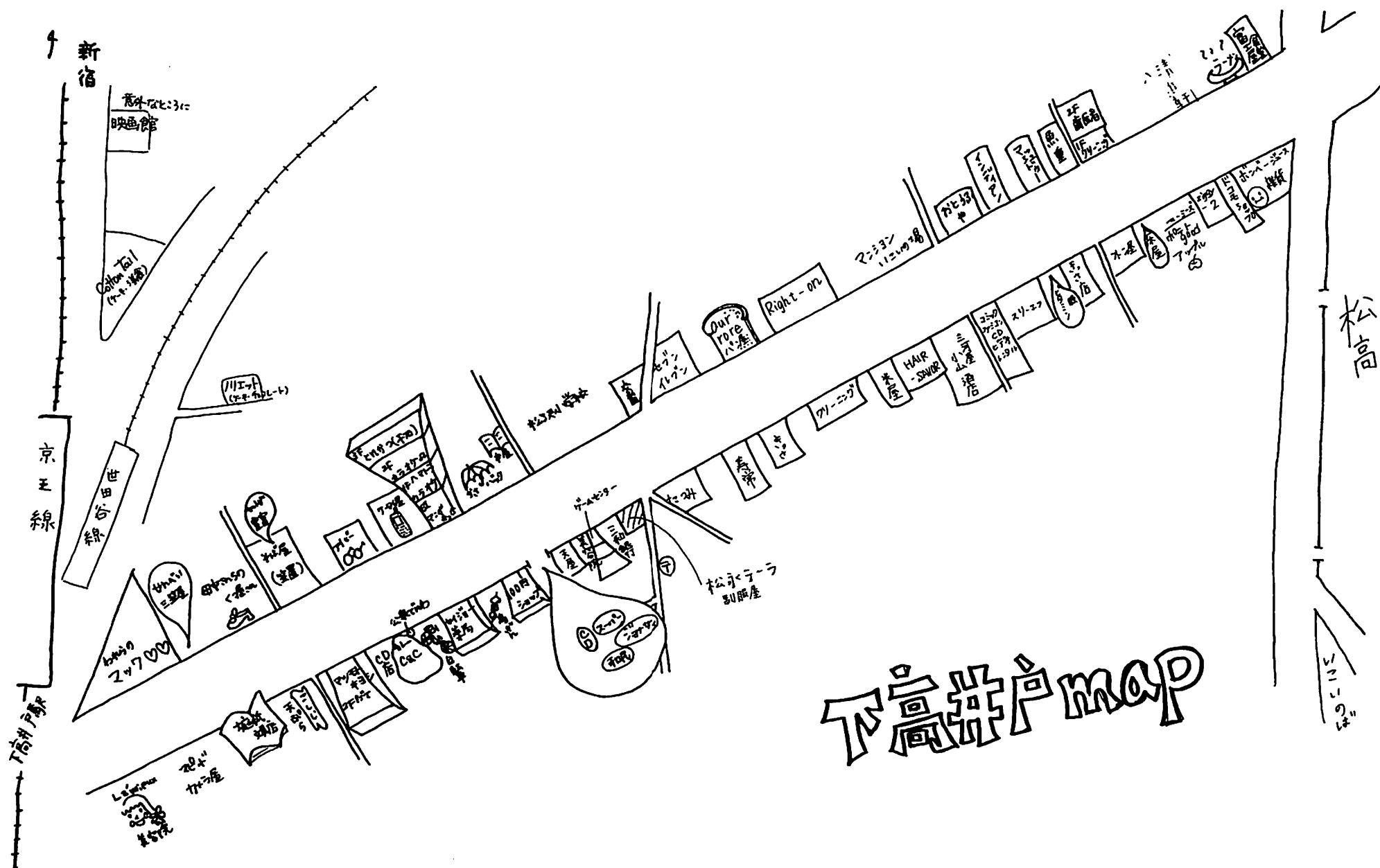


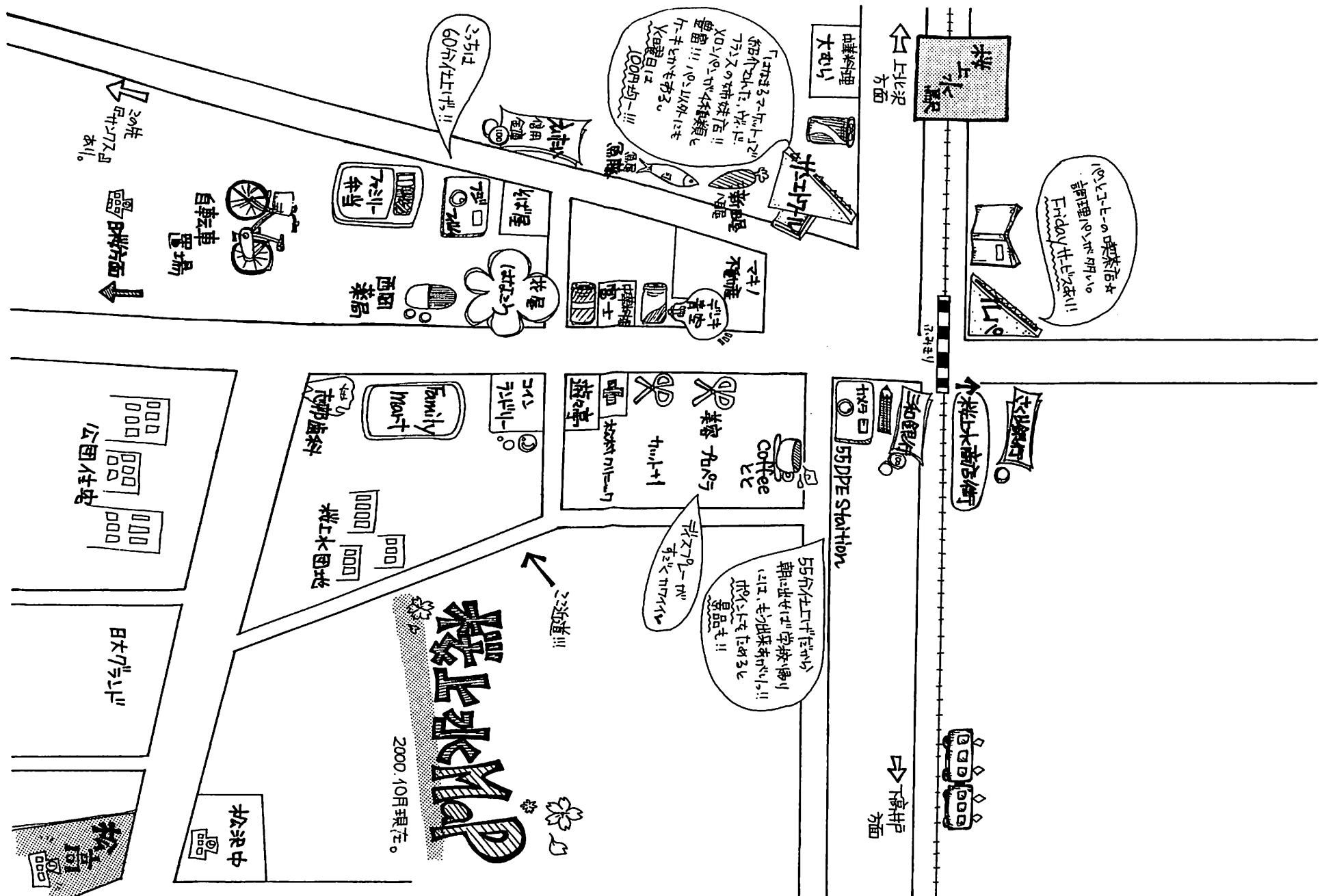
赤塚 京子 先生



上杉 昭子 先生







ル・クール49号

平成13（2001）年3月5日

発 行 東京都立松原高等学校生徒会

〒156-0045

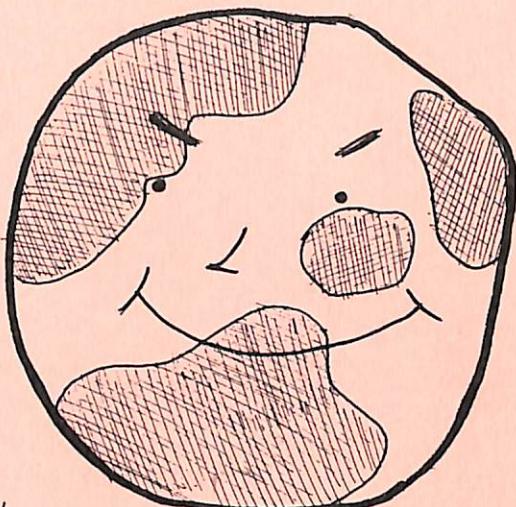
東京都世田谷区桜上水4-3-5

電話 03（3303）5381

編 集 生徒会誌編集委員会

印 刷 コロニ一印刷

2000 NEN. LE. COEUR. VOL 49.



*** * * * * END * * * *

You never can tell what

will happen in the future.

But!!

while there is life, there is hope!!