



ル・クール59号 目次

巻頭の言葉..... 2

松高この一年..... 4

特集 ル・クールバイブル..... 6

アンケート「先生の高校時代」..... 32

部活動紹介..... 36

委員会紹介..... 41

保健アンケート..... 44

クラス紹介..... 47

三年一言集..... 59

STAFF ROOM..... 66



銘

ル・クールとは、フランス語で魂や精神の宿るところを意味する言葉です。
したがって松高精神の核となるのがこの生徒会誌「ル・クール」です。

親と子

校長 町田 静 隆

今年の話は、親と子がテーマです。いうまでもなく、私自身を含めて、我々人間は全て母親の胎内から生まれてきています。そして、親の愛情と育みを受けながら成長していきます。しかし、生まれたその瞬間から、人格的には子供は親と別の人格を持ちます。その証拠に、皆さんの中にはしよつちゅう母親と喧嘩している人もいるのではないかと思います。それはそれでいいのです。別の人格ですから、そんなことがあるのは当然です。それでも、しばらくするとケロッと元に戻っている、それが親子です。特に、皆さんのような思春期の時代には、時に寄り添い、時に離れることを繰り返して、次第に親から独立してゆくのです。いずれは親を一人の人間として、客観的に眺められるようになるものですが、それまで微妙な距離感を保っているのが親子の関係なのです。将来的には、皆さんも親として今と逆の立場になるわけです。そこで、今回は、いくつかの親子と子、特に母親と娘に関する話を紹介します。

第1話は、聖路加病院の医師である日野原重明さんからの本からです。

末期の癌で入院していた母親の病室を、普段は持たないような大きなバッグをやつとかかえて幼い娘さんが見舞いに来ました。看護婦長さんはその様子を見てピンと来たよ

うですが、気づかないふりをしました。実は、バッグの中身は、病院への持ち込み禁止の犬だったのです。

入院以来、可愛がついていたベットに触れることもできない母親に、せめて一晩だけでもベットを抱かせてあげたいと、娘さんは思いついたわけです。無論、犬がほえればそれまで、決死の覚悟の見舞いだったと思います。しかし、この行為は、死に瀕して絶望していたお母さんの心に希望を与えたと思います。そしてそんな娘を持ったことを、母親はどんなにうれしく思ったでしょう。

第2話は、女優の高森和子さんの本「母の言いぶん」に載っていた話です。

彼女の母親は80を過ぎて認知症になり、そして、寝たきりになりました。高森さんは1年間仕事を休んで、姉と一緒に介護に当たりました。ある日、母親に食事を与えていた姉が、横になって母親に語りかけているうちに眠ってしまったことがありました。それを見た母親が、不自由な体を動かして、自分のタオルケットを握ってそれを姉の体にかけると、ふるえる手で胸元をたたいたそうです。その光景を見ていた高森さんが「おかあちゃん」と声をかけました。本にはこう続いています。「私の問いかけに『ああ』と答える母の目は、穏やかに澄んでいた。今の母に一番必要なものは、お医者さまの薬ではなかった、と思う。」二つとも、母親と娘を考えさせられる話です。

やるべき時にはやれる松高生"たれ"!

副校長 小林 孝 行

今年度、六十周年式典を挙行了。式典への参加に当たっては、学校として制服の正しい着用と頭髮の指導を六月頃より指導をしてきた。

当日、結果としては、欠席者が多くいたことは大変残念なことであった。PTAの方からも欠席者が多くて残念であったとの声もあった。

学校としては、社会生活における「はじめ」としての意味を含めた指導方針であったのだが、結果としてはその主旨が活かせなかった。

ルールは、何のためにあるのだろうか。ルールは破るためにある。なんて、虚勢を張っている生徒もいるかもしれないが、ルールを破ることは相当なエネルギーを必要とするし、破るからには責任を取れるだけの度量が必要である、ルールを破っている人。その理由は何?その意味は?満足感はある?気持ちいい?周りに迷惑かけてない?宇宙には宇宙のリズムがあり地球にもリズム(ルール)がある。そのルールが崩れると命の聞きにさらされる。まさに地球環境の破壊につながる。

どんな環境にもルールやマナーがある。それぞれの高校で、学校が定めたルールがあり、卒業後に就職をする場合でも、それぞれの就職先が定めた社則がある。また、地域

生活を送る上でも、周辺に住んでいる人たちに迷惑をかけるようなマナーがあるし、あなたの家庭にもあるよね、人は生きていく中で様々な人との関係の中で生きていかなければならない。こういった観点から、それぞれの学校がその教育目標に合わせてルールを制定している。そのルールを守ることでできる力を育てることが基本となつて

君たちの社会性を育ていくことを目的としているのだ。だからこそ六十周年記念式典には「やるべき時にはやれる松高生」の本領を発揮してほしかったというのが私の本音だ。

体育祭、文化祭で見せた君たちのパワーは、まさに「やるべき時にはやれる松高生」を天下に示した素晴らしいものであった。それをどのように発揮してくれるかを今後の希望と期待感を持つて見守っていききたい。

ところで、このル・クールという生徒主体の機関誌を本校草創期から発刊し続けていることに驚くとともに感動している。このル・クール発刊に当たっては、いままで五十八回分のさまざまな魂が、歓喜が、苦闘が、涙が、そして廃刊の危機があつたに違いない。今回の発刊も危ぶまれたが、君たちの熱い思いと前向きな取り組みのおかげで、発汗にこぎつけることができたことを本当に感謝し、喜びで一杯である。本当にありがとう!

この本には、松高生みんなの思いがつまっているのです、是非、読んで下さいね。そして、読んだら大切にしまっておいて下さい。将来の宝物となるに違いないから。

松高この一年

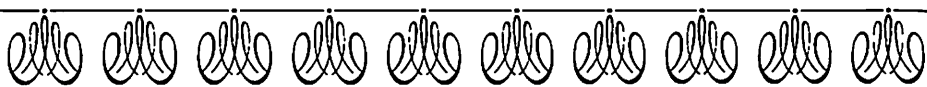
4月	5月	6月	7月	8月	9月
始業式(6日) 入学式(7日) 生徒総会(30日)	遠足(7日) ●マザー牧場(1年) ●横浜(2年) ●東京ディズニーシー(3年)	体育祭(11日)	終業式(20日) 夏休み(21日～8月31日)	部活合宿	始業式(1日) 輝松祭(18日～19日) 秋の6連休(21日～26日)



10月	11月	12月	1月	2月	3月
学校説明会・土曜授業(9日) 生徒会役員選挙(13日) 修学旅行【2年】(16日～18日)	開校記念日60周年記念式典(11日) 学校説明会・土曜授業(27日)	生徒総会(22日) 終業式(24日) 冬休み(25日～1月7日)	学校説明会(8日) 始業式(11日) 都立高校推薦入試(27日)	都立高校一般入試(23日) 映画教室(24日)	卒業式(12日) 新入生招集日(24日) 修了式(25日) 春休み(26日～)



特集 ル・クールバイブル



●自由投稿作品達……………	7
過去のル・クールには自由投稿で随筆や詩が載っていました。 その中からいくつかを抜粋しました。	
●今ある部活の過去……………	13
現在ある部活の過去を過去のル・クールから調べてみました。	
●昔あった部活達……………	16
過去のル・クールからわかった、現在は無い部活を紹介します。	
●昔の委員会の様子……………	19
昔の委員会はどうだったのか。 昔のル・クールにあった生徒会報告というコーナーからそのままどうぞ！	
●表紙とその時の出来事……………	22
今までのル・クールの表紙と見る、そのル・クールの発行した時期の社会 の出来事をまとめました。	

自由投稿作品達

悲しみ

たった一人で遠くへ行きたい
だれもない砂浜へ
たった一人でいつてみたい
波の打ちよせる静かな波うちぎわで
悲しみをだれに打ち明けることかく
海の中へ捨ててしまいたい

紫色の小さな花は
北の野の短い夏を
精一杯に生きている

過去

人生
北の野にさみしく咲いた
色彩やかな 花一輪
人気のない広い野原で
紫色の可憐な花は
誰にほめられることかく
年ごとに同じ日に咲き
同じ目に散る
淋しく広い野原の真ん中で

過去をふりかえるのはよしでしょう。
とても悲しい過去だから……
小さな赤ちゃんから
こんな大きな十七歳まで
何も知らない無邪気な子から
おとなとなった悲しい私
何も知らない方がよかった
何も聞かない方がよかった
何もかもすばらしく見えた幼いころ
でも今は 何もかも悲しく見えるの
過去をふりかえるのはよしでしょう。
私は まだ十七歳だから

秋 思

二年A組生徒

ひらひらと
木の葉の落ちる様に
私の心にも
感傷的、ロマンチックな
思い出の木の葉が

高く青くのびた空
その中にたてる塔のように

はてしなき喜び
どこまでも続く
どこまでも

感傷と

はつらつさとの調和
それが秋なのさ

巨大な車輪

二年A組生徒

私のいづく理想は、
現実という巨大な車輪に、
次々とおしつぶされていく。
だが、私は勇気をふるい起こして、
巨大な車輪が残したわだちから、
又、新しい理想を見つけた。
私が静かな墓で、
永遠の眠りにつくまで、
この営みは日夜続けられるだろう。

俳 句

二年生徒

夕焼けに 色なお赤し 曼珠沙華

白樺の 彼女に青き 冬の山

こもれ日の おらゆくさきや 春の竹

遠山の 雲と背にして 麦を踏む

忘れし 本陰に咲きたる 福寿草

月光に はきわすられり 落葉映え

墓石の 花畑やけり 彼岸かな

青草を 踏み越え歩む 裸馬

藤浪の 山路のゆくて 茶屋かすむ

潮風に 色映えげえと 茶山かな



敗北者

一年生徒

彼は、三時間も前から雑踏の中を歩き続けて来た。三月も末だというのに、冷たい北風があたりかまわず吹き荒し、そのほこりっぽい空気が、彼の心を余計苛立たせた。彼は、自分の傍を通る人間は片っ端しから殴りつけたような感情にかられていた。

彼の烈しい虚栄心と、どんな感情よりも激しい競争心とは、彼に二人の友を失わせた。その最初の友は、画家志望に燃える夢想的な考えを持つ男であった。彼とその男とは、幼ない頃からの交際であった。しかし、二人の人生観は、全く対象的であった。一方は、「美」だの「芸術」だの「ミレー」だのと、喋りまくり、暇さえあれば夢想にふける男であった。彼はこんな友に、いつも腹立たしさと、軽蔑を感じていた。彼には「美」だの「芸術」だのということは何の興味もない言葉であった。今の科学の時代に、実際の自分をなくして、勝手な幻想の世界に戯まれてどうしようというのだ。

現実に帰れば、友がアトリエと称す絵の具くさい部屋と貧しさが、彼を待っているだけではないか、彼はそう思っていた。そして友が必死になつて描き続けてきた作品が、日展に落選した時、彼は嘲笑と憐みとをもって友に対したのであった。彼は、自分の言葉がどんなに友の自尊心を傷つけるかを良く知っていた。しかし、己れの優越感を味わいたい欲望の方が強かった。翌朝、彼は友の姿を見ることが出来なかった。そしてその日から、自分の欲望を満足させる対象となる者を失った物足りなさ、不安を感じた。そんな彼の前に現われたのが、第二番目の友であった。彼とその男とは、同じ工業大学で良きライバル同志であった。学業の点では彼の方がはるかに上であった。しかし、この男が現われてから、彼の虚栄心は満足されたことがなかった。友のつかみ所のない特異的な性格は、彼にいつも圧迫を感じさせていた。彼がどんな毒舌を持って、この男に対しても、友はそれをはね返す能力を持っていた。彼には未知の思想を持ち、性格の強いこの男に彼は引きつけられながら、激しい競争意識と、羨望と、嫉妬とが、

生きる条件

一年生徒

新しく芽ぶく高校生

大人にはいる時

その思考は未来に躍動し

慌冷たる平原を地平線の朝日に向い

ある時は雷になぐられ

風雨にみとばされ

泥濘に足をすくわれながら

限りなく前進する。人間像！

この出発点が高校生なのであり

又、そうあるべきなのだ！

やがて朝日をこの我々のたくましい手で謳歌する

時にも……

ところで現在社会に生きる条件が与えられているだろうか？

昨年も――

採掘夫しか必要としない資本の保安無視の為に、四百五十八名が死んだ。



彼の虚栄心を不必要にいためつけたのであった。そして今朝、彼はこの男の傍を去った。彼のあらゆる感情が、これ以上友と共にいることを許さなかった。彼は就職試験に落ちたのであった。彼は尚も歩き続けた。あの男に敗けたとは、決して思わなかった。俺に敗北などという言葉が適用するものか、彼はそう思った。彼は何処へ行くというあてもなかった。ただ、歩き続けねばならぬ様な気がした。

労相曰く、

“そのような事は事実である。

しかし、現状ではやむを得ない”

と。

四百五十八名を殺した保安無視を

“やむをえない”と。

この事故で遭家族に七十万円

人命一人七十万円

結局、利潤しか頭にない資本家は

高い保安設備をやるよりも、

七十万円の方が安く上がるという。

この、人間より利潤が重視される社会で

生きる条件が浸されている現実を

我々は知らなければならぬ。

広島におちた二、三百倍の水爆を持つF-105D
サンダーチーフが東京の横田基地に置かれ、常に
頭上を飛んでいる現実を

横須賀に原子力兵器であるサブロックを横載して
いるポラリス潜水艦が、来ようとしている現実を

小さくは、正月早々貧困による
一家心中をした家族がある現実を

我々は知らなければならぬ。

この浸された生きる条件を！

政治的条件を！

経済的条件を！

我々の手で固く結ばれた

鉄の腕で長く巨大な鎖を作り、

いかなる弾圧が来ようとくじけない。

“団結の力”で

真の生きる条件を形造り

育てなければならぬ。

そこにはじめて本当の平和がある。

◆ 今ある部活の過去 ◆

【籠球部（現・バスケットボール部）】

●当時のバスケットボール部は活動が非常に活発
だったようで男子は各運動部中、最も活動して
いる部だと部活紹介で自称するほどで、女子も
やる気がとてもあり、部員仲も良いというのが
自慢な程だった。

実力に関しては男子は昭和31年までは世田谷の
強チームと呼ばれていたそうだが、その時の二
年が三年になった途端に退部してしまったため
実力が下がったと自分達では言っているがそれ
でもその後には東京選手権で支部代表に選ばれた
りと好成績だった。女子の勝率は2割5分だっ
たが徐々に実力をあげ都大会出場まであと一歩
というところまで実力を伸ばしている。そして
最近では夏季大会で準優勝をとっている。

● 主な成績

- ・世田谷区民大会 2位（不明）
- ・世田谷大会 4回戦進出（昭和63年）
- ・夏季大会Pブロック 準優勝（平成19年）



【野球部（現・野球部）】

●歴史は松高創立以来からの最も古い部活であり、昭和41年ごろは軟式だった。

当時の部員は20名でチームワークとファイトでは本校随一の自信をもっていたようでとても活気ある部活であったようだ。ちなみに昭和33年当時はバックネットがなかった。

実力は昭和35年ごろ勝率8割1分と中々の実力をもっていたようで第三支部大会において早稲田実業と共にベスト4になったことがあるほど。また、この頃には夏の全国大会で支部代表、秋の新人戦でベスト4などという好成績をもっていた。そのためか、各学校から練習試合を申し込まれていたそうだ。

硬式になったばかりのころは少々実力が下がってしまっただが、練習試合では好成績だったようだ。

●主な成績

- ・第三支部大会 ベスト4（昭和34年）
- ・秋の新人戦 ベスト4（昭和35年）
- ・秋季大会代表決定戦 準決勝進出（昭和42年）
- ・東京都秋季高等学校野球大会 ベスト24（不明）
- ・第八七回全国高等学校野球選手権都ベスト16（平成18年）



【ブラスバンド部・吹奏楽部（現・吹奏楽部）】

●当時、音楽系の部活は音楽部だけであり、今の吹奏楽部と合唱部を合わせたような感じでそこからブラスバンド部として独立したのが始まり。当時は楽器が少なく、指導者もいなかったらしいがなんとかやっていたようだ。しかし、部員たちの雰囲気はのんきだったり、あまりまじめではなかったりと部員面での苦労があったようだ。

昭和62年に部名が吹奏楽部になる。部員は28名いたが、当時としては少ない方だったらしい。主な活動としては定期演奏会や地区音楽祭に出ていたようだ。また、吹奏楽部になった年に東京都吹奏楽コンクールで銀賞を受賞した。

●主な成績

- ・東京都吹奏楽コンクール 銀賞（昭和62年）
- ・東京都吹奏楽コンクール 銀賞（平成2年）
- ・東京都高等学校吹奏楽コンクール C組金賞（平成22年）



昔あった部活達

【ワンダーフォーゲル部】

ワンダーフォーゲルとは青少年による野外活動をするものであるが松原高校のワンダーフォーゲル部はどちらかと言えば「山岳部」の亜流といった感じだったようだ。

活動内容については昔のル・クールなどにはあまり明確に書かれていなかったので詳しくはわからないが、主に伊豆、信越方面への登山や体力作りの為のトレーニングなどをしていたようだ。

「味気ない学校での生活から脱し、郊外の空気を吸い、又、見聞を広める為、未知の土地を尋ねる」という目的をもっているだけあって様々な場所に行っており、深大寺、奥多摩、西丹沢、畦が丘などに行っていた。

部員人数は当時は山岳ブームであったからか、山岳部があったにも関わらず30人以上もいた。しかし、ブームが過ぎていくにつれて部員達の力が抜けていき、部員数も徐々に減っていった。

【ラグビー部】

当時、松原高校で最も活躍していた部活といえば、このラグビー部である。

その実力は非常に高かったようで、最も成績の良かった昭和31年の記録は残念ながら残っていないが、それでも関東大会で東京代表に選ばれるほどだったが、部員達的には「全盛期と比べると今一步！」という感じだったようだ。

その後は練習試合で好成績だったり、秋期リーグ戦に全勝したりしていたが、関東大会予選などの大きな大会となると緊張から本来の実力が出せなかったりと、前述通り「今一步！」な成績が続いてしまっていた。しかし、それでも盛んであることにはかわりはなかったようで、春季大会のベスト8に輝き、秋の全国大会予選のシード校にもなった。

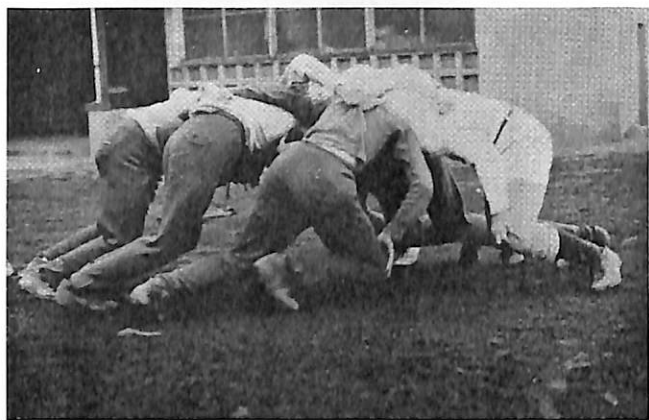
平成に入ってから全国大会の都予選でベスト16になり、秋大会で都内ベスト4に入るなど善戦していたのだが、平成16年ごろから「ラグビー部は怪我しやすい」というイメージを持たれてしま

まい、昭和62年を最後に廃部になってしまったようだ。しかし、昭和末期まで続いていたことから、当時の松原高校を代表していた部活の一つだったかもしれない。



い、部員不足に陥ってしまった。そのため、新宿高校・富士高校と合同のチームで部活をする事になってしまった。

松原高校で長い伝統を持っていたラグビー部だがやはり時代の流れと言うもののなのだろうか、平成20年にその長い歴史に幕を閉じてしまった。



【落語部】

「落語というものはただおかしければいいのだというだけではない。即ち、私達が共感をもつことの出来る永遠の人間性が描かれていなければならない。この人間性を、楽しく養う」という目的を持つ落語部は落語について真剣に学ぼうとしていた部活である。

活動内容は当時のル・クールにはあまり明記されていないので詳しくは不明だが、おそらく普段の部活では主に落語についての勉強をし、文化祭近くになったら公演の為に練習などをしていったのだろう。

当時の部活紹介には部の紹介というよりも落語についての自分達の見解や理論を展開しており、部員の落語に対する積極的な姿勢が受け取れる。

いつに廃部してしまったのかは不明だが、元々部員数があまり多くなかったようなので部員数の問題で廃部となってしまったのだと思われる。

昔の落語部の様子

【生徒会総務】

生徒の理想は、役員と生徒の理想のジレンマにあって、より高く、より偉大になってきている。

しかし私は、生徒会総務のマンネリ化を打破るべく、非常にあたりまえな事をあげた。つまり「生徒全体と、その個人の為の生徒会」である。一見して、大変簡単な文章しかし、もう一度見直すと、何だかさっぱりわからない文章である。しかし本当は、あたり前なことに、ちよつと目新しい立場に立つて考えたものをつけ加えたにすぎない。

くわしく説明しよう。こういうと、前の役員の方達に誠に申し訳ないが、今までの生徒会は、生徒会を運営する為の生徒会のように思われてならない。

そこで私達は、「生徒会とは何か」をまず考えた。しかるに出た答え「生徒会とは、生徒の為にあるもの」この最後の「もの」とは何者ぞ！という質問が残ったが、一応そこであきらめ（これが理解できていれば、前の人も苦労はしない）じゃあ、生徒の為になるようにしよう、それが目標の第一。次に日新しいものの説明「人間とは、利益によつて動かされるものである！」人間の行動の裏には、必ずといってよいほど利害関係がからんでいる。つまり私達は、「生徒会とは、あなたの方の為にあります。あなた



の、あなたの為にあるのですよ！」ということか打ち出した。つまり「あなたの為の生徒会」ということだった。しかし、あまりに表現を複雑化させた為、訳がわからなくなりしまいの自分達までも訳がわからなくなつて、よく広めることもできなかった。

しかし、実践面ではずい分やつたつもりでいる。文化祭にしても、生徒の望んでいるものを大きく取り上げた。しかし私達のした行為は、効果があつても認められはしないだろう。

私は、一部の人にしかその効果が現われなかったことを、悔んではいるが、又その人達に夢をいだいている。必ず将来の生徒会の為に、生徒の為に何かはプラスになると。

一つ教えてあげたいこと。

生徒会活動の受けている圧迫について。

その圧迫の一つ学校。彼等は私達のプリント・ポスターに目を通し、まちがいを正す（検閲）言葉が悪いのでこれにしたが……そのこと自体は納得できるのだが、それが及ぼす影響は大きいのである。

二つ目、生徒会活動が、変な風に社会にとられているので、それを案する親の心。理解できるが、これも影響が大きい。こんなことが、生徒会不活発の原因の一つでもある。

最後に！ 自信を持ってそれにあたれば、必ずやそれは打ち砕かれるであろう。

【クラブ委員会】—クラブ委員会に対する意見—

○委員会は幾度くらい開きましたか。

—五・六回、いや四・五回ですね。でも全員集まったのは最初の一回だけ。

あとはばらばら……。

○おもに活動は何をしましたか。

—だから、全然できない状態。ただ、総務の決定事項を知らせるだけ。

○委員会の力はどの程度のものでしょうか。

—全然ない。本当にない。先生にも生徒にもクラブ委員にも、全然力がなかった。

○それでは、なぜ委員会があるのですか。

—おれにもわからない。委員長のおれにも。

○クラブ委員会の役割は。

—まあ、総務とクラブを親密にすることじゃないのかな。

○出席者の人数が少なかったということへの対策は。

—まあ、別に努力はしていなかったけど……。一生懸命、呼び込みするだけで別に対策はなかった。

【文化委員会】

①「これからの弁論大会の方針は」……

—今までとまるつきり同じようにやるつもりです。授業をつぶして、体育館で強制参加をさせる。

②「今後の活動計画は」……

—来年度は、映画会を中心にやりたい。その映画は芸術的作品を多くする。

—そして、六回位やるつもりです。その他は、弁論大会を一回、討論会もやるかもしれない。

③「反省としては」……

—委員の出席率が大変悪かったことと、横のつながりがまったくないのでこれからは、各クラスで話し合いのできるようにしたいと思っている。



【文化祭執行委員会】

○準備期間を長くできないか。

—初めのスタートの時期が非常に遅れたから、それを早くすれば、もつと準備期間が長くなると思うんです。

○統一テーマを打ち立て、それぞれのグループがその範囲の仕事を担当した方が程度の高いものになるのではないか。

—ええ、各クラスはまとまるんですが学校全体としては、何かばらばらになってしまっくんではないかというので、統一テーマを打ち出した方がいいと思うんですが……。

○来年度の文化祭に対する準備は。

—これからやろうと思ってますけど、なかなかその時間がないので、まだ準備はやってません。一応、一年生で来年度委員長をやってくれるという後任ができたので、その後任にこれから教えると思います。

○後期の活動は何をするつもりですか。

—後期の活動としては今、別にやっていませんけど、今年の資料作り、今までの古い資料全部をまとめて、それを今年の後期の仕事にしたいと思っています。

○委員会は開いていますか。

—委員会は今文化祭以後開いていないんです。出席率が悪いことから開かず個人的にこれから教えていって、できれば一年生だけでも委員会を開こうと思っています。

ところで今回でもいくつかとりあげた生徒会の各委員会への質問のコーナーが中々面白いので報道委員でもやってみました。

○今年の報道委員の仕事は？

—去年までと同じようにお昼休みの時に音楽を流したり、イベントの時の放送などを行っています。あとこのル・クール制作もしていますね。

○委員会の出席率は？

—1・2年生は大体来るけど大体の人が来ただけみたいな感じ。3年生が一番来てないけど、3年生は仕事が無かったから仕方なかったかも。

○来年のル・クールはありそうですか？

—私にはわからない。元委員長のわたしには。

○読者の皆様に何か一言……

—ここまで読んでくださってありがとうございます。ひきつづきとある報道委員会制作のル・クールをお楽しみください。

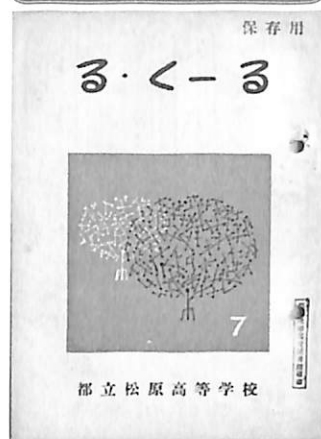
表紙とその時の出来事

8号昭和35年



- チリ地震津波
- 安保反対闘争

7号昭和34年



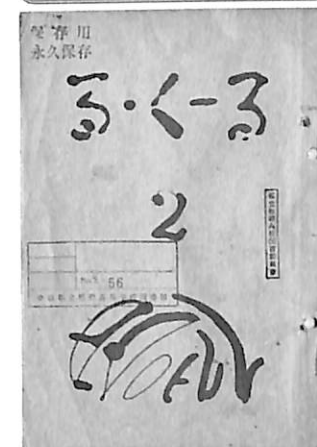
- 週刊少年マガジン、週刊少年サンデーの同時創刊
- シンガポール独立

4号昭和30年



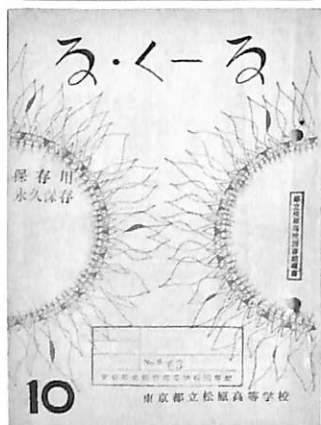
- ディズニーランド開園
- 高度経済成長の始期

2号昭和28年



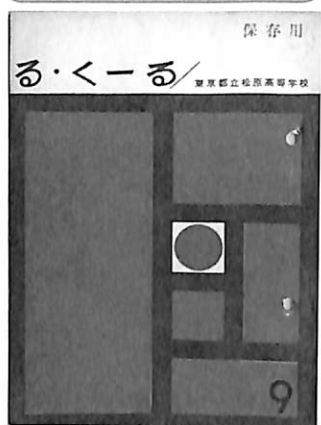
- NHKテレビ本放送開始
- 朝鮮戦争休戦
- 初の民間テレビ放送日本テレビ放送開始

10号昭和37年



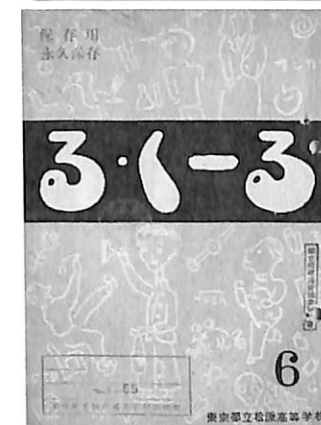
- アメリカ合衆国海軍、ベトナム戦争において特殊部隊 Navy SEALs を結成

9号昭和36年



- 初の有人宇宙飛行が成功
- 坂本九の「上を向いて歩こう」がヒット

6号昭和33年



- 東京タワー公開開始
- 長嶋茂雄デビュー

5号昭和32年



- 日本コカ・コーラ設立
- 百円硬貨発行

16号昭和43年



- イタイタイ病と水俣病が公害病と認定される
- 初のレトルト食品「ボンカレー」が発売
- 週刊少年ジャンプ創刊

15号昭和42年



- 羽田学生デモ
- 小笠原諸島返還

12号昭和39年



- 東海道新幹線開通
- 東京オリンピック開催

11号昭和38年



- ケネディ大統領暗殺
- プロレスラーの力道山が亡くなる

36号昭和62年



- ブラックマンデー、株価大暴落
- 国鉄、分割民営化。JRグループ発足

17号昭和44年



- アポロ11号が月面着陸に成功
- 「男はつらいよ」が放映される

14号昭和41年



- THE BEATLES、日本に來日
- ガンジーがインド首相に選出

13号昭和40年



- 日韓基本条約成立
- 日本サッカーリーグ発足

42号平成 6 年



- プレステーション発売

41号平成 5 年



- Jリーグ開幕

38号平成 2 年



- 日本バブル崩壊

37号平成元年



- 米ソ首脳マルタ会談（冷戦終結宣言）
- 消費税導入
- ベルリンの壁崩壊

44号平成 8 年



- 東京三菱銀行誕生

43号平成 7 年



- 地下鉄サリン事件
- 「新世紀エヴァンゲリオン」放送開始

40号平成 4 年



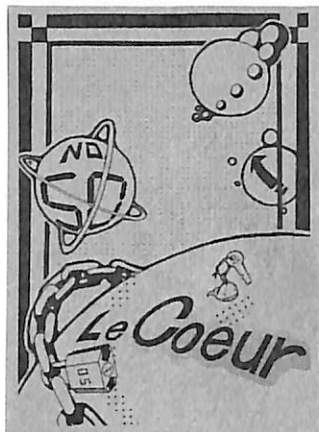
- バルセロナオリンピック開催
- サザンオールスターズの「涙のキッス」がヒット

39号平成 3 年



- ソビエト連邦解体

50号平成14年



- 北朝鮮拉致被害者5人が帰国を果たす

49号平成13年



- 東京ディズニーシー開園
- 米国同時多発テロ

46号平成10年



- モーニング娘デビュー
- コソボ紛争

45号平成9年



- 「でんのうせんしポリゴン」事件（ポケモンショック）
- 長野新幹線開通

52号平成16年



- 鳥インフルエンザ発生
- 新潟県中越地震
- インドネシア・スマトラ沖地震
- 「GODZIRA FAINALWARS」公開

51号平成15年



- イラク戦争
- 「千と千尋の神隠し」が米アカデミー賞長編アニメーション賞を受賞

48号平成12年



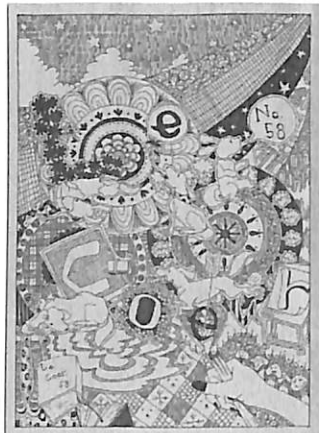
- 三宅島噴火
- 介護保険制度発足

47号平成11年



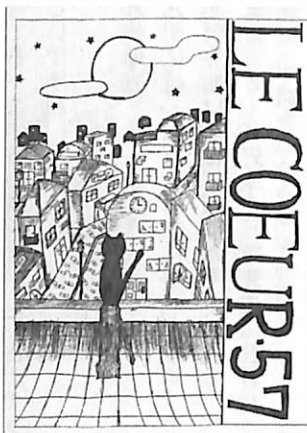
- ノストラダムスの大予言、世紀末ブームに
- 「だんご3兄弟」が大ヒット

58号平成22年



- 気象庁が6月から8月が記録を始めた1898年からの113年間で最も暑い夏だったと発表

57号平成21年



- バラク・オバマがアメリカ合衆国第44代大統領に就任
- 裁判員制度施行
- マイケル・ジャクソンが亡くなる

54号平成18年



- 狂牛病問題発生
- 任天堂が「Wii」を発売

53号平成17年



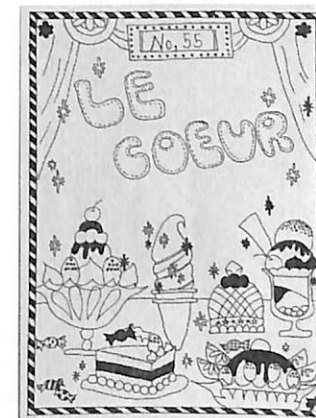
- JR福知山線脱線事故
- 千葉市動物公園のレッサーパンダ「風太」が立つ

56号平成20年



- 秋葉原通り魔事件発生
- 大阪・道頓堀の「くいだおれ」が閉店

55号平成19年



- 宮崎県知事選挙にそのまんま東が当選

アンケート「先生の高校時代」

Q1. 高校生の時の修学旅行はどこに行きましたか？

●京都を含む修学旅行先……………15人

*この15人の内、このお二人はこのようなところにも行っています。

倉敷by天野先生

*雪が舞った2月末に行ったそうなので、とても寒かったようです…

尾道by謎のミスターT

*なんと、一日目はクラス毎に選べたようです。今でも、この方の高校は同じ行程だそうですよ。羨ましいですね。

●九州地方……………8人

*九州に行った方々は主に長崎が多いようです。

北野先生は沖縄に行ったそうですよ。

また、e・n先生と三宅先生は長野だったそうです。

●関東・中部地方……………5人

*東京に修学旅行？と思う方もいるかもしれませんが、

地方の高校の出身の先生方は、東京が修学旅行先になることもあるんですよ。

中には、渋く飛騨高山に行った先生もいるようです。

溝口先生は万座スキー場に行ってるようです。

山口先生は京都を含む4つのコースから選べたそうです。中学の修学旅行の時に京都には行ったので、北陸を選んだそうです。

*さて、ここからは集計した結果、数が少なかったものを紹介します。

●広島・山口by原先生

●三陰地方(中国地方)by山下先生

●本州byO先生

*本州と言われても…もう少し、範囲を絞ってもらいたかったです…

●四国地方by戸川先生

*屋島の戦いの屋島をじっくり見たかったそうです。

●東北地方by堀口先生

*最後に、残念ながら修学旅行に行けなかった先生方です。

●濱上先生…試合とぶつかって行けなかったそうです。

●本田先生…進学熱盛んな頃で修学旅行そのものがなかったようです。

Q2. 高校時代に夢中だったことは？

*大体の先生方は、部活に夢中だったみたいです。

サッカー部、バレーボール部、ラグビー部、吹奏楽部等々…みなさん、青春を満喫していたようです。

中には、進路のための勉強や、読書をする、音楽を聴くことに夢中だった先生方もいるようです。

さて次は、ちょっとさびしく見えたお二人の先生です。

●戸川先生…私は学園紛争が終わったあとの世代で、無気力、無感動、無関心の三無世代といわれた世代です。そのため何もなくったような…さびしい青春でした(笑)

*ここは補足をいれておきましょう。

学園紛争とは、大学闘争ともいい学生と大学が対立状態になることをいいます。一九六〇年代が一番激しかったのか、この時期には高校と予備校までもが闘争状態になったそうです。

●本田先生…一日8時間も授業があり、家に帰れば家事手伝い。世界のレコードを聴くのが楽しかったです。

*昔は、一日に8時間も授業があったんですね…

最後に、アンケートを集計した先生方の中で、面白かった内容をご紹介します。

●小笠原先生…風あげ・風作り

*自作のギターを持っているほどですね。不思議には思いません。

●天野先生…「りぼん」の付録を集めて友人と品評すること
*雑誌の付録って、ついついとおきたくありませんよね
2、3週間もするとどこに行ったのか分からなくなっていたりしますが…

●謎のミスターT…鉄道研究会に入っていた。
ジャズを開いたり、好きな落語家の

おっかけをしていた。

*勉強に夢中だったということは確実になかったそうです(笑)しかし、落語家のおっかけには驚きました。今は、鉄道をおっかけてたりしてるのかも…

Q 3. 高校時代の夢は？

*当時から先生になろうと思っていた人は少なかったです。様々な夢があったので、紹介したいと思います。

●神谷先生…大学進学して一人暮らしをすること

●原先生…医者になって彼女を守ること

●堀口先生…世界一周旅行

●瀧上先生…オリンピック出場

●溝口先生…少しでも大きな世界を見ること

●深野先生…世界中を旅して歩くこと

●友常先生…甲子園出場

●北野先生…友達の手帳を授業中に電話して鳴らした事
*軽く嫌がらせだったのでは？

●高橋先生…物理の器具を落っことして壊してしまった
のに黙って返してしまったこと
*物理や化学、生物の実験で使うものは高価な物が多いですよね。
みなさん、極力壊さないように心がけましょう。

●t・y先生…バイク通学
*一体バイクをどこにとめてたんでしょうかね…

*さて、ここから先は、おいおい、と思ったものを紹介したいと思います。

●y・a先生…ない、優等生だった
*ホントですか？今回は信じてみましょう。

●m・y先生…友達の住んでいたアパートの2階にはしこを使ってベランダから侵入したこと。
*…これは不法侵入とは言わないのですか？

●t・f先生…好きな子に告白してしまったこと
*別に悪い事でもなんでもないとおもうのですか？

●天野先生…夢は毎晩見る(過去と現在がまぜこぜ面白い)

●石田先生…①デザイナー
②建築家
③数学者

●t・s先生…客室乗務員

●高橋先生…保健室の先生

●伏見先生…チヨモランマ(エベレスト)に登ってみたい

●y・a先生…富豪

Q 4. 高校時代にしてしまった、

今思えば「悪いことしたな」と思う事

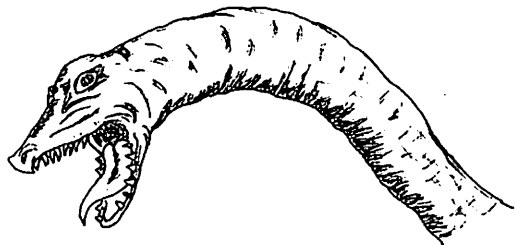
*ここでは先生方の悪い事をした過去を紹介したいとおもいます。

●小林先生(副校長)…夜の体育館に入り遊んだこと
*忍び込んで遊ぶのは、個人的にはいいことだと思えます(笑)

●堀口先生…蟻を踏んだ
*それが悪い事だったら、大半の人は…

●原先生…良い事しかしていない
*それはさすがに嘘だろ。一つぐらいは悪い事をしてると思いますよ。

(*印は報道委員のつぶやきです。)



部活動紹介

男子バレーボール部

世間では、バレーボールの世界選手権等で男女とも活躍が見られます。

しかし、我が松原高校男子バレーボール部は、近年、部員集めに苦労しています。バレーボールは、上手くなるまでに時間がかかりますが、我慢して続ければ、やりがいのある競技です。

青春の一ページをバレーボールに掛けてみませんか？

皆さんの入部を首を長くしてお待ちしています。

男子バレーボール部一同

女子バレーボール部

女子バレー部は、二年生六人で活動しています。練習日は、火曜日と金曜日です。練習内容は、基本的なことをやった後、スパイク・サーブ・ゲームなどをやります。人数は少ないですが、個性豊かで、とても楽しい部活になっています。初心者も気軽に入って楽しくできると 생각합니다。

二年C組 鈴 木 あ い

男子バスケットボール部

男子バスケットボール部は、二年生が五人、一年生が八人の計十三人で活動しています。練習日は月曜と木曜が体育館練習、火曜と金曜が外練です。体育館練習では公式戦に向けての練習メニューを行っています。また外練では、体力づくりを中心とした練習メニューを行っています。

松原高校に入学してバスケット部に入りたいと思う人はぜひ入部してください。初心者の人でも大歓迎です！

二年C組 深 田 聞

女子バスケットボール部

女子バスケットボール部は二年生五人一年生六人の計十一人で活動しています。練習は週五〜六日で月曜日では外周、火・水・金曜日は体育館練習です。休日にも練習しています。今年は人数も増え、五対五など実践的な練習が出来るようになり、夏季休業中の練習も乗り越え、夏期大会ではブロック準優勝をとることが出来ました。

女子バスケットボール部は代々、先輩後輩とも仲が良く、新入生歓迎会や三送会などを開きいつも楽しく過ごしています。バスケットボールはチームプレーが大事なのでとてもいいチームになっていると思います。

二年B組 菅 原 恵美奈

バドミントン部

私達、バドミントン部は、月・水・木・金・土の週五日練習しています。月・水・土が体育館で練習、木・金がトレーニングルームで筋トレや学校の周りを走る外周をします。部員は男子二年が六人。一年が二人。女子は二年が五人。一年が十一人の計二十四人で練習しています。土曜日はOBの大学生が技術面や、その他の事も教えてくれます。目標は、個人でこととなりますが、大会で一回でも多く試合で勝ち良い成績を残せるよう頑張っています。

部長 二年E組 田 中 智 史

男子サッカー部

僕たち男子サッカー部は一年生十人二年生五人の合計十五人で活動しています。活動内容は月曜日は休みで、火曜日から木曜がグラウンドを使って練習しています。金曜は学校の周り約八〇〇mを五周した後に筋トレをしています。土曜日、日曜日は通常練習や他の高校と練習試合をしています。

今年男子サッカー部は人数がとてつもなく少なくなくて試合の時も人数が足りない時があります。なので一年生にはたくさん入部してもらえすこく助かります。

とても楽しい部なのでぜひ入って下さい。

二年B組 斉 藤 隆 馬

女子サッカー部

女子サッカー部は、週五日で活動しています。二部リーグで一部昇格争いをして、前回の成績は五位でした。一部リーグを目指して部員一同一生懸命練習しています。練習にはコーチが来てしっかりと教えていただき、初心者の子も試合で通用する位に成長しました。部員はマネージャー合わせて九人活動しています。他の学校の方からも「人数が足りていれば良いチーム」と言われています。部員たちは明るく楽しく、時には厳しく一生懸命やっています。初心者の方も大歓迎です。女子の子もサッカーで燃えましょう!!

二年 五十嵐 琴 里

硬式野球

野球部は二年生十人、一年生十三人(マネージャーを含む)で元良く楽しく活動しています。

練習は月・火・水・金曜日の平日は学校で行い、土・日曜日の多くは他校との練習試合をしています。

練習内容は、アップやキャッチボール等をやり、投手は外周は投げ込み、野手はノックやティーバッティングを主な練習としてやっています。定時制の関係で練習時間は短いです。大会でより多く勝つために日々努力しています。

野球部はユニークな人達がたくさんいてとても楽しい部

活です。部員、マネージャー大募集なのでぜひ入部してください。

二年 E 組 大道 佳 祐

硬式 TENNIS 部★

私たち硬式テニス部は、みんな仲がよくて、ステキ部員が集まったステキな部活です。

いつもはふざけてるように見えるけど、やることはきちんとやって、それなりの成績を出しています。

とにかく楽しすぎてバカすぎる部活です。

こんなところには書けないような変なこともたくさんしています。特に部長さんが。

魅力あふれる部員がそろっています。

詳しくは物理室の主、根岸まで!!

二年 廣 瀬 爽也香

ダンス部

こんにちはダンス部です。私達は一年生八名、二年生六名、計十四名で活動しています。練習ではストレッチや筋トレはもちろんダンスの基礎の動きからきっちりやっています。そして二名のコーチに来ていただき、ジャズ、ヒップホップ、ロック、ガールズなど様々なジャンルをやっています。年に二回チームを作り自分達で曲や振り、衣装を

考え作品を作ります。年に五回ほど発表する機会があり、そのうち輝松祭が私達にとって最大のイベントです。女の子も男の子も大募集です。興味がある方は見に来て下さい。

二年 林 詩 織

水 泳 部

水泳部は、現在、二年五人、一年七人で活動しています。練習日は、週五です。夏はプールで泳ぎこみ、冬は外周や筋トレで鍛えています。大変で堅い部活かといえませんが、そんなことないです。

マツチヨの生徒会長とイケメンの部長が待ってるよ。

上下関係もあまり厳しくありません。皆で楽しくがモットーです。皆滑舌が悪いです。皆何いつてるかわかりません。練習中のけじめや指導は割としっかりしています。現在部員が少ないので、楽しく部活をしたい者、マツチヨになつてモテたい者、真面目に練習来る者の入部を待ってます!

二年 A 組 上 妻 慧 大

剣 道 部

私たち剣道部は週三日、水曜日、木曜日、土曜日が練習日です。部員は男子七名、女子三名です。

全日制には先生はいませんが、定時制には剣道七段の先

生がいて大会や昇段審査の前など稽古をみてくださいます。

先生だけでなく、三段をもっている部長もあり、教え方もうまく、時にやさしく、時にきびしく剣道を教えてくれます。剣道部も仲がよく、とても楽しく練習ができます。

女子マネージャーが三人いるのでぜひ入部してください。ぜひ入部してください。

二年 高 橋 快 成

陸 上 部

陸上部は現在、一年生五人、二年生四人の計十一人で活動しています。活動日は月々金曜の週五日。朝練も同様に週五日あります。練習場所は日本大学の競技場を使わせてもらっています。練習は楽ではありません。特に冬期や合宿中は厳しいものが多いです。しかし、その分だけ力を伸ばした部員も多いです。部内の雰囲気は、良くも悪くも上下関係を強く感じさせることはありません。また、自主的に練習に取り組むことを尊重しています。

一人一人が明確な目標を持ち、日々努力しています。

三年 川 辺 恵 佑

吹奏楽部

吹奏楽部です。私たち吹奏楽部は、女子十九人、男子三人の計二十二人で、毎週月曜日・土曜日の週六日活動して

軽音楽部

軽音楽部は、日・火・木・金曜日の週四日で活動しています。新入生歓迎会ライブ、定期ライブ、文化祭、クリスマスライブなど、主にライブに向けて練習しています。

軽音楽部はバンドごとの練習なので、各学年会う機会は少ないですが、仲が良いです。

二年 高 柳 美 伶

合 唱 部

合唱部の活動日は、昼休みが火曜日、水曜日、木曜日で放課後は月曜日と金曜日です。

おもな活動は地区大会への参加や、他校との合同で中央大会へも参加したりしています。

合唱部は皆とても仲が良く、とても楽しい部活です。最

近はディズニーの曲など皆が知ってるような曲なども練習しています。もし合唱や歌などに興味がある人はぜひのぞきにきて下さい。

二年 萩野 早也花

演劇部

こんにちは！私たちは演劇部です！！

演劇部は現在部員数が、二年生一人、一年生四人とやや少なめですが、みんな仲良く明るく楽しく活動しています。

活動内容は、基礎練習として発声・滑舌・アメンボなどをやり、エチュードといった即興芝居や台本読みなどをやっています。活動日は月・火・木ですが、地区大会や公演が近くなるとほぼ毎日練習します。

今年の地区大会では、「四十七」という物語をやり、奨励賞をとることができました。新入部員募集します！「人前で話すの苦手な人だ」という人も、僕達と吹っ切れて一緒に楽しく劇をやりましょう！

一年E組 藤本 英彬

美術部

美術部は、現在三年生が六人、二年生が六人、一年生が一人で活動しています。活動内容は主に絵を描くことです。

主にパステル・水彩・油絵・色えんぴつ・アクリル・デッサン・木炭・ねんど・木など、その他自由に好きなものを

作成しています。文化祭では絵の展示をしています。

部活内では、学年に関係なく皆仲が良くて部活内も楽しく活動しています。

コンクール前は週三日がほとんど毎日の活動になります。みんな真面目に活動しています。

三年B組 五十嵐 千尋

クッキング部

みなさんは料理をするのは好きでしょうか？部のみんなは作るのも食べるのも好きで、いつも楽しそうです。

活動日は火曜に話し合い＆買い出し、水曜に調理します。普段はお菓子を作りますが、お弁当がない日はお昼ご飯を作る時もあります。

また、松高の文化祭ではお菓子屋さんとなつて販売しています。（今年はクッキー・ブラウニー・パウンドケーキを販売しました！！）

みんな仲良く活動しています☆男子部員 活躍中！

二年 田中 花奈

委員会紹介

生徒会

二〇一〇年度現在、生徒会は二年生七人、一年生五人の計十二人で活動しています。

主な仕事は、各部活・委員会の予算の作成や、行事準備に必要な用具の貸し出しなどを行っています。

これらは、今の三年生の先輩方からしっかりと受け継いでいきたいと思っています。また、新しいことにもどんどんチャレンジしていきたいと思っています。

これからどうぞよろしく願います。

二年D組 伊勢 大樹

評議委員

我ら評議委員はこの学校では生徒会に次ぐ重要機関です。評議会は、生徒総会や生徒会役員選挙・部活や同好会の設立等、松原高校で重要な役割を担っています。そして、普段の活動は議題を話し合っているのですが、これといった難しいことはあまり行っていないです。

議長になると、全生徒の前で話す機会も増えます。ぶっちゃけ緊張します。今まで幾度なくかみしました。そして、何度ごまかしたことが……。しかし、楽しいです。軽く優越

感に浸れます。それから、何よりも遣り甲斐のある委員会であると思います。ですから、ぜひ評議会に来てみてください。

二年C組 南 亮志

生活委員会

私たち生活委員は松高生の学校生活が乱れぬ様、遅刻防止週間を始めとした昼休みの立ち番などを生活委員会全員で分担して行っています。単純で簡単に見える仕事ですが、松高生が毎日楽しい学校生活を送れるようにするためには、とても大切な仕事です。

二年 山下 うらら

整美委員会

整美委員会は、学校を整備し、皆がより良い環境の中で過ごせるよう、週に一度黒板消しクリーナーを洗うなどの活動を行っています。

今年は、ゴミの分別を徹底してもらうために、各クラスでポスターを作成してもらいました。これによって古紙を回収したり、水筒を持つてくる人も増えたので、ゴミの量は昨年より減っています。

整美委員は、校内で自発的にゴミを拾うなどしてくれると、学校がきれいになります。

二年E組 平松 大典

保健委員会

保健委員のおもな仕事はこれらです。

- ・石けんの補充
- ・加湿器の管理
- ・身体測定の手伝い

・体育祭のとき救護係としての参加

など、一年間を通して松高生がより快適な学校をおくるためにみんなの健康を考えて活動しています。仕事はちよつと多いかもしれないが、やりがいがあります。

二年B組 宮崎アノン義巳

体育委員会

体育委員の主な仕事は、普段の体育の授業の号令をかけたり、みんなの前に立つて準備体操をしたりします。

体育委員はともやりがいがあります。なぜなら松高の三大行事の二つ体育祭と球技大会の企画運営をするからです。

今年の体育祭は、障害物競走を新たに加えて例年以上に盛り上がるように工夫しています。

これからも松高生に楽しんでもらえるような体育祭、球技大会にしていけるよう考えていきます。

二年B組 勝見公策

図書委員会

図書委員の主な活動は、図書室のカウンター当番、毎週水曜日の朗読会、推薦図書を紹介、図書便りの発行です。

毎週水曜日の委員会後には、図書室の清掃をし、図書室をより快適に利用してもらえ環境づくりをしています。

二年B組 両角利江

文化委員会

こんにちは。文化委員会です。文化委員は主に輝松祭(文化祭)をメインの活動しています。夏休み前に企画を立案し、生徒会や先生方と話し合い安全性や衛生面などを確認し決定していきます。そして夏休みから各団体の準備がスタート!!自分のクラスだけではなく、文化委員会ならではの企画もあるので両立しなければなりません。学校全体が協力してつくりあげた祭は、昨年とはまた違うその年ならではの色に染められて、笑顔があふれています。俺色に染めたい人、笑顔が好きな人、ぜひお待ちしています。

三年C組 小林美恵子

報道委員会

報道委員会は昼休みや行事の時に音楽やアナウンスを流したりするのが主な仕事です。

また、この生徒会誌「ル・クール」の企画・編集・制作もしています。

一見、仕事が無さそうですが、意外とあつたりするのであまりサボらないで、積極的に仕事してくれる人に入ってもらいたいです。

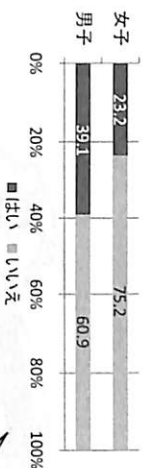
三年 小牧圭太



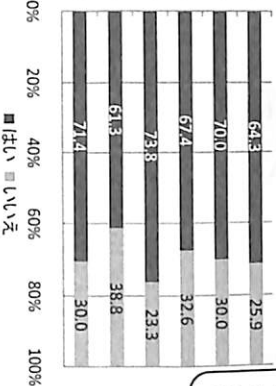
松高生に聞きました

保健委員会

1. 朝の目覚めはすつきりしていますか

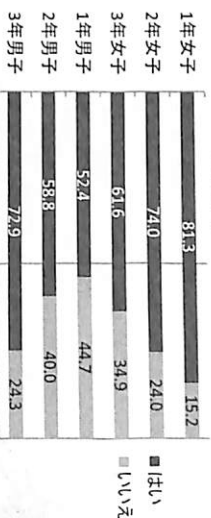


2. 朝ご飯は必ず食べますか?



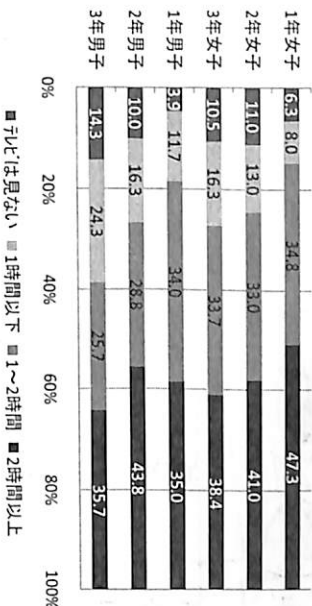
半数以上の人が気持ちよく目覚めてない。女子の方が、目覚めがすつきりしない人が多い。

4. 間食(おやつ)は食べますか。



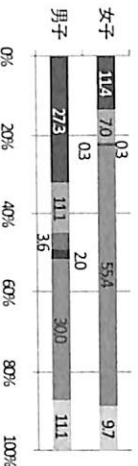
女子の方が間食している人が、73.2%と多い。

5. テレビは1日何時間見ますか



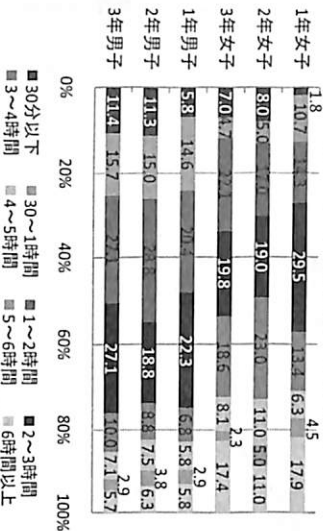
■テレビは見ない ■1時間以下 ■1~2時間 ■2時間以上

3. のどが渇いたら主に何を飲みますか。

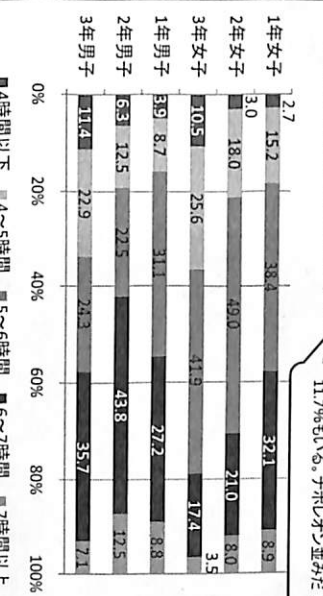


女子は半数がお茶を主に飲んでいるが、男子は、お茶派30.0%とジュース派27.3%に分かれている

6. 一日にパソコンや携帯をいじっている

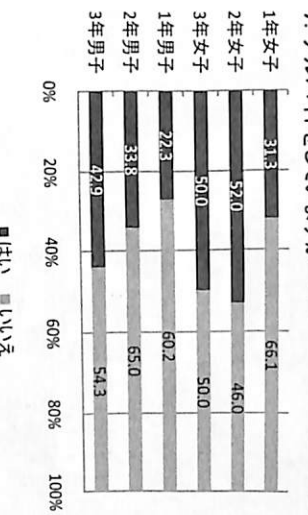


8. 睡眠時間はどのくらいですか



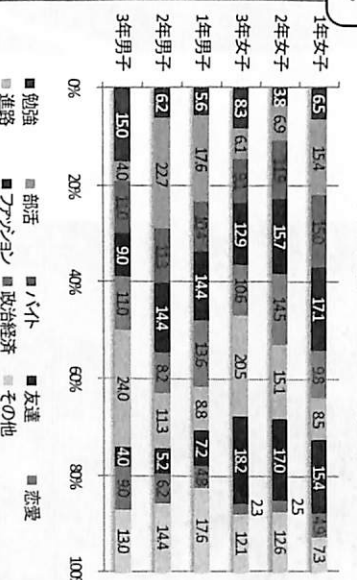
睡眠時間が1時間以下の人が11.7%いる。ナポリオン並みだ!

7. アルバイトをしていますか



男子は1~3時間くらいが47.4%、女子は2~3時間が32.2%とともも多いが、あとは十数%ずつに散らばっている。

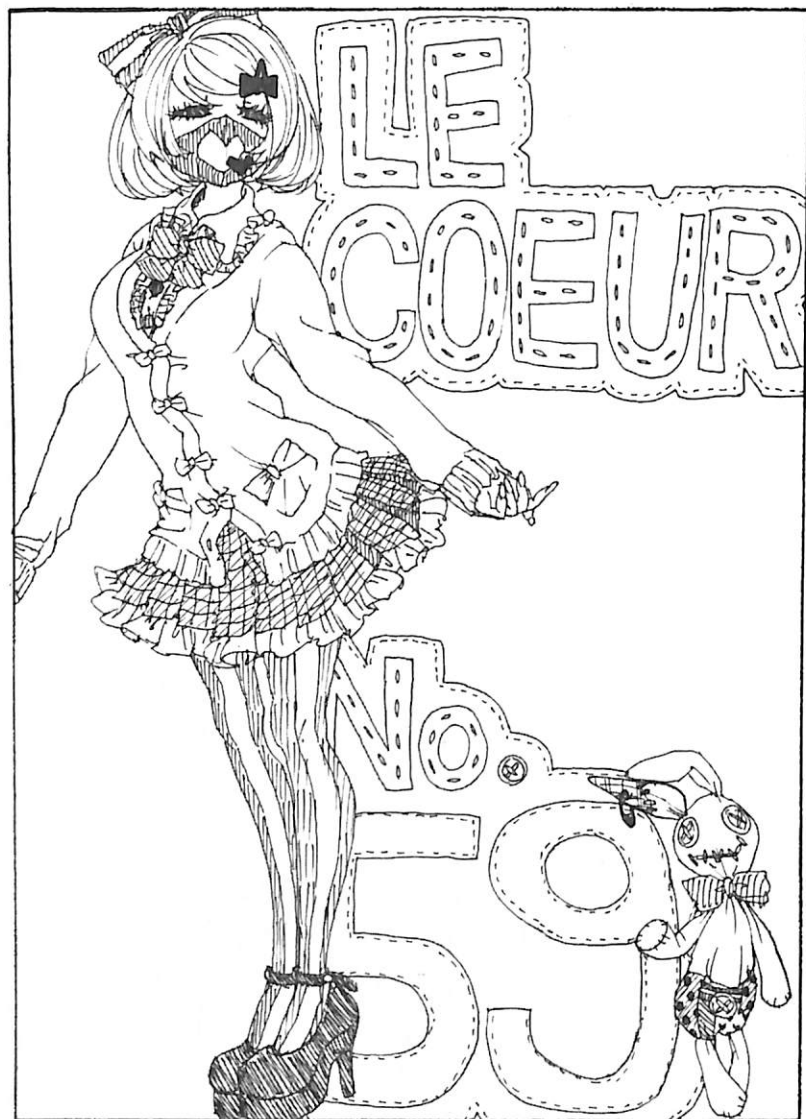
9. 今、一番興味、関心のあることは何ですか



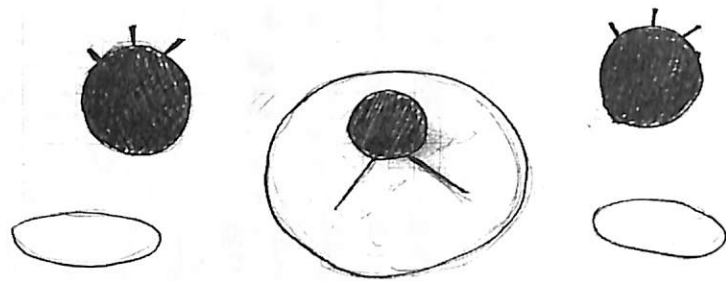
10月に全校生徒を対象にアンケートを取りました。

回収率 女子92.0%、男子87.5%

クラス紹介



昭和44年



松原教師に聞いた1-Bの印象!!

- ・反応がいい by 石井
- ・メリハリがある by 北野
- ・休まず努力し元気がある by 佐藤
- ・先生のことをしている by 友常
- ・これからの可能性をもちたクラス by 伊藤
- ・団結力がある by 原
- ・男女問わず仲がいい by 吉開
- ・女子はいい by 溝口
- ・クラス全員がポジティブ by 福地
- ・全カセて自信の信頼できるクラス by 伊藤
- ・全体の雰囲気がい by 山下
- ・Cheerful and friendly by 藤木
- ・元気がある by 山口
- ・1-Bでよかった アッキーラありがとう。 1-B放送委員

わたあめ、コンガ、かも、ボロティーン、とみち、とばん、すで、か、ち、ん、ゆりりん、ラムりん、ミルたん、星、刻、魔、び、る、う、ん、ファクス、バス、ク、マ、ン、お、じ、い、ん、ロ、ン、グ、カ、ー、ビ、

1A 佐藤組☆

ぼくたち、1年A組は
個性的でよく言えば明るく、
悪く言えばうるさい
とても楽しいクラスです。

文化祭ではおばけ屋敷をやました
大成功しましたー
やる時はやるクラスです。

男子はみんなPSPをやっていて、
女子は、おしゃべりをしています。

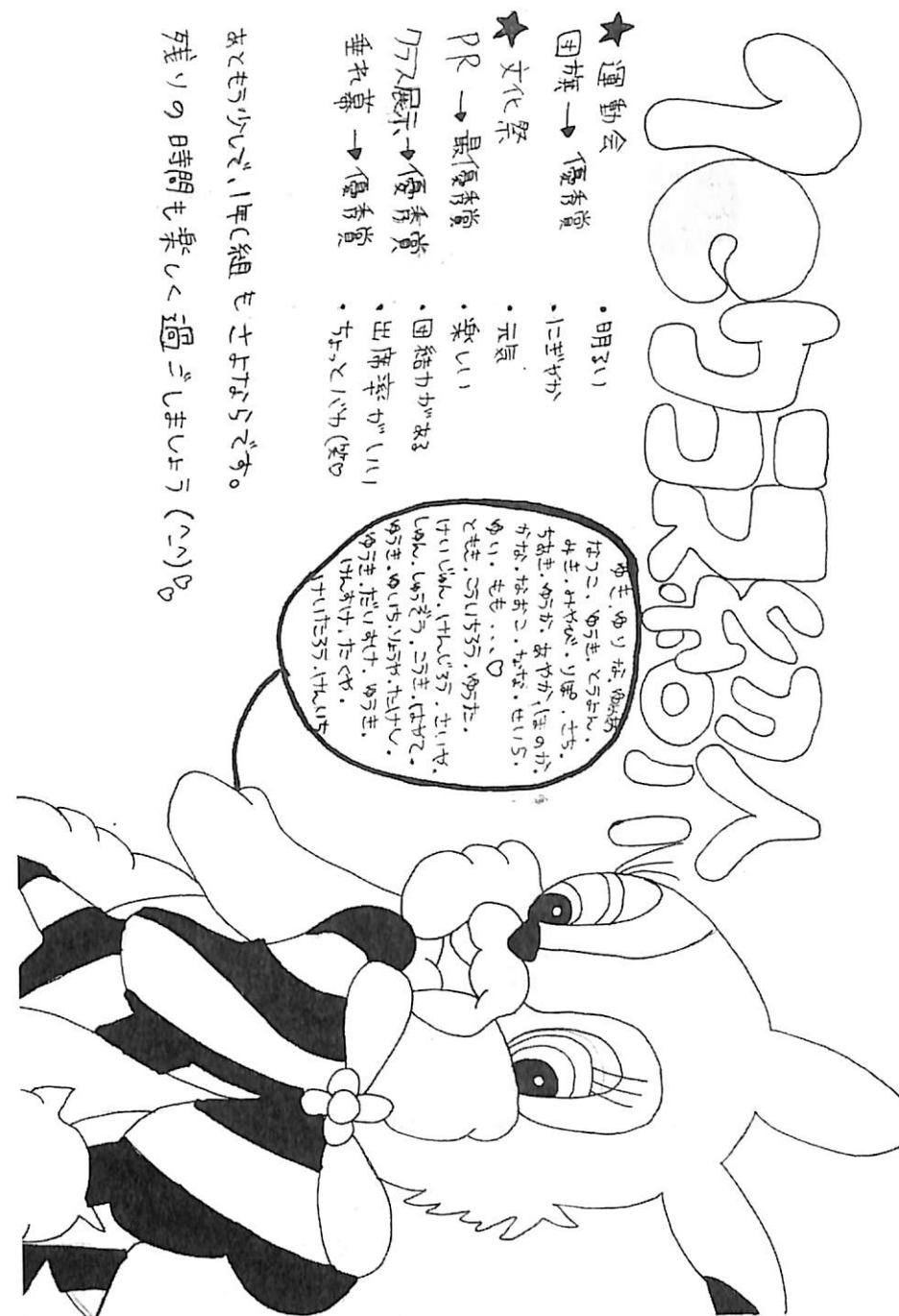
頭は良いクラスです。運動部に入ってる
人も多いです。

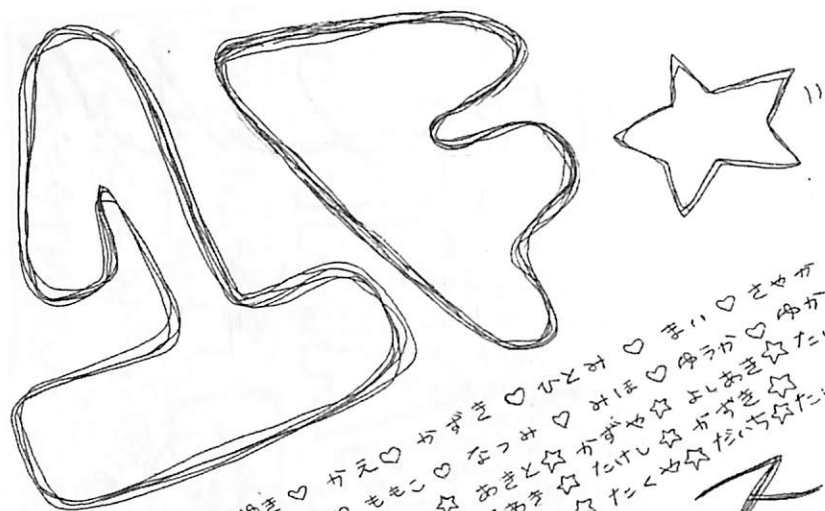
1年A組 最高!!

by 1A

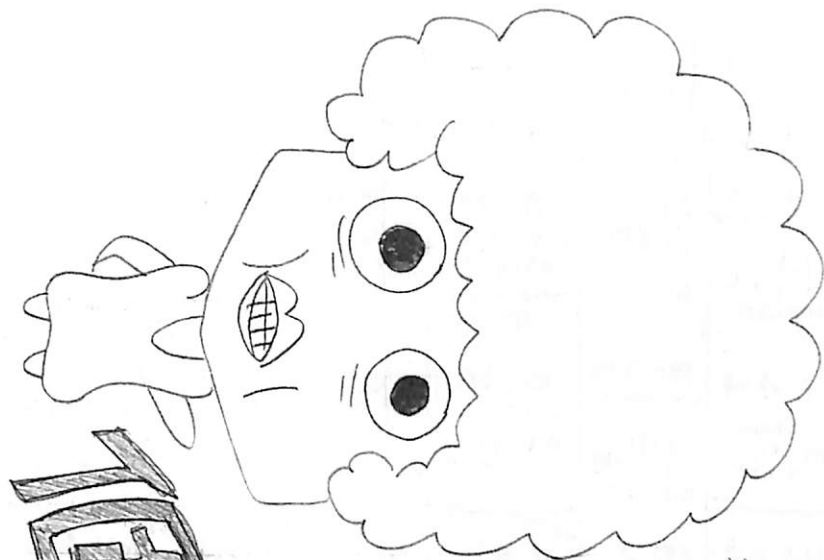
と、い、っ、ぽ、ー、さ、ち、ん、ギ、ラ、ド、ス、な、り、り、こ、み、お、な、つ、ら、も、も、え、ぽ、ー、

1D		山口 誠子 子どもが大好き 生徒思いのおばあちゃん!!			
三橋 菜々 mixi: 3333333333 神の子 お母的存在	吉沢 崇 いじわる 消してる(〜)	関 和貴 PSP 好き♡ 自転車好き♡ チャリのことなら 聞くんぞ!!	佐藤 健伍 頭が良い!! 水泳部!!	村田 菜南 スリル好き! やさしい! かわいい! 完璧な女の子	金指 巧 白 スズ-ピー♡ 横井 LOVE♡ mixi: ゴルダン
朱 峻峰 i Phone おしゃべり 大スキ♡	横井 里穂 mixi: yu-pen 神の親 あまこらぶ♡	船川 真護 テニス少年 ポケモンガ だぜー♡	松田 一沙 ちびっ子 おもしろい♡ mixi: 545454 めろん	澤田 晴樹 バスケ ボクシング 石炭派! (笑)	蛭田 由美 ショートカット♡ 軽音部の おしゃべり♡
橋原 愛華 サッカー少女 ロンダア-エモ	平野 諒 M字バグ キニプリ♡	辻 舞花 どや顔 美少女♡	川崎 治 話しかけて サッカー上手! スズ子ちゃん	新井 聖紀子 おんがら モテモテ♡ おんがらのめろん 知がわいー♡	大野 恭佑 やさしくて とてモワール!
近青 弘晃 頭が良い おしゃべり	落合 麻衣 可愛い子 おしゃべり ミカドおしゃべり mixi: 545454	小嶋 大 頭がいい サッカー少年	藤田 奈穂 大スキ♡ 小顔でモテ mixi: 545454	染谷 有能 サラーマン! おんがらのめろん 座男 (笑)	丸山 実花 ア=メ大スキ♡ まんが大スキ♡
寺園 愛理 おしゃべり おしゃべり mixi: 545454	大高 佑樹 しゃべると 楽しい 優男くん! (笑)	野間 夢生 おしゃべり 美人さん♡ 運動神経が mixi: 545454	近藤 成亮 おしゃべり ジャンプ大スキ 女子ウケ◎	小林 麻子 頭が良い 日くりり おしゃべり♡ mixi: 545454	松井 克安 関西弁の シャイボーイ♡ 克安と言えば奈良!
本間 淳也 サッカー スポーツマン! ハタラクマン! mixi: 545454	たけし love 張堂 麻衣 里穂大スキ マミーポコ リボ LOVE mixi: 545454	白井 景士 ATXン! スタイルいい 27大スキ♡	新村 樹里 おしゃべり♡ ダンス上手い バスケ好き♡	卯月 悠介 おしゃべり♡ おしゃべり♡ ミカドおしゃべり 大スキ♡	飯田 聖菜 ドッジボール 上手な ハンサムガール
	細村 健太 AKBの きたりて 推し 頭 ちゃん!!	大谷 香織 ギャグ好き! ゆきりん推し mixi: 545454	香川 龍馬 サッカー バスケット 優しい人♡	鷲井 結衣 センス めっちゃイイ! BY まで	mixi: 545454 若井 雄磨 111よし! まゆげよし! (笑) おしゃべり (w)!!





みずき♡さほ♡ゆき♡かえ♡かずき♡ひとみ♡まひ♡さやか♡
 ななみ♡りお♡しおり♡もも♡なつみ♡みほ♡ゆかり♡ゆか♡
 まき♡かなえ♡ななみ♡たくみ♡あきと♡かずき♡よしあき♡たいち♡
 しばと♡ななと♡しうた♡ふらへい♡ひろあき♡たけし♡かずき♡
 りきと♡ソウラ♡あきら♡ソラヘい♡ころへい♡たけし♡たいち♡



個性派ぞろぞろ!

1E

クラス紹介

明るくてイェイバウト大!です。

笑いがちで楽しくて大好きです。

やる気はあつた!!!

そして



We are 2A!!

にねんえーぐみ【2年A組】

分布：松原高校 中塔 3階

習性：明るい・仲が良い・とりあえず誰か笑っている・団結力など
まともに著しく欠けている・お菓子をあげると喜ぶます。

特徴：球技、ダンス楽器など、特技をもった
個性的な個体が多数存在する集団。
男子同士、女子同士が仲が良いのに
なぜか男女間の関わりが少なく引き笑い
など一部において笑い声が目立つのが
特徴的で、基本的に照れ屋さん。
テンション上がると滑舌が悪くなり、
言葉を噛みます。おんが何言ってるか
わかりません。
行事には燃えるものの、その熱意が授業中に
まで発展してしまい、けいめいがついたくないのが
難点。と思いきやそうでもない。



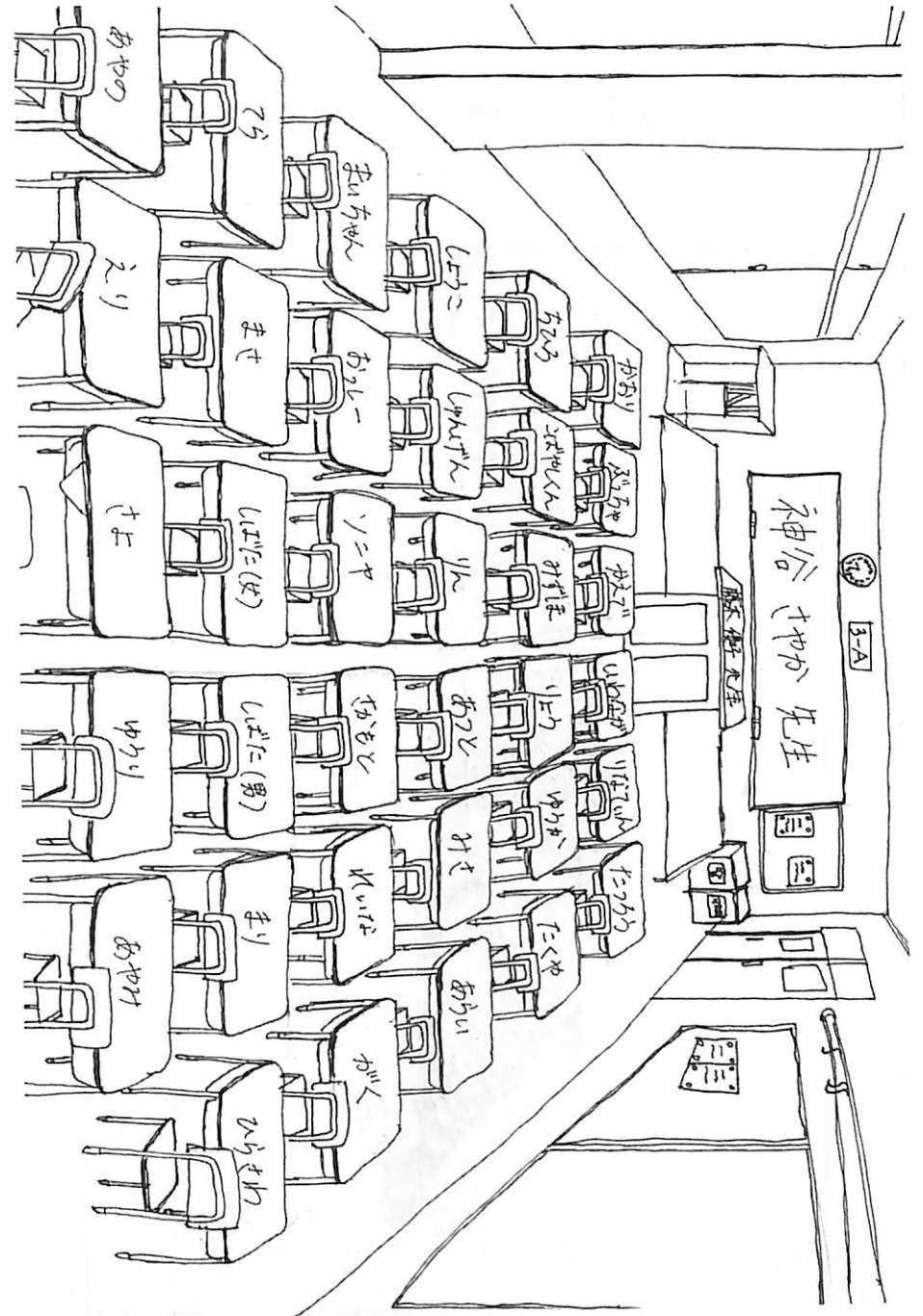
ランク：★☆☆☆☆

- | | | | |
|-----|---------------------|-----|---------------------|
| K・T | いつも寝てる友達思いのいい奴 | S・S | ギガント優しすwwwドラムがはすwww |
| Y・M | バスケー勉強!? | G・Y | 自分を貫く自由人! |
| A・K | 省高イケメン! ダンスうまし! | N・S | THE・Normal People! |
| N・A | クールビューティフォー! | K・N | ゲーム大好き理系人間! |
| H・N | ステップ命! テニス命! | H・A | 吹奏楽部所属 A組のブレイン! |
| K・H | 優しい&運動神経抜群! | T・K | 無駄が無い真面目君! |
| A・Y | 静かそうだけどたまにブレイク! | Y・H | 辛口野球部! |
| S・S | いつも笑顔の癒し系ギタリスト! | A・H | 頭よろしの不思議ちゃん! |
| S・T | 多くを語る大人の魅力 | K・T | 動きが小動物! |
| H・M | 省高イケメン2 見目通りのアウトロー! | M・Y | 大人可愛さMAX! |
| A・Y | お笑い志望のエンターテイナー! | A・T | 高身長に鋭いツッコミのバス部! |
| K・K | 唯一の背低イケメン? 軽音ぶってる! | S・K | 女子の女房役! |
| T・K | 元気だけのババラッチ! | T・J | 絨うましの眼鏡ちゃん! |
| K・K | アルティメット優しい責任感の鬼! | M・A | 精神年齢も年長さん!? |
| K・M | 体の大きさと同じ優しさを持つ男! | K・K | 女子のバブ役!? |
| H・T | 頭よさげなちゅくせいじられキャラ! | S・M | いつも静かに笑っているー |
| H・A | 女子の人気者! | K・M | 氷の底から出てる優しさ! |
| I・T | 幸が薄い恥ずかしがり屋! | H・Y | 省高イケメン 英雄人目指してます? |
| I・K | アンパンマンに出てきそう? | | |

三年一言集



2-E アンケート	
おもしろい人	お金持ちになりそうな人
男 1位 石田 女 1位 下枝	男 1位 江戸 女 1位 大塚
2位 原村 2位 大久保	2位 加藤 2位 鈴木
ナルシストな人	早く結婚しそうな人
1位 河田 1位 田中(花)	1位 村井 1位 渋谷
2位 加藤(潤) 2位 加藤(美) 鈴木	2位 村山 2位 大久保
有名人になりそうな人	スポーツ 万能な人
1位 村上 1位 渡邊	1位 江戸 1位 小林
2位 高橋 2位 大久保	2位 せみ 2位 西澤
GAP があつそうな人	10年後 変わった人
1位 田中 1位 久保田	1位 河田 1位 直子(酒)
2位 川辺 2位 下枝	2位 大道 2位 久保田
モテそうな人	浮気しそうな人
1位 高橋 1位 渋谷	1位 野田 1位 田中
2位 大道 2位 渡邊	2位 喜多村 2位 大久保
弟、妹にしたい人	兄、姉にしたい人
1位 河田 1位 下枝	1位 江戸 1位 渋谷
2位 田中 2位 栗原	2位 石田 2位 中山先生
好きな部活	 Who is it? 作: 原村 (海物)
1位 野球部	
2位 サッカー部	
3位 テニス部	



表彰状
優 勝

種目 男子ソフトサル
三年B組

右は平成二十二年年度東京都立松原高等学校第三学年球技大会において頭書の成績をおさめましたのでこれを賞します

平成二十二年二月十五日
東京都立松原高等学校校長
町田 静隆

賞状
最優秀賞 三年B組

種目 輝松祭クラスPR部門

貴団体は平成二十二年年度輝松祭において頭書の通り選ばれましたのでこれを賞します

二〇一〇年九月二〇日
東京都立松原高等学校校長
文化委員会

表彰状
優 勝

種目 サッカー
二年B組

右は平成二十一年年度東京都立松原高等学校球技大会において頭書の成績をおさめましたのでこれを賞します

平成二十一年三月十五日
東京都立松原高等学校校長
町田 静隆

表彰状
二学年準優勝 B組

右は第五十九回東京都立松原高等学校体育祭において頭書の成績をおさめましたのでこれを賞します

平成二十一年六月十五日
東京都立松原高等学校校長
町田 静隆

表彰状
最優秀賞 三年B組

右は第六十四回東京都立松原高等学校体育祭Tシャツコンテスト部門において頭書の成績をおさめましたのでこれを賞します

平成二十二年六月十一日
東京都立松原高等学校校長
生徒 会

表彰状
三学年準優勝 B組

右は第六十四回東京都立松原高等学校体育祭において頭書の成績をおさめましたのでこれを賞します

平成二十二年六月十一日
東京都立松原高等学校校長
町田 静隆

表彰状
優 勝

種目 バレーボール
二年B組

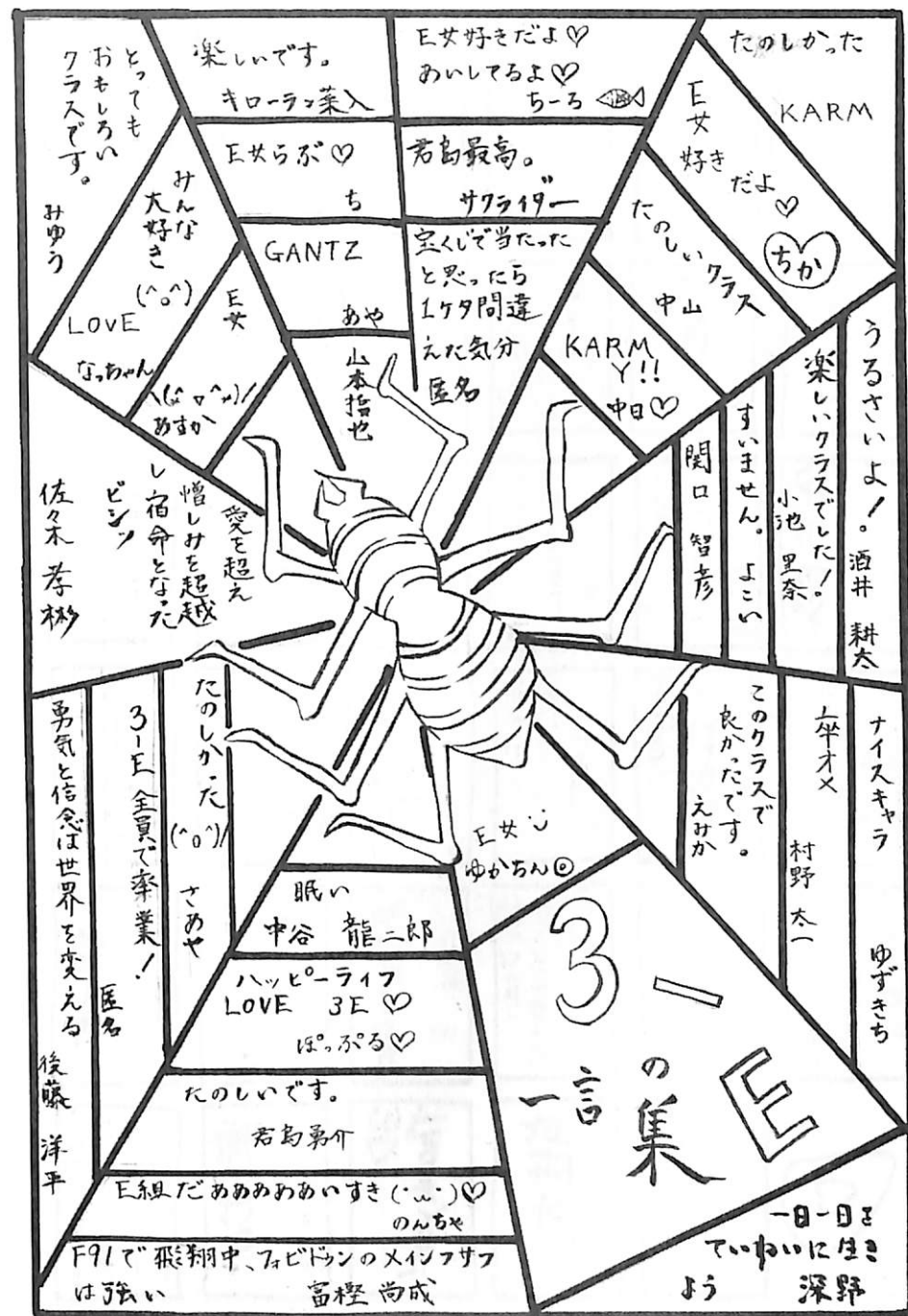
右は平成二十一年年度東京都立松原高等学校球技大会において頭書の成績をおさめましたのでこれを賞します

平成二十二年三月十五日
東京都立松原高等学校校長
町田 静隆





昭和42年



ル・クール59号

平成23年(2011) 3月12日

発行 東京都立松原高等学校生徒会
〒156-0045
東京都世田谷区桜上水4-3-5
電話 03(3303)5381

編集 報道委員会

印刷 有限会社 福本印刷所

STAFF ROOM

今回もこのル・クールの制作は去年と同じように報道委員会が担当しました。一応、去年のル・クールに関わった人が自分を含めて3・4人ほどいたのでどうやって作るかということは大丈夫だったのですが、それでもまいち人員が少なすぎるためいろいろ大変でした。(去年のようにこういったことに長けた人がいるわけではなかったの…。)

さて、今回は去年の物に負けないような物を作るという目標を持って、委員や顧問の先生と色々考察して作りました。今回のメインの「ル・クールバイブル」は松高が60周年というのもあって、今までを振り返ろうと昔のル・クールにあった「特集」という形で収録しました。去年もあったアンケートは今回は先生方からとらせていただきました。ご協力ありがとうございました。写真やル・クールの資料などを提供してくださった方、ありがとうございました。

今回のル・クールはいかがだったでしょうか？少しでも良かったと言っていただければ幸いです。

報道委員会 ル・クール編集担当

ール・クール59号 スタッフー

3 D	小牧	圭太	(前期・委員長)
3 D	金井	才	
2 E	大道	佳祐	(後期・委員長)
2 E	野田	翔馬	(後期・副委員長)
2 A	上妻	慧太	
2 A	佐藤	草汰	
2 D	田代	夢美	(挿絵)
2 E	林	駿介	



Le Coeur 59.